

کتاب نمای مجازی خراسان جنوبی (منتخبی از منابع)

گردآورنده:

نسرین بابائیان

کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند

هفته کتاب و کتابخوانی کرامی باد



کتاب‌های مجازی خراسان جنوبی
(مجموعی از منابع)

گردآورنده:
نسرین بیانیان
کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند





معاونت پژوهش، فناوری و آوری

کتابخانه مرکزی و مرکز نشر

عنوان: کتاب نمای مجازی خراسان جنوبی (منتخبی از منابع)

گردآورنده: نسرين بابائیان

ناشر: کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند

سال نشر: ۱۳۹۹

Z

۳۳۶۸

بابائیان، نسرين

/خ۴

کتاب نمای مجازی خراسان جنوبی (منتخبی از منابع) / گردآورنده نسرين بابائیان. - بیرجند : دانشگاه بیرجند،

ب۲

کتابخانه مرکزی و مرکز نشر، ۱۳۹۹.

۲۶۵ ص.: مصور، عکس

این کتابشناسی شامل فهرستی از منابع منتخب موضوعی در ارتباط با خراسان جنوبی و منابع منتشر شده از

مشاهیر و نام آوران این خطه (موجود در کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند) می باشد.

کتابنامه

نمایه

۱. خراسان جنوبی (استان) - فهرستها. ۲. دانشگاه بیرجند. کتابخانه مرکزی و مرکز نشر - فهرستها. الف. عنوان .

کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند

فهرست مطالب

۱۱.....	پیشگفتار
۱۴.....	بیر جند نگین کویر: شناخت بیر جند - نام آوران بیر جند.....
۱۶.....	از شوکتیه تا دانشگاه بیر جند (۱۳۵۶ - ۱۲۸۶ ش.): با رویکردی به زمینه‌های استقرار آموزش نوین در ایران.....
۱۸.....	از شوکتی تا دولتی: جستارهای فرهنگی در باره شرق ایران.....
۲۰.....	بیر جند نامه: بیر جند در آغاز سده چهاردهم هجری خورشیدی.....
۲۲.....	دیوان مولانا محمد بن حسام خوشفی.....
۲۴.....	خاطراتی از بیر جند و رویدادهای سیاسی.....
۲۶.....	تاریخ برگزیدگان و مشاهیر بیر جند.....
۲۸.....	جستارهایی درباره بیر جند.....
۳۰.....	جغرافیای تاریخی و فرهنگی درخش.....
۳۲.....	نامه هایی از قهستان.....
۳۴.....	واژه نامه گویش بیر جند.....
۳۶.....	مردم نگاری مراسم ماه محرم در بیر جند.....
۳۸.....	بررسی گویش بیر جند، آواشناسی - دستور.....
۴۰.....	در جستجوی هویت شهری بیر جند.....
۴۲.....	نگرشی بر مهرنامه های عصر قاجار در بیر جند.....
۴۴.....	نمایندگان بیر جند در مجلس شورای ملی (از ۱۲۵۸ تا ۱۳۵۷).....
۴۶.....	مرد جهانی از بیر جند: خاطرات ایام تحصیل دکتر محمد حسن گنجی.....
۴۸.....	جوشاندنی‌های سنتی و شفابخش بیر جند و قاینات (خراسان جنوبی).....
۵۰.....	بنگاه خیره آبلوله بیر جند به روایت اسناد.....

۵۲.....	تاریخ نظمیه بیرجند در دوره قاجار.....
۵۴.....	بیرجند در سفرنامه‌ها.....
۵۶.....	مبانی طراحی در منظر شهری بیرجند.....
۵۸.....	فرهنگ عامه، یا، گذری بر شیوه‌های گفتاری، پنداری و کرداری مردم (شاخنات) بیرجند.....
۶۰.....	بحر بی‌ساحل: خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند.....
۶۲.....	افلاکیان: خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند.....
۶۴.....	از سیر تا پیاز (مجموعه چند مقاله).....
۶۶.....	فارسی در گویش بیرجند.....
۶۸.....	تاریخ پزشکی بیرجند به روایت اسناد.....
۷۰.....	تاریخ پزشکی بیرجند.....
۷۲.....	مجموعه مقالات اولین همایش ادبیات کودکان و نوجوانان آبان ۱۳۸۱.....
۷۴.....	آجیل‌های سنتی بیرجند و خواص دارویی آنها.....
۷۶.....	جستاری در تاریخ و فرهنگ و آموزش نوین بیرجند.....
۷۸.....	نظم و امنیت در خراسان جنوبی بر پایه گزارش‌های نظمیه در سده‌ی اخیر.....
۸۰.....	بهارستان در تاریخ و تراجم رجال قاینات و قهستان.....
۸۲.....	کله فریاد ترانه‌هایی از خراسان.....
۸۴.....	افسانه‌های خراسان.....
۸۶.....	به‌سان رود: خاطرات و دیدگاه‌های دکتر محمدحسن گنجی.....
۸۸.....	دایره‌المعارف سرزمین و مردم استان خراسان جنوبی.....
۹۰.....	روزی بود، روزگاری بود: قصه‌های محلی بیرجند.....
۹۲.....	تاریخ و فرهنگ زعفران در خراسان جنوبی.....
۹۴.....	شرافت معلمی: مروری بر اندیشه‌ها و نظریات استاد دکتر غلامحسین شکوهی.....
۹۶.....	شکوه معلمی: در باب زندگی و آثار دکتر غلامحسین شکوهی.....

- ۹۸.....چهره واقعی علم.....
- ۱۰۰.....یادداشت‌های علم.....
- ۱۰۲.....شرح عبدالعلی بیرجندی بر تذکره ی طوسی.....
- ۱۰۴.....متن انتقادی دیوان حکیم نزاری قهستانی بر اساس ده نسخه.....
- ۱۰۶.....عقاید و رسوم عامه مردم خراسان به انضمام پاره‌ای اشعار و لغات و
- ۱۰۸.....دیوان در غلطان.....
- ۱۱۰.....بر کویرهای سبز جنوب (فرش خراسان).....
- ۱۱۲.....قلعه‌های تاریخی خراسان جنوبی (۱).....
- ۱۱۴.....گیاهان دارویی استان خراسان جنوبی.....
- ۱۱۶.....محصولات استراتژیک خراسان جنوبی.....
- ۱۱۸.....گزیده اسناد وقف خراسان جنوبی.....
- ۱۲۰.....عالمان دین (در خراسان جنوبی).....
- ۱۲۲.....دکتر محمدحسن گنجی استاد برجسته‌ی جغرافیا.....
- ۱۲۴.....اسماعیلیان پس از مغول : نزاری قهستانی و تداوم سنت اسماعیلی در ایران.....
- ۱۲۶.....شاعران قهستان (خراسان جنوبی) از آغاز تا امروز.....
- ۱۲۸.....فرهنگ آب در خراسان جنوبی.....
- ۱۳۰.....گزارش‌های محرمانه کنسولگری انگلیس در سیستان و قاینات سال‌های ۱۹۱۶ تا ۱۹۱۵ و.....
- ۱۳۲.....تاریخ قاینات : مرآت المکنونات فی تاریخ القاینات.....
- ۱۳۴.....نازیان نامه پارسی : خلاصه خاوران نامه.....
- ۱۳۶.....بازار زعفران.....
- ۱۳۸.....شناخت استان خراسان : مجموعه‌ای از تاریخ، جغرافیا.....
- ۱۴۰.....از شمار دو چشم ... : یادنامه استاد احمد احمدی بیرجندی.....
- ۱۴۲.....تاریخ و جغرافیای شهرستان قائنات (توانمندیها و استراتژیهای توسعه).....

۱۴۴.....	خاندان علم و سیاست‌های استعماری در خاور ایران.....
۱۴۶.....	دیوان معرفت.....
۱۴۸.....	دیوان اشعار حاج شیخ محمدهادوی.....
۱۵۰.....	مثنوی روز و شب.....
۱۵۲.....	ستاره‌شناسی در دیوان مولانا محمدبن حسام خوسفی.....
۱۵۴.....	دیوان صفوی سید محمدابراهیم صفوی.....
۱۵۶.....	زندگی و اشعار سری.....
۱۵۸.....	دیوان شیخ عبدالحسین فنودی.....
۱۶۰.....	ستارگان فروزان در شناخت علمای قاینات و قهستان.....
۱۶۲.....	فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه شیخ محمدعلی دیانی (بیرجند - ایران).....
۱۶۴.....	قول سدید : احوال و آثار حاج اسماعیل سدید.....
۱۶۶.....	زمان را از تو می‌گیرند (مجموعه شعر).....
۱۶۸.....	شفق حیات "مجموعه شعر".....
۱۷۰.....	بقای بعد از مغول : نزاری قهستانی و تداوم سنت اسماعیلی در ایران.....
۱۷۲.....	دیوان فرزانه فر بیرجندی.....
۱۷۴.....	گفتگوهای من با شاه : (خاطرات محرمانه امیراسدالله علم).....
۱۷۶.....	دیوان لامع.....
۱۷۸.....	زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر محمدحسن گنجی.....
۱۸۰.....	امیر شوکت الملوک علم (امیر قائن).....
۱۸۲.....	شعر غم : رباعیهای عامیانه بیرجندی.....
۱۸۴.....	سخن پیر قدیم (ضرب‌المثل‌های بیرجندی).....
۱۸۶.....	فرهنگ گویشی خراسان بزرگ.....
۱۸۸.....	مقالات فرزنان.....

۱۹۰.....	بزرگان قاین.....
۱۹۲.....	شناخت زعفران ایران.....
۱۹۴.....	جشن نامه دکتر محمدحسن گنجی : مجموعه مقالات جغرافیایی.....
۱۹۶.....	دوبیتی های عامیانه بیرجندی - شعر نگار
۱۹۸.....	سیمای میراث فرهنگی بیرجند.....
۲۰۰.....	اسامی کارشناسان رسمی دادگستری استان: خراسان جنوبی - خراسان رضوی - خراسان شمالی.....
۲۰۲.....	خاوران نامه ابن حسام خوسفی : نگاره ها و تذهیب های فرهاد نقاش.....
۲۰۴.....	اسامی و کلا و مشاوران حقوقی قوه قضائیه استان های خراسان جنوبی - خراسان رضوی - خراسان شمالی.....
۲۰۶.....	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور جمهوری اسلامی ایران: بیرجند.....
۲۰۸.....	مجموعه مقالات همایش پانصدمین سالگرد درگذشت نظام الدین عبدالعلی بیرجندی.....
۲۱۰.....	صنعه آلات الرصد.....
۲۱۲.....	شرح بیست باب در معرفت اسطرلاب: (شرح بیست باب خواجه نصیرالدین طوسی).....
۲۱۴.....	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور : استان خراسان جنوبی، شهرستان سریشه.....
۲۱۶.....	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور: استان خراسان رضوی ، شهرستان قائنات.....
۲۱۸.....	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور : استان خراسان جنوبی : شهرستان درمیان.....
۲۲۰.....	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور استان خراسان جنوبی - شهرستان نهبندان.....
۲۲۲.....	افسانه های خراسان جنوبی.....
۲۲۴.....	بازی های بومی محلی خراسان جنوبی.....
۲۲۶.....	دیوان ناقوس شعر فارسی.....
۲۲۸.....	ستاره های کویر : برگزیده اشعار پنجمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان خراسان جنوبی.....
۲۳۰.....	دستانها و داستانشا.....
۲۳۲.....	اندیشه و بیان ابن حسام خوسفی.....
۲۳۴.....	واژه نامه گویشی - فرهنگی عامه مردم چهکندوک (از محلات بیرجند).....

۲۳۶.....	وقف عالمان و حاکمان در بیرجند و قاینات.....
۲۳۸.....	تاریخ ثبت احوال بیرجند به روایت اسناد.....
۲۴۰.....	فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد.....
۲۴۲.....	واژه نامه گویش قاین.....
۲۴۴.....	دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی - شعر دیده به دیدار.....
۲۴۶.....	نمایه پدیدآوردگان.....
۲۵۴.....	نمایه موضوع.....
۲۶۲.....	کتابنامه.....



پیشگفتار

کتاب، دروازه ای به سوی جهان گسترده دانش و معرفت است و ارائه کتاب های خوب، یکی از بهترین ابزارها برای به کمال رساندن انسان هاست و کسی که در این دنیای زیبا به زندگانی می پردازد، نمی تواند با دنیای کتاب بی ارتباط باشد.

در روزگار پیشرفت های چشم گیر بشر در عرصه های دانش و نوآوری و فرهنگ، کتاب نه تنها اهمیت خود را از دست نداده، که گسترده تر و تازه تر شده و جلوه هایی پایدارتر یافته است. بی گمان آنان که گام های بلندی در پیشرفت های گوناگون برداشته اند، هرگز با کتاب و کتاب خوانی بیگانه نبوده اند. آنها مطالعه را به عنوان عنصری اصلی و ضروری در زندگی خود دانسته و آن را برای بازتاب نور، جلوه و جمال فرهنگ بر دل های همه جهانیان برای تحولی اساسی مناسب دانسته اند.

تأثیر عمیق کتاب در گسترش فرهنگ جامعه و سرعت بخشیدن به پیشرفت روزافزون آن، انکارناپذیر است و نمی توان توسعه و رشد همه جانبه جامعه را، بدون در نظر گرفتن مطالعه و کتاب مورد بحث و نظر قرار داد. از این جهت، کتاب و کتاب خوانی، از مقوله های قابل توجه فرهنگی است که ترویج آن در جامعه ضروری به نظر می رسد. پیرایش فرهنگ از زاویه های زیان آور و آرایش آن با پاکی و خلوص و گسترش آن در همه سطوح و برای تمام قشرهای جامعه، به تلاش و هم بستگی همگانی نیازمند است که کتاب می تواند در این عرصه و میدان، به خوبی به کار گرفته شود و کارایی خود را به نیکی ظاهر سازد. بی شک گسترش کتاب خوانی به عنوان ضرورتی اجتناب ناپذیر، تنها زمانی به فرهنگی عمومی تبدیل می شود که جامعه آن را نیازی پایان ناپذیر و وسیله ای برای رشد و پویایی شخصیت خود بداند و مطالعه، در کنار سایر کارهای روزانه، در زندگی مردم وارد شود و این گونه نباشد که کتاب، به افراد خاصی از جامعه اختصاص داشته باشد؛ بلکه همگان تکامل و پیشرفت را در انس با کتاب بدانند. البته گسترش کتاب خانه و چاپ فراوان کتاب و کارهایی مثل این نیز بی تأثیر نیست، ولی نکته مهم، همان ایجاد میل و انگیزه در افکار جامعه است؛ یعنی برنامه ریزی ها به گونه ای باشد که احساس نیاز به کتاب در جامعه زنده شود.



لذا از آنجائیکه سهم کتاب در انتقال دانش ها گاهی به مراتب بیشتر و فراتر از دیگر ابزار آموزشی است، پدید آوردن آثار علمی و و فرهنگ مکتوب از توصیه های مهم اولیای دین است چرا که به گسترش دانش کمک می کند و به عنوان یک میراث فرهنگی برای نسل های آینده ماندگار می شود.

روز بیست و چهارم آبان ماه، آغاز هفته کتاب و کتاب خوانی است. از اینرو با توجه به اینکه در شرایط موجود امکان برگزاری نمایشگاه کتاب و برنامه هایی جهت بزرگداشت این هفته وجود ندارد؛ لذا بر آن شدیم تا با راه اندازی نمایشگاه مجازی تحت عنوان "کتاب نمای مجازی خراسان جنوبی" و منتخبی از آثار موضوعی منتشر شده در ارتباط با تاریخ، فرهنگ، ادبیات و ... خراسان جنوبی و بالاخص شهرستان بیرجند و همچنین سایر آثار منتشر شده که به قلم توانای نویسندگان و نام آوران و شاعران این منطقه به رشته تحریر در آمده است، گوشه ای از فرهنگ غنی این خطه را در اختیار علاقه مندان به فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم قرار دهیم. امید است که مورد پسند فرهنگ دوستان و پژوهندگان قرار گیرد.

در این مجموعه سعی شده است جهت آشنایی علاقه مندان با منتخبی از آثار و تألیفات منتشر شده در این زمینه (۱۱۷ اثر) ، ابتدا تصویری از جلد هر کتاب آورده شده، سپس کاربرگه حاوی اطلاعات کتابشناختی کامل اثر، و در پایان توضیح مختصری در خصوص معرفی کتاب آمده است. لازم به ذکر است تمامی این منابع در مجموعه کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند نیز موجود می باشد. در پایان نیز نمایه موضوعی و نمایه پدید آورندگان جهت سهولت دستیابی به موضوعات و آثار افراد، آمده است. فهرست منابع و مآخذ بخش پایانی این مجموعه را تشکیل می دهد.

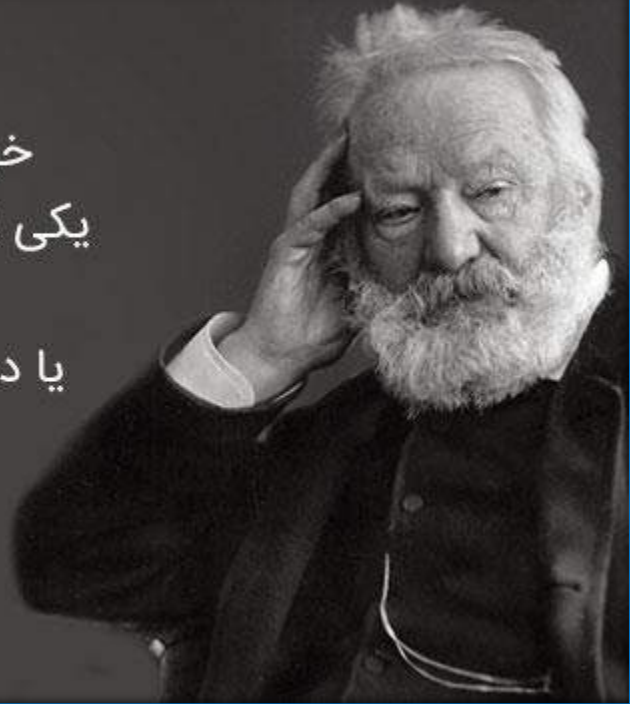
امید است توانسته باشیم گامی هرچند کوچک در راستای مدد به تقویت فرهنگ مطالعه و گسترش سطح آگاهی های عمومی برداریم.

برک های کتاب به منزلت بالایی بستند که روح ما را به عالم نور و روشنائی پرواز می دهند. - ولتر"



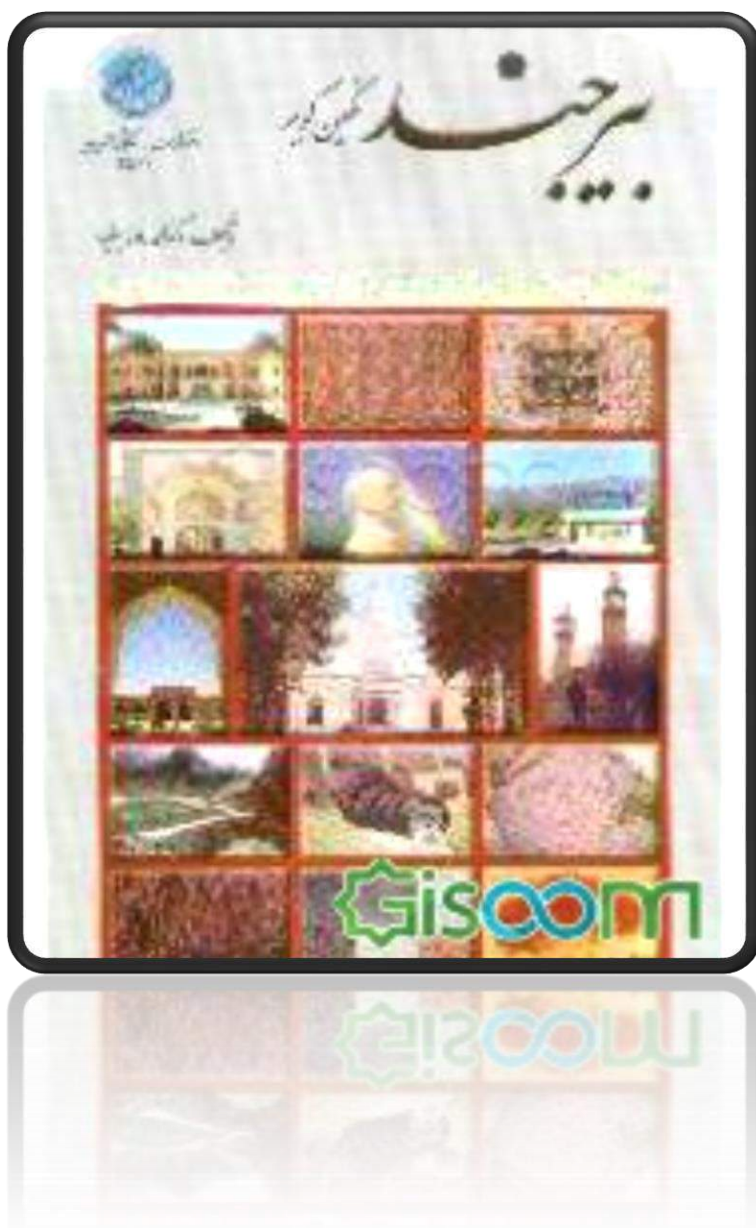
خوشبخت کسی است که به
یکی از این دو چیز دسترسی دارد :
یا کتاب های خوب
یا دوستانی که اهل کتاب باشند

"ویکتور هوگو"



معرفی منابع

زمانی که یاد می‌گیرید، خوانید، برای همیشه آزاد خواهید شد. "فردیک داکلاس"

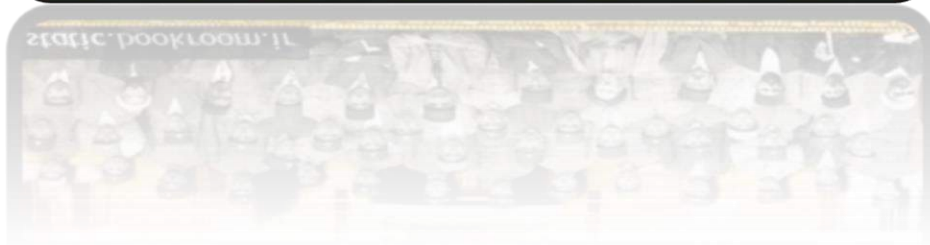
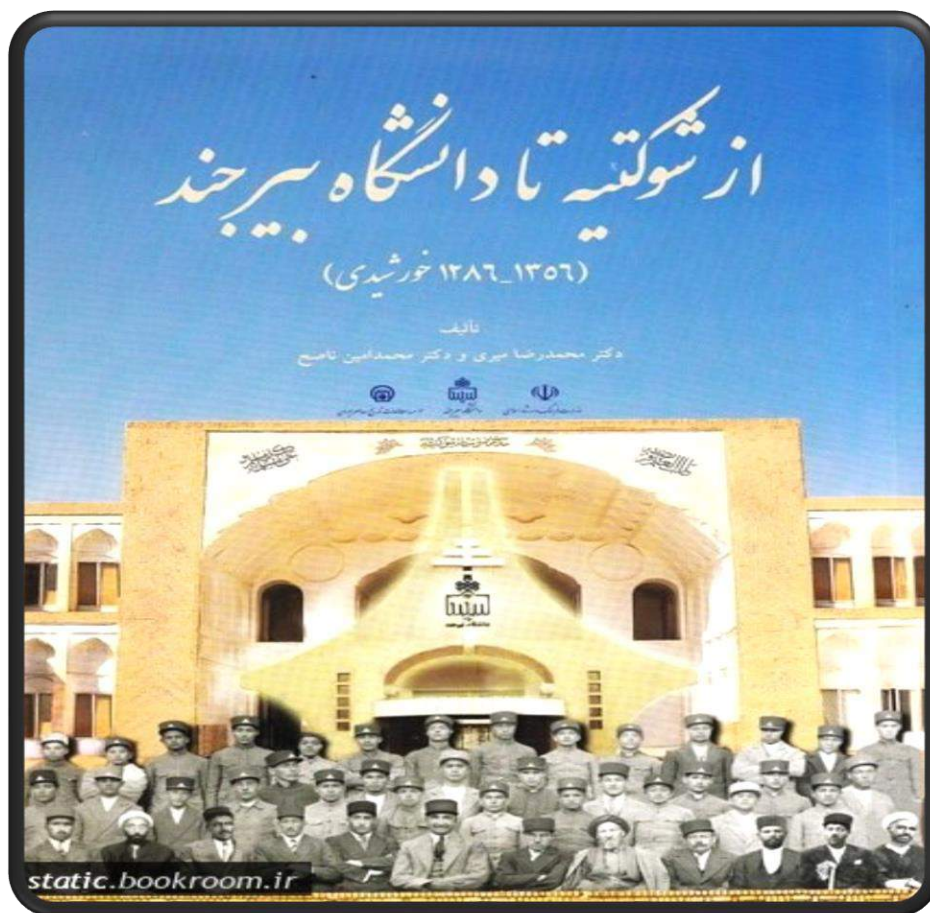


DSR	بهنیا، محمدرضا، ۱۳۱۱-
۲۰۷۵	بیرجند نگین کویر: شناخت بیرجند - نام آوران بیرجند / تالیف محمدرضا بهنیا. - تهران: دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۸۰.
/ ۵۶	۸۴۸ص: مصور (بخش رنگی)، نقشه، جدول، نمونه، نمودار. - (انتشارات دانشگاه تهران؛ ۲۵۴۱)
ب۹	Desert. M.R. Behnia. Birjand The Jewel of the عنوان اصلی:
	کتابنامه به صورت زیرنویس.
	۱. بیرجند. ۲. بیرجند - سرگذشتنامه. ۳. بیرجند - تاریخ. الف. دانشگاه تهران * موسسه انتشارات و چاپ. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب حاضر تحقیقی است درباره موقعیت و ویژگی‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، تاریخی، جغرافیایی شهر و شهرستان بیرجند که در دو مبحث اصلی تنظیم شده است. مبحث اول به شناخت "بیرجند" اختصاص یافته که شامل چهارده فصل است. کتاب با نقشه‌ها، جدول‌های آماری و نمودار، عکس‌های رنگی و طرح‌هایی از بناهای تاریخی و مراکز دیدنی بیرجند همراه شده و در پایان نیز نمایه‌های موضوعی اشخاص و مکان‌ها درج گردیده است.

کتاب‌های است که می‌توانید دوباره و دوباره آن را باز کنید. نگرین کهنر



LA

ناصر، محمدامین، ۱۳۴۵ -

۱۳۵۱

/ن۱۶

الف۴

از شوکتیه تا دانشگاه بیرجند (۱۳۵۶ - ۱۳۸۶ ش.): (با رویکردی به زمینه‌های استقرار آموزش نوین در ایران) // تالیف محمدرضا میری، محمدامین ناصر؛ [به سفارش دانشگاه بیرجند، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی، موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران]..- تهران: فکر بکر، ۱۳۹۲.

۴۴۰ ص.: مصور، جدول، نمونه.

شابک: ۹۶۴-۲۸۶۰-۹۲-۰-۹۷۸.

پشت جلد به انگلیسی: **Shokati-ye to M.Reza Miri, M.Amin Nasseh. From**

(University of Birjand 1908-1977).

کتابنامه: ص. ۴۲۸-۴۴۰.

۱. آموزش و پرورش -- ایران -- تاریخ. ۲. موسسات علمی و آموزشی -- ایران. الف. میری، محمدرضا، ۱۳۴۰ -
- ب. دانشگاه بیرجند. ج. ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی.
- د. موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. ه. عنوان.

معرفی کتاب:

در این اثر نفیس علاوه بر پرداختن به عنوان اصلی کتاب، به عنوان فرعی این اثر که " رویکردی به زمینه‌های استقرار آموزش نوین در ایران " باشد بیشتر پرداخته شده و در این راستا روند تغییر، جایگزینی و تکامل نهادهای آموزشی نوین در ایران با رویکردی همزمان مصداقی و تحلیلی، بطور مفصل مورد بررسی و تبیین نقادانه قرار می‌گیرد.

جاسد وقتي فزائگي وساعت مي مايد که مطالعه کار روزانه اش باشد. شرط "



راشد، محمدرضا، ۱۳۱۵

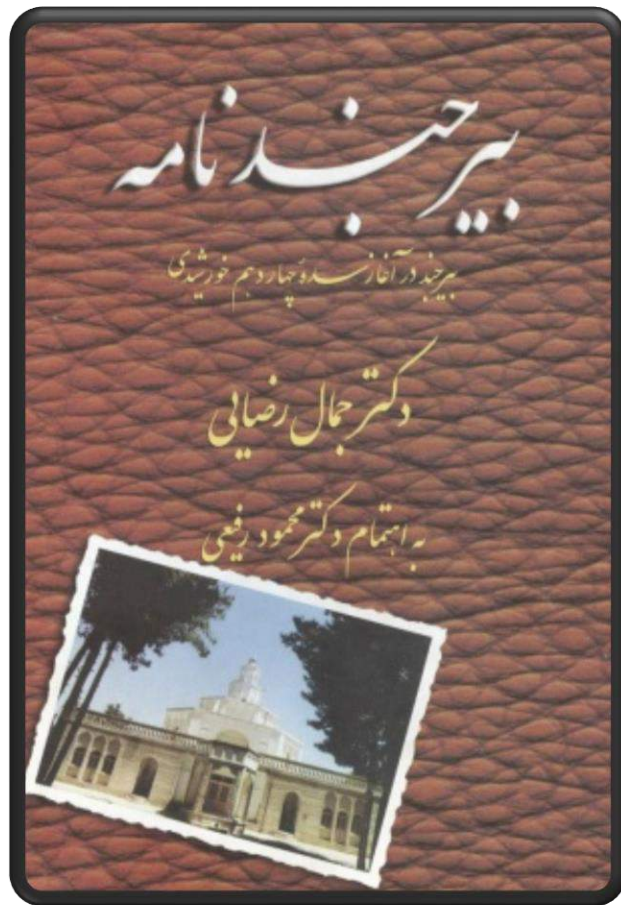
PIR

۴۳۳۱ از شوکتی تا دولتی : جستارهای فرهنگی در باره شرق ایران / به کوشش محمدرضا راشد محصل؛ به اهتمام محمود رفیعی. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۸.
/۲ ۳۹۷ص: مصور، عکس، نمونه .
الف ۱.راشد، محمدرضا، ۱۳۱۵ - خاطرات. ۲.آموزش و پرورش - ایران - مقاله ها و خطابه ها. ۳.ایران - زندگی فرهنگی - قرن ۱۴. الف.رفیعی، محمود، ۱۳۱۸. ب.عنوان.

معرفی کتاب:

مجموعه حاضر بخشی از خاطرات فرهنگی درگذشتگانی است که خود از پایه گذاران فرهنگ و آموزش نوین در شرق ایران بوده اند. همچنین مقاله هایی مربوط به فرهنگ یا مراکز فرهنگی شرق به این مجموعه پیوست شده است. کتاب با نگاهی بر پیشینه فرهنگ بیرجند و جلوه هایی از آن در نیم قرن اخیر آغاز شده و با شرحی از مراکز و مدارس خارجی پیش از انقلاب مشروطه، مدارس داخلی، اشاره های تاریخی و آگاهیهای جغرافیایی و آثار باستانی شرق ایران همراه شده است. برخی از عنوانهای مطالب کتاب عبارت اند از: آغاز تشکیلات معارف دولتی در بیرجند؛ اشاره ای به جغرافیای مود؛ انتخاب نام خانوادگی؛ اولین مدرسه سیار عشایری؛ بیداری قهستان؛ تأسیس مدرسه دولتی دخترانه؛ خاطره ای از قیام کلنل پسیان درباره قیام ژاندارمری خراسان و

کتاب همدرد و بند و کار را می‌کشند آن ها اثبات می‌کنند که انسان با همی تواند جادویی کار کند. "کمال ساکن"



رضایی، جمال

بیرجند نامه: بیرجند در آغاز سده چهاردهم هجری خورشیدی / جمال رضایی؛ به اهتمام محمود رفیعی.-

تهران: هیرمند، ۱۳۸۱.

۸۲۴ص:۰ مصور.- (مجموعه تاریخ و فرهنگ ایران)

کتابنامه ص ۸۱۹-۸۲۴؛ همچنین بصورت زیرنویس.

۱.بیرجند. ۲.بیرجند- آداب و رسوم. ۳.بیرجند - آثار تاریخی. الف.رفیعی، محمود، ۱۳۱۸. ب.عنوان.

ج.عنوان: بیرجند در آغاز سده چهاردهم خورشیدی. د.فروست.

DSR

۲۰۷۵

/ ۵۶

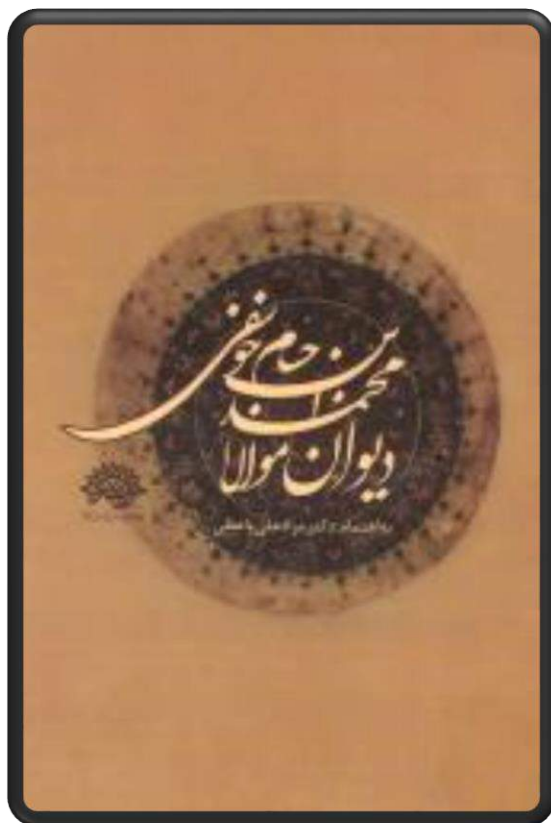
۶ر

معرفی کتاب:

بیرجندنامه، اثر دکتر جمال رضایی به زبان فارسی است. این اثر درباره بیرجند، گویش و فرهنگ این شهر است. در این اثر آگاهی‌ها و دانستنی‌های گوناگونی راجع به بیرجند آمده است: موقعیت جغرافیایی، نام و وجه تسمیه و پیشینه تاریخی بیرجند تا ساختار قدیمی شهر و آنچه در آن بوده است، از اوضاع اجتماعی زندگی مردم: خوراک، پوشاک، مسکن و... تا آداب و رسوم، جشن‌ها و عزاداری‌های مذهبی و حتی بازی‌ها و باورها و پندارهای مردم آن... و به همین جهت نویسنده آن را "بیرجندنامه" نام نهاده است.

نگارنده در نوشتن کتاب حاضر تا آنجا که برایش مقدور بوده کوشیده است که دانسته‌ها، شنیده‌ها، دیده‌ها، خوانده‌ها و یافته‌های خود را دقیق و مستند و دور از هرگونه تعصب، احساسات، تصور، حدس، فرض و... تدوین و به نگارش درآورد؛ بنابراین بیرجندنامه تنها اختصاص به «فرهنگ عامه» مردم بیرجند در هفتاد - هشتاد سال پیش ندارد، بلکه آگاهی‌ها و دانستنی‌های فراوان دیگری که ثبت و ضبط آنها ضروری می‌نموده نیز در آن آمده و تنوع بسیار به مطالب داده است.

مطالعہ برای من، گذراندن وقت بایک دوست است. نگرہی پاول سن ”



ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲ - ۸۷۵ ق

PIR

دیوان مولانا محمد بن حسام خوسفی / گردآورنده [حوزه هنری خراسان جنوبی ، سازمان تبلیغات اسلامی
۵۶۵۷
/ ۵۹ - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۰.
۱۳۹۰ ۵۱۰ ص.

۱. شعر فارسی -- قرن ۹ ق.. الف. سازمان تبلیغات اسلامی. اداره کل تبلیغات اسلامی استان خراسان جنوبی.

ب. عنوان.

معرفی کتاب:

ابن حسام خوسفی یکی از متقدمین و بزرگ‌ترین پردازشگران شعر مذهبی و حماسه‌های دینی است. دیوان او که اغلب در مدح و منقبت معصومین (ع) است، در بردارنده قصیده، غزل، ترکیب‌بند، ترجیع‌بند و قطعه است. افزون بر این مثنوی‌هایی هم دارد که با مضامین خاصی سروده شده است؛ مانند «دلایل النبوه» که موضوعش دلایل بعثت پیامبر اکرم به پیامبری است و بخشی نیز به نام «نثر اللالی» دارد که در آن کلمات قصار حضرت علی (ع) را به نظم درآورده است.

شمس‌الدین محمد بن حسام‌الدین خوسفی (وفات ۸۷۵ قمری) یکی از شاعران وارسته، متعهد و نام‌آشنایی است که به انگیزه خدمت به دین و نشر تعلیمات آن "ادبیات دینی و مذهبی" را به کمال رسانده و در میان شاعران و ادبای این سرزمین ایران جایگاه ممتاز و بی‌بدیلی یافته است. تعهد و هنری که در بیت‌بیت آثار او به ویژه دیوان و خاوران‌نامه‌اش به چشم می‌آید گواه صادقی است بر این مدعا که این شاعر ارجمند به خوبی توانسته است ابزار و امکانات شاعرانه و صناعات ادبی را با اندیشه‌های دینی و اعتقادات و باورهای خویش مؤنانه پیوند دهد، به طوری که حاصل کارش هم از لحاظ لفظ و هم از لحاظ معنی برای هر خواننده‌ای به ویژه دوست‌داران و محبان اهل بیت (ع) دلنشین و پر از جذابیت است.

دیوان ابن حسام دو مضمون اصلی دارد که حدود هفتاد درصد این اثر را در بر می‌گیرد. این دو مضمون عبارتند از: مدح (منقبت و نیایش) و مرثیه. گفتنی است گرچه از مجموع قصاید ابن حسام تنها چهار قصیده عنوان مرثیه دارد؛ ولی این شاعر اهل بیت به شیوه مذاکران و واعظان تقریباً در همه اشعارش مصائب اهل بیت (ع) را هم متذکر شده است.

کتابی را که می‌توانید امروز بخوانید، حرکت‌نافره‌انگار نگذارید. «پولبروک جکسون»



آیتی، ابوالحسن	DSR
خاطراتی از بیرجند و رویدادهای سیاسی / نگارش ابوالحسن آیتی. - بی جا: موفق، ۱۳۷۶.	۲۰۷۵
۳۲۱ ص: مصور، جدول، نقشه.	/ ۶
۱. بیرجند - تاریخ. ۲. بیرجند - اوضاع اجتماعی. الف. عنوان.	۲۹

معرفی کتاب:

اثر حاضر به همت ابوالحسن آیتی گردآوری و تألیف شده است. مشتمل بر دو فصل است. فصل اول نمائی از بیرجند، سابقه و موقعیت جغرافیایی آن و شرحی کوتاه در خصوصیات برخی افراد که به مناسبت‌هایی مقام سخن را گشوده اند، را شامل می شود. فصل دوم همراه با زندگی مؤلف، رویدادهای سیاسی دوره معاصر بیرجند که اغلب تأثیر از تحولات مملکت داشته و در پاره ای از موارد نقش سیاستهای خارجی را در قفا دارد، به تصویر کشیده است. برخی از خاطرات مکتوب، منقولات کهنسالان بوده و بخش دیگر اندوخته های ذهنی است که از حدود شصت سال قبل در سینه یا قوه مخیله نگارنده مکان گرفته است.

هدفت تحقیقی کتاب آن است که ذهن را به دام فکر کردن ننهد. کریه تو فرمودی

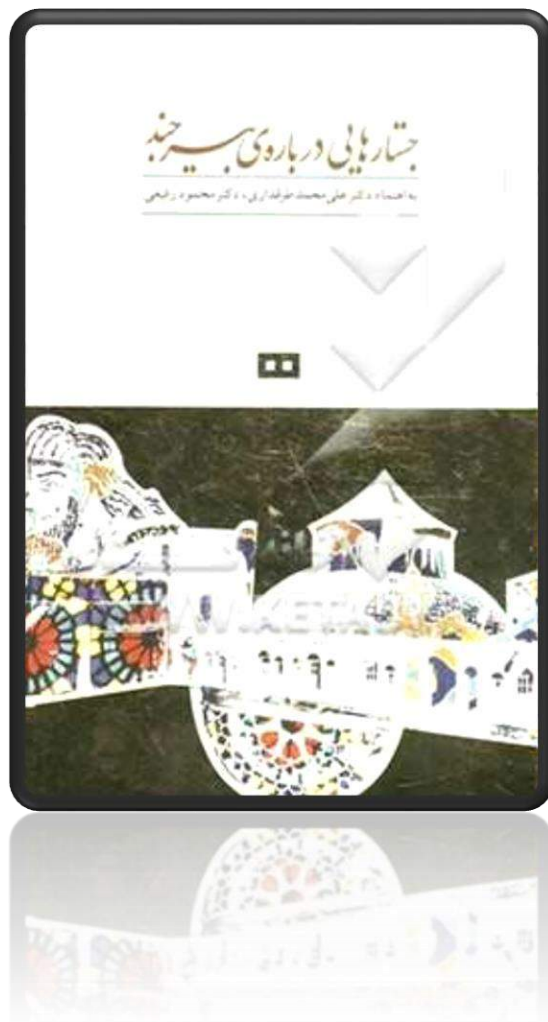


علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -	DSR
تاریخ برگزیدگان و مشاهیر بیرجند / مولف زهرا علیزاده بیرجندی. - بیرجند: رزقی، ۱۳۸۲.	۲۰۷۵
[۸]، ب، ۲۳۹ ص. : مصور، عکس.	/ ۵۶
بها: ۲۰۰۰۰ ریال.	ع۸
کتابنامه: ص. ۲۲۸ - ۲۳۹؛ همچنین به صورت زیرنویس.	
۱. بیرجند -- سرگذشتنامه. الف. عنوان.	

معرفی کتاب:

کتابی که پیش‌رو دارید سرگذشت و زندگی‌نامه شخصی اجتماعی تعدادی از فرهیختگان و مشاهیر بیرجند را بررسی نموده و به معرفی آثار علمی آنان پرداخته است. از جمله این شخصیت‌های برجسته می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: شمس‌الدین موسوی - عبداللطیف بیرجندی - علی اکبر خوسفی - جلیل راشد محصل - عبدالله محتشمی - شیخ مرتضی آیتی

ذهن های پسرانند اسب های سینه اگر نینوا میدان باز سرزنده نگاه دارید؛ میدان باز ورزش دهید. جان آواز

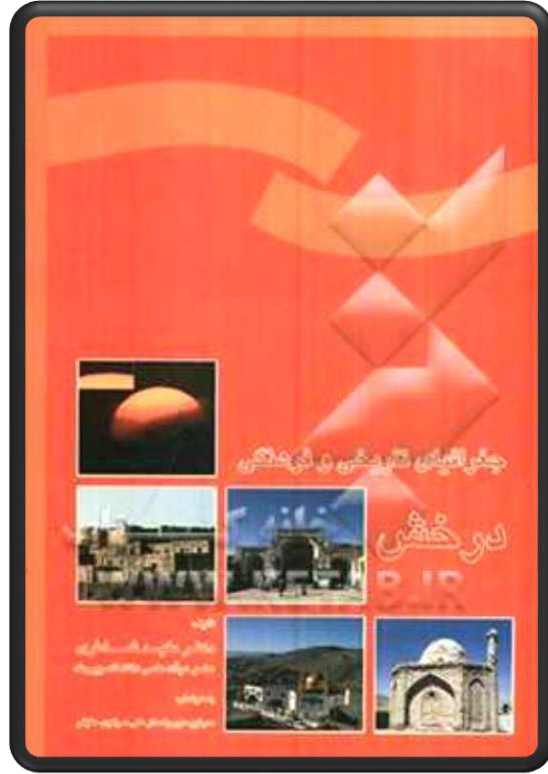


DSR	طرفداری، علی محمد، ۱۳۵۲ -، گردآورنده
۲۰۷۵	جستارهایی درباره بیرجند / به اهتمام علی محمد طرفداری، محمود رفیعی. - تهران: نشر هیرمند، ۱۳۹۰.
/ ۵۶	ص. ۲۹۶.
ط۴	۱. بیرجند. الف. رفیعی، محمود، گردآورنده. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب مصوّر حاضر، در بردارنده مجموعه مقالات پیرامون شهر بیرجند و اوضاع تاریخی، سیاسی، قوم‌شناسی و جغرافیای این شهر است. در این مجموعه، نوزده مقاله به چاپ رسیده است. مسأله آب رود هیرمند، مطالعات باستان‌شناسی شهر بیرجند، موقعیت تاریخی و فرهنگی و جغرافیای شهر، وقف، قنات و زعفران از جمله موضوعات و محورهای مقالات پیش رو هستند. در یکی از مقالات، بیرجند و دانش‌نامه‌ها بررسی شده است و طی آن توضیحاتی که از شهر بیرجند و معرفی آن در دائرة المعارف‌های گوناگون ذکر شده، نقل شده است. ساختار مقالات علمی پژوهشی است و با زبانی روان نگاشته شده‌اند.

مردم نئی داند چطور مکن است گل زندگی انسان فقط بایک کتاب تغییر کند. "ما کوم ایکن"



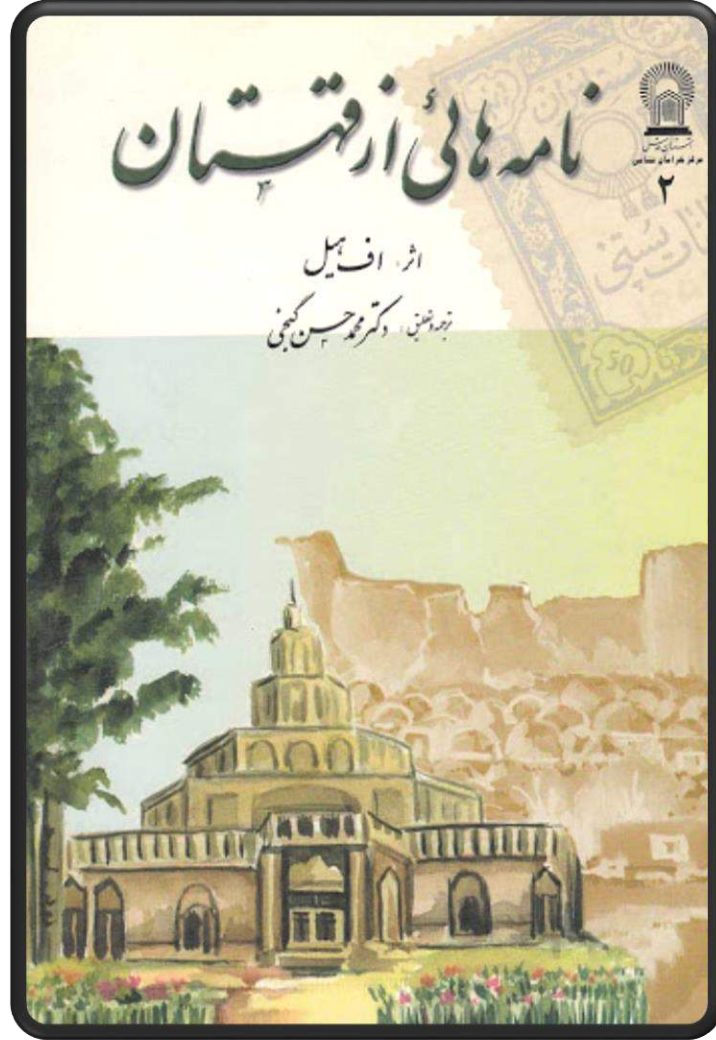
شاطرې، مفید، ۱۳۴۰ -	DSR
جغرافیای تاریخی و فرهنگی درخش / تالیف مفید شاطری؛ به کوشش علی مولوی حقیقی. - مشهد: پاپلی،	۲۰۸۷
	۱۳۹۰ / ۳۵
۲۷۲ص. : مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار، نقشه، نمونه.	ش ۲
کتابنامه: ص. ۲۶۳ - ۲۷۱.	
۱. درخش. الف. مولوی حقیقی، علی، گردآورنده. ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

درخش با پیشینه کهن و سابقه ای درخشان در حوزه علم، فرهنگ و معارف اسلامی و با برخوردار بودن از قدمتی فرهنگی و پرورش عالمان دینی جایگاه ویژه ای در منطقه داشته است. این اثر به منظور شناخت پیشینه کهن تاریخی و آشنایی با فرهنگ، تاریخ، جغرافیا و حفظ و حراست فرهنگی و ارج نهاد به آن و همچنین شناخت اجمالی درخش و شناسایی توانمندی ها و ارائه راه کارهای مناسب در راستای رشد و توسعه این مکان به همت دکتر مفید شاطری تدوین و گردآوری شده است. مباحث مطرح شده در این مجموعه عبارتند از:

کلیات جغرافیایی درخش، جغرافیای تاریخی درخش، قالببافی و صنعت فرش در این منطقه، فرهنگ و آیین های مذهبی و محلی این خطه، معرفی علماء، بزرگان و مشاهیر درخش، فرهنگ وقف در این منطقه به همراه تصاویر مربوطه در متن کتاب.

یک پرنوی مطمن به قلب حراسان، کهای به فرست مطالعات اوست. تاری بی دلیو

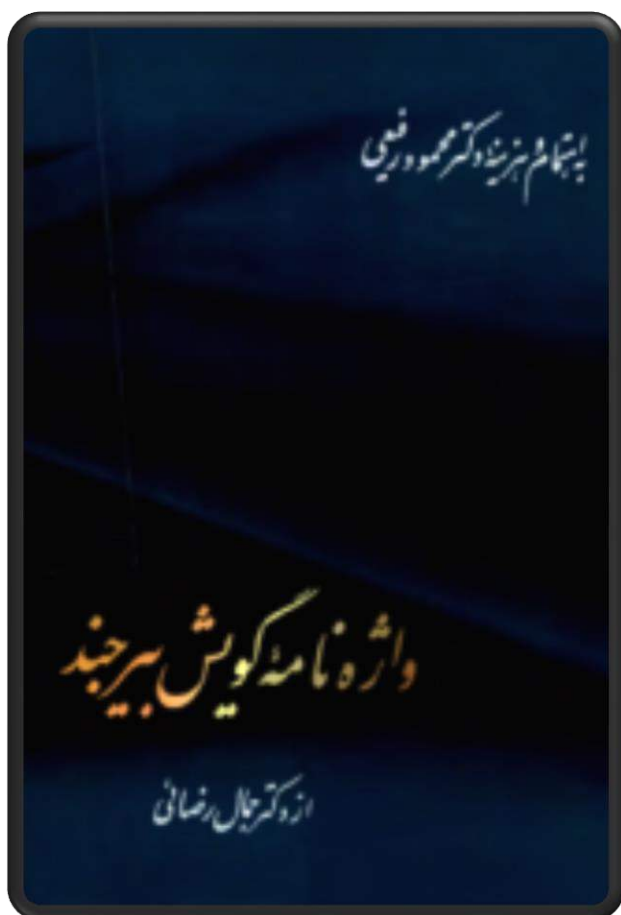


DSR	هیل، اف، Hale, F
۲۰۷۵	نامه هایی از قهستان / اثر اف + هیل؛ ترجمه و تعلیق محمدحسن گنجی؛ ویراستار اصغر ارشادسرابی. - مشهد:
/ ۵۶	آستان قدس رضوی، مرکز خراسان شناسی، ۱۳۷۸.
- ۹	۱۶۰ص. - (مرکز خراسان شناسی؛ ۲)
	عنوان اصلی: From Persian Uplands.
	۱. بیرجند - آداب و رسوم. ۲. بیرجند - اوضاع اجتماعی - قرن ۱۴. ۳. بیرجند - اوضاع اقتصادی - قرن ۱۴.
	۴. هیل، اف + ، خاطرات. الف. گنجی، محمدحسن، ۱۲۹۱، مترجم. ب. ارشادسرابی، اصغر، ۱۳۲۸، ویراستار. ج. مرکز خراسان شناسی. د. عنوان. ه. فروست.

معرفی کتاب:

عنوان انگلیسی کتاب، کوهستانهای ایران بوده که پس از ترجمه به نامه‌هایی از قهستان تغییر یافته است. مؤلف طی سکونت چهارساله در بیرجند (۱۹۱۳-۱۹۱۷) اوضاع طبیعی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و مذهبی قاینات، بویژه بیرجند را مورد بررسی قرار داده است.

خواندن بی اندیشه بیوده است؛ و اندیشه بدون خواندن خطرناک. -کنفوسیوس-

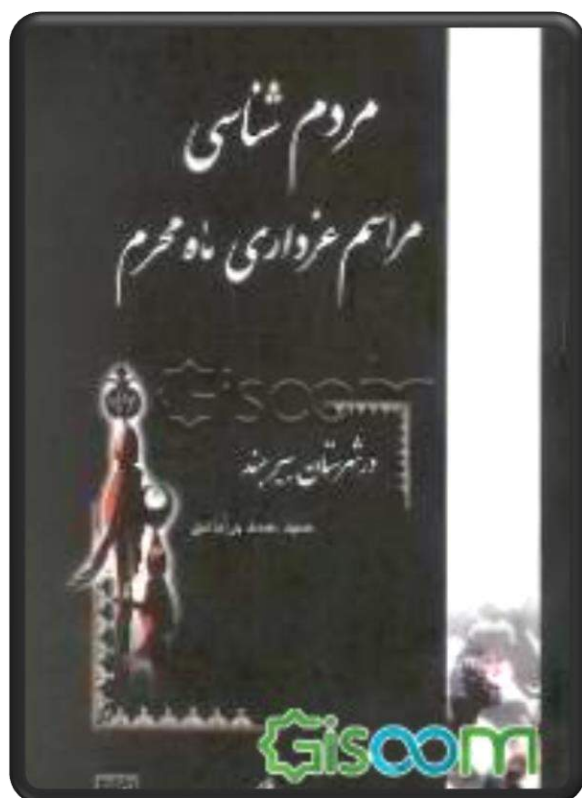


PIR	رضائی، جمال
۳۰۲۴	واژه نامه گویش بیرجند / جمال رضایی. - تهران: روزبهان، ۱۳۷۳.
/ب۹۳	۶۵۱ص.
۶	۱.بیرجندی - واژه نامه ها. الف.رفیعی، محمود، گردآورنده. ب.عنوان.

معرفی کتاب:

یکی از گویشهای معتبر خراسان گویش بیرجند است که از اهمیت خاصی برخوردار می باشد. استاد گرانقدر دکتر جمال رضایی با سعی بلیغ و صرف وقت بسیار طی سالیان متمادی بیش از پانزده هزار از واژه ها، نام ها و ترکیبات و اصطلاحاتی را که در گویش بیرجند رواج داشته یا دارد را گردآوری کرده، با دقت لازم ثبت و با شیوه ای علمی مرتب و مدون نموده و زیر عنوان "واژه نامه گویش بیرجند" به دستداران زبان و ادب و فرهنگ ایران تقدیم نموده است.

ماہیخوانیم تا ذہن را آموزش دہیم؛ ذہن را پر کنیم؛ با ذہن استراحت دہیم، ذہن را ترمیم کنیم حتی ذہن را راہ کنیم. "ہولسبروک جکسون"

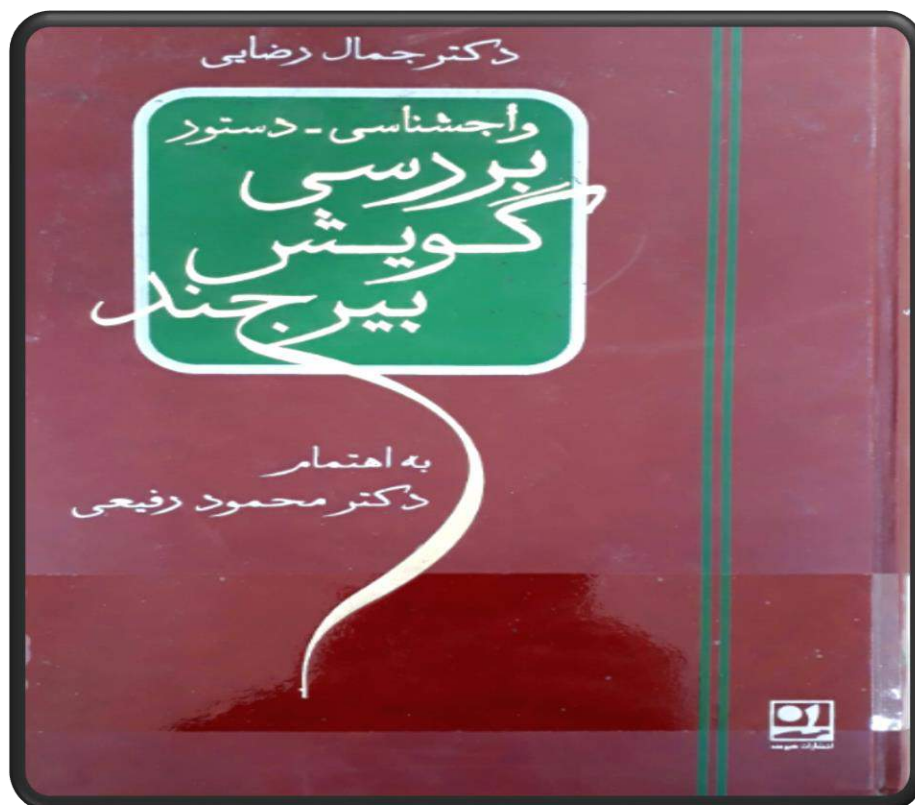


BP	مردم نگاری مراسم ماه محرم در بیرجند / احمد برآبادی ۰۰۰ [او دیگران]. تهران: مرکز نشر و تحقیقات قلم آشنا، ۱۳۸۰.	۲۶۰
		۱۹۴ص.
/م۴	۱. حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴-۶۱ ق - سوگواریها. ۲. سوگواریها - ایران - بیرجند - آداب و رسوم دینی.	
ح ۵	۳. واقعه کربلا، ۶۱ ق. ۴. محرم. الف. برآبادی، احمد، گردآورنده.	

معرفی کتاب:

کتاب حاضر، پژوهشی است درباره مراسم عزاداری ماه محرم در شهرستان بیرجند. در این پژوهش، برخی آداب و رسوم عزاداری حسینی از قبیل: سینه‌زنی، زنجیرزنی، روضه‌خوانی، علم گردانی، نخل‌بندی، مشعل گردانی، سنگ زنی و تعزیه از منظر مردم‌شناسی بررسی می‌شود، سپس مکان‌های برگزاری این مراسم در شهرستان بیرجند معرفی می‌گردد. کتاب با اطلاعاتی در باب علامت‌ها و نشان‌های عزاداری، دسته‌ها و هیأت‌های عزاداری، ابزارهای موسیقی در عزاداری و اشعار و نوحه‌های مراسم عزاداری همراه است.

بزرگترین دانشگاه خرفه محمود کتاب های اوست. "توماس کارلایل"

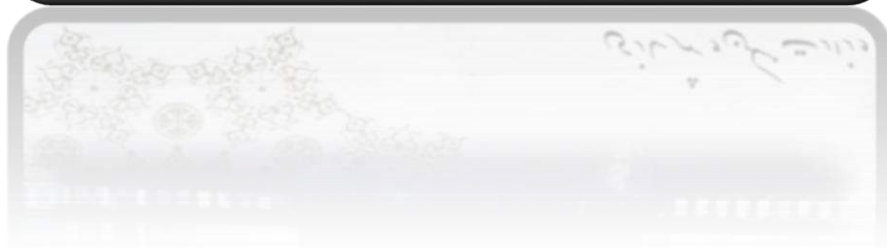
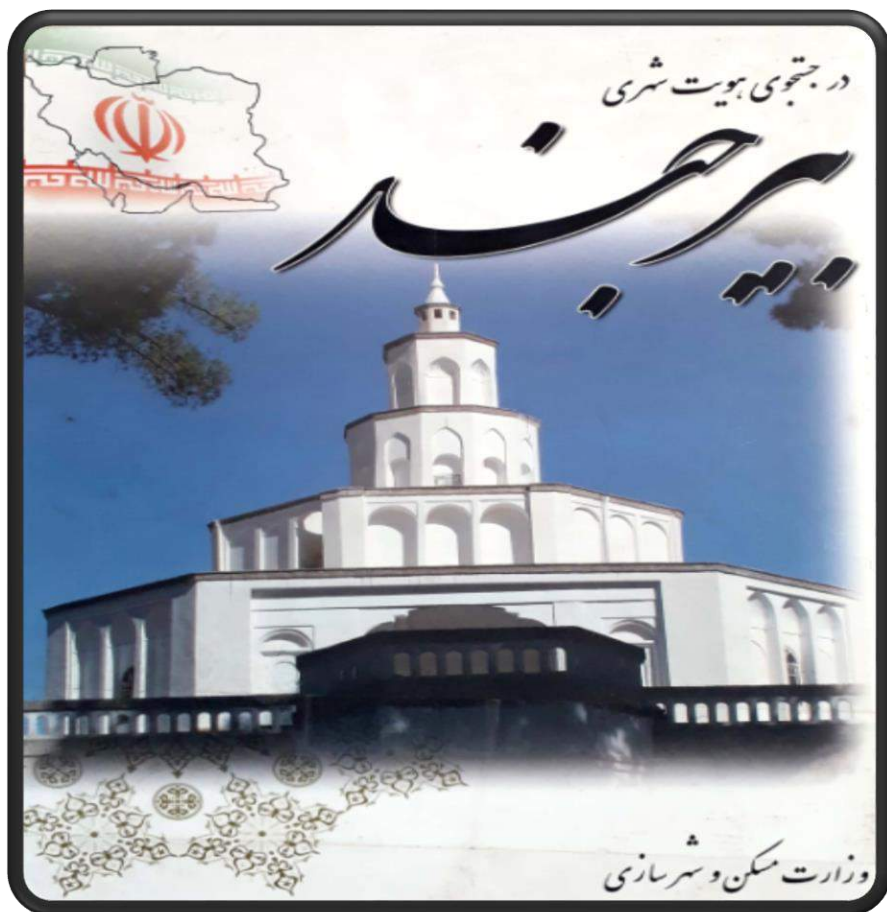


	رضایی، جمال	PIR
۳۷۷	بررسی گویش بیرجند، آواشناسی - دستور / از جمال رضایی؛ به اهتمام محمود رفیعی. - تهران: هیرمند،	۸۷۹۷
	۴۵۱ ص.	/ب۹
	کتابنامه بصورت زیرنویس*.	ع۶
	۱.بیرجندی - آواشناسی. ۲.بیرجندی - دستور. الف.رفیعی، محمود، گردآورنده. ب.عنوان.	

معرفی کتاب:

این کتاب دارای دو بخش و یک پیوست است: بخش نخست ویژه ((واج‌شناسی)) گویش بیرجند است و بخش دوم به ((دستور)) این گویش اختصاص دارد. در پیوست کتاب نیز نمونه‌های متعددی برای مطالعه، مراجعه و تلفظ و درک معنی ارائه شده است. در این پژوهش، اجزا و واحدهای زبانی گویش بیرجند بررسی شده است.

برای نابود کردن یک فرهنگ، نیازی نیست کتابها را سوزاند، کافایت کاری کنید مردم آنها را نخوانند. "ویکتور هوگو"



وفایی فرد، مهدی

DSR

۲۰۷۵
/ ۵۶
و ۷

در جستجوی هویت شهری بیرجند / مهدی وفایی فرد؛ به اهتمام سازمان ملی زمین و مسکن، مجری طرح
مهدی آیتی. - تهران: وزارت مسکن و شهرسازی، ۱۳۸۴.
[۳۰۳] ص ۰: مصور، نقشه، نمونه، عکس.

ص ۰ ع ۰ به انگلیسی: **Birjand. In search of urban Identity**

کتابنامه: ص ۲۷۶ - ۲۷۹.

۱. بیرجند - تاریخ. ۲. بیرجند - آثار تاریخی. ۳. ساختمانهای تاریخی - ایران - بیرجند. ۴. شهرسازی - ایران -
بیرجند. الف. آیتی، مهدی، ۱۳۳۶، مجری طرح. ب. سازمان ملی زمین و مسکن. ج. ایران، وزارت مسکن و شهرسازی.
د. عنوان.

معرفی کتاب:

هویت شهری یکی از ارزشمندترین یادگارهای زندگی انسان است که سرچشمه پاک و روشنی برای پژوهشهای گوناگون مانند تاریخ تمدن، جامعه شناسی، مردم شناسی، روان شناسی و زمین شناسی است.

این اثر به همت دکتر مهدی وفایی فرد تدوین شده که سعی نموده کلیه زوایای فرهنگی شهرستان بیرجند را با امکانات موجود به نوشتار و تصویر بکشد. فصل اول به جایگاه بیرجند و خراسان جنوبی در سطح ملی و بین المللی می پردازد. فصل دوم هویت طبیعی، فصل سوم هویت انسانی و فصل چهارم هویت کالبدی بیرجند را به همراه تصاویر و نقشه های رنگی و جذاب به تصویر می کشد.

بهترین دوست من کسی است که کتابهای را بر من بگذراند که تا به حال نخورده باشم. - یونس

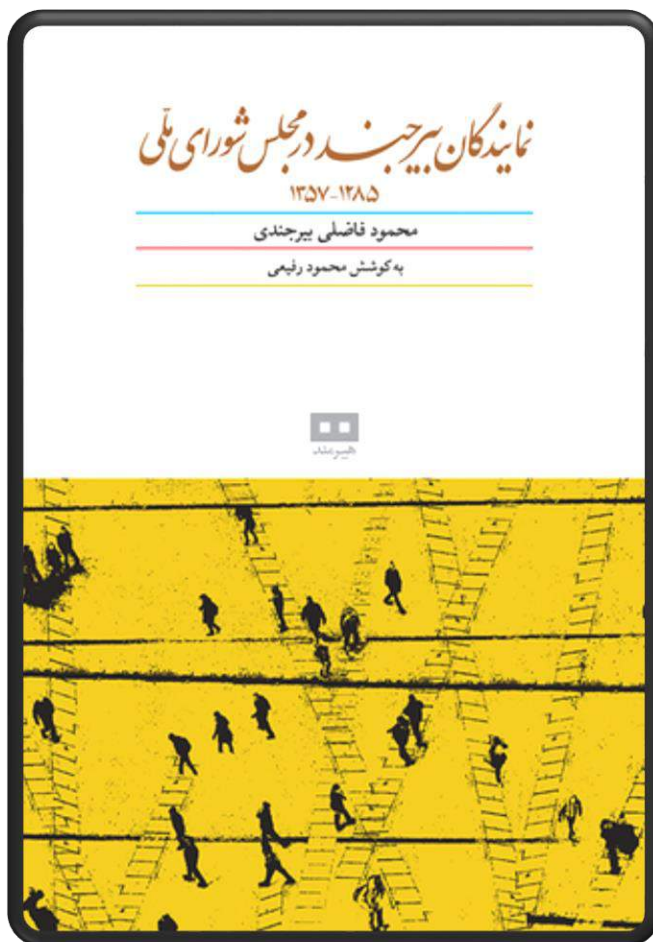


DSR	ننگرشی بر مهنرنامه های عصر قاجار در بیرجند / زهرا علیزاده بیرجندی ... {و دیگران} - تهران: سازمان میراث فرهنگی
۲۰۷۵	صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۵.
/ ۵۶	۴۶۴ص.
۸	۱. زناشویی - ایران - بیرجند - قباله ها. ۲. بیرجند - اوضاع اجتماعی. ۳. ایران - تاریخ - قاجاریان ، ۱۱۹۳ -
	۱۳۴۴ق. الف. علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴.

معرفی کتاب:

کتاب حاضر پژوهشی است گروهی درباره عقدنامه های عصر قاجاریه در منطقه بیرجند که با مراجعه به قباله های ازدواج که به شکل طوماری هستند و از آن دوران به جا مانده اند، انجام شده است. این قباله ها به وسیله مؤلفان هم از لحاظ محتوایی و هم از نظر ظاهری مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. حاصل این بررسی و تحلیل، اطلاعات مفید و ارزشمندی است که مؤلفان از اوضاع تاریخی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بیرجند از دوران قاجار در اختیار علاقه مندان قرار داده اند. در بسیاری از موارد متن اصلی قباله های ازدواج همراه با متن حروف چینی شده در کنار هم آمده اند تا مراجعه و استفاده از متن اصلی آسان شود.

آفاق بدون کتاب، همچون بدن بدون روح است. "سیسرو"



	فاضلی، محمود، ۱۳۴۱	JQ
نمایندگان بیرجند در مجلس شورای ملی (از ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۷) / محمود فاضلی بیرجندی؛ به اهتمام و هزینه		۱۷۸۷
محمود رفیعی. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۸.		/ ۵
۶۴۰ص: عکس ، مصور، نمونه.		/ الف ۹
۱. نمایندگان مجلس. ۱.۲. ایران - مجلس شورای ملی - سرگذشتنامه. الف. عنوان.		۲ف

معرفی کتاب:

نمایندگان بیرجند در مجلس شورای ملی، پژوهشی است در تاریخ سیاسی معاصر بیرجند که محتویات آن در عین اجتناب از داوری‌ها و پیش‌داوری‌های معمول با مراعات موازین و مبانی علمی تألیف شده است. نویسنده و گردآورنده در این کتاب توانسته است برای نخستین بار فهرستی دقیق و قابل اعتماد از کسانی را گرد آورد که از نخستین دوره‌ی مجلس شورای ملی تا آخرین دوره‌ی آن به نمایندگی از حوزه‌ی انتخابیه‌ی بیرجند به مجلس رفته‌اند. زندگی‌نامه‌ای از این نمایندگان به‌علاوه‌ی کارنامه‌ای از هریک در کتاب آورده شده که فعالیت‌های آنان در پارلمان و نطق‌هایشان را در بر می‌گیرد. در هر بخش بنا به ارتباط موضوعی اشاره‌هایی به برخی رویدادهای محلی یا ملی هم شده تا هر نماینده با توجه به زمینه‌ی روزگار و زمانه‌ی آن مورد بررسی قرار گیرد.

خواندن کتابهای خوب، در حکم کالبد با انسانهای شرافتمند گذشت است. دکارت



گنجی، محمد حسن، ۱۳۹۱ -

G

مرد جهانی از بیرجند: : خاطرات ایام تحصیل دکتر محمد حسن گنجی / به کوشش غلامرضا سحاب. - تهران: ۶۹

موسسه جغرافیایی و کار توگرافی گیتاشناسی، ۱۳۸۹. / ۵۹

۲۲۳ ص. : مصور: ۲۲ آ ۲۹ س.م. - (سری کتابهای گیتاشناسی؛ ۵۱۳) ۲۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۲-۳۶۷-۴، ۸۰۰۰۰ ریال. ۱۳۸۹

پشت جلد به انگلیسی: **Ganjh Ph.D. : Educational memoris of professor M.H. man of the year 2001 meteorology**

۱. جغرافیدانان -- ایران -- سرگذشتنامه. الف. سحاب، غلامرضا، ۱۳۲۷ -، گردآورنده. ب. موسسه جغرافیایی و کار توگرافی گیتاشناسی. ج. عنوان.

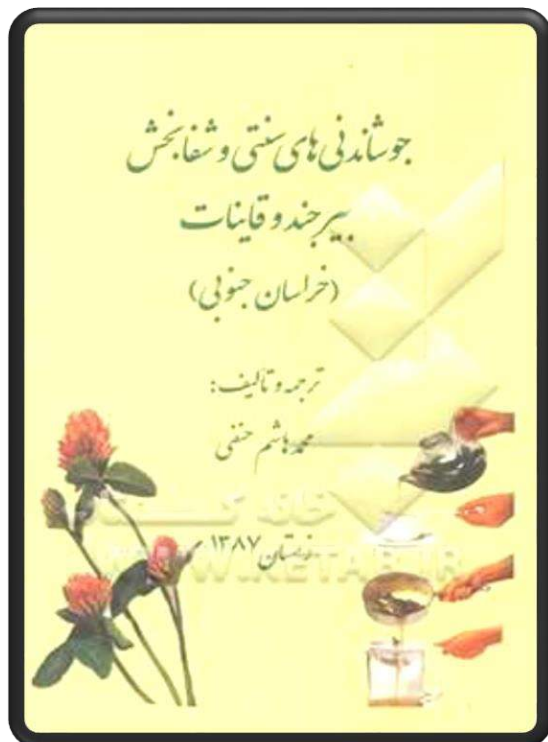
معرفی کتاب:

مرد جهانی از بیرجند در واقع بخشی از حکایت گذشت زمانه بر دکتر محمد حسن گنجی و پیش درآمدی بر انتشار مجموعه سفرنامه‌های او (مشمول بر چندین مجلد) است. کتاب به دو شیوه «خاطره‌نگاری از پس گذشت زمان» و «خاطره‌نگاری در زمان» (یا همان یادداشت‌های روزانه) به قلم آمده و بر همین اساس نیز باید آن را در دو بخش دانست: بخش اول، سوانح عمر و خاطرات مؤلف از هفت سالگی (در حدود سال ۱۲۹۸ تا اول مهرماه ۱۳۳۱) است. این بخش که شمار بیشتر صفحات کتاب را از آن خود کرده (۱۳-۱۴۱) از حیث اشتمال بر مسائل تاریخی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، و جغرافیای تاریخی محیط زندگانی مؤلف (در سال‌های مورد بحث) بسیار دارای اهمیت بوده و در بردارنده مطالب درخور اعتنا و مهمی برای محققان تاریخ و فرهنگ معاصر ایران است.

در ضمن این بخش اشارات نویسنده خاطرات به وقایع و مسائلی که شاید ربط مستقیمی هم با زندگانی او ندارد اما بازگوکننده بعضی ناگفته‌هایی است درباره تاریخ سیاسی و اجتماعی و فرهنگی زادگاه و زمانه تحصیل وی در دهه‌های آغازین قرن اخیر، همگی نشان از آن دارد که نویسنده در خاطره‌نویسی خود محدوده‌ای فراتر از سرگذشت شخصی‌اش را در نظر داشته است.

بخش دوم خاطرات دکتر گنجی که به شیوه «خاطره‌نویسی در زمان» تدوین شده یادداشت‌های روزانه وی به هنگام تحصیل در آمریکا و سوانح عمر نویسنده را از مهرماه ۱۳۳۱ تا آذرماه ۱۳۳۳ در بر گرفته است.

این بخش از خاطرات، بیشتر شرح احوالات روحی نویسنده در تنهایی و غربت است که خواننده با مطالعه روزنگاشت‌های وی (که تمامی جزئیات وقایع روزانه به دقت در آن ثبت شده است) به این نکته پی می‌برد. *مرد جهانی از بیرجند*، با نهایت سلیقه حروف‌نگاری و صفحه‌پردازی و تدوین شده است و عنوان‌گذاری‌های فرعی دقیق در ذیل فصول کتاب و چاپ مجموعه عکس‌های جذاب در ضمن صفحات که با محتوای مطالب مطرح شده تناسب دارد همگی بر خوشخوانی و گیرایی کتاب افزوده است.

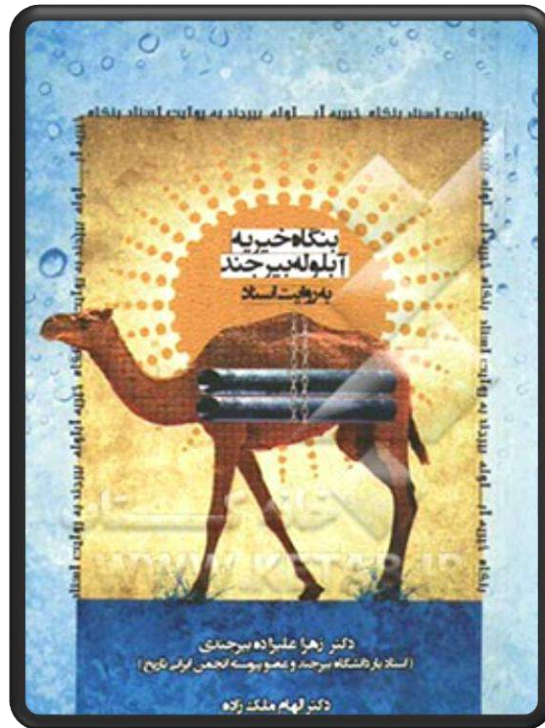


جوشاندنی‌های سنتی و شفابخش بیرجند و قاینات (خراسان جنوبی) / ترجمه و تالیف محمدهاشم حنفی. -	۹۹	حنفی، محمدهاشم، ۱۳۲۲ -	QK
بیرجند: رزقی، ۱۳۸۷.	۹		ح /
۲۰۰ص.	چ ۹		
۱. گیاهان دارویی - خراسان جنوبی. ۲. گیاهان دارویی - بیرجند. ۳. گیاهان دارویی - قاین. الف. حنفی، امین، ویرایشگر. ب. عنوان.			

معرفی کتاب:

مطالب موجود در این کتاب بررسی اثرات گیاهان دارویی است. علاوه بر این که می‌تواند برای دانشجویان رشته‌های گیاه پزشکی، کشاورزی و داروسازی مفید باشد، عامه مردم نیز می‌توانند از مطالب و دستورالعمل‌های آن بهره‌گیرند. زیرا موضوعاتی مانند: اسامی علمی گیاهان، ترکیبات شیمیایی، قسمت‌های دارویی آنها، آزمایش‌های مختلفی که روی حیوانات انجام شده، تحقیقاتی که در آزمایشگاه‌ها صورت گرفته و مطالعاتی که روی بیماران مبتلا به «هپاتیت» «فشار خون»، «چربی خون»، «زخم معده»، «سوء هاضمه» و... انجام شده در کتاب موجود است. علاوه بر این طرز تهیه جوشانده‌ها، میزان و چگونگی مصرف بخش‌های مختلف گیاهان برای بیماری‌های مختلف کاملاً توضیح داده شده است.

راکتورین، بی توقع ترین، مندی ترین و بیگلی ترین رفیق برای حرکتی کتاب است. تاک توان



علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -

TD	۳۰۸
بنگاه خیریه آبلوله بیرجند به روایت اسناد / مولفان زهرا علیزاده بیرجندی، الهام ملک‌زاده. - تهران: فکر	
بکر، ۱۳۹۲.	ب/۹
۲۷۲ص: مصور، جدول.	ع۸
شابک: ۹۶۴-۲۸۶۰-۷۱-۵-۹۷۸.	۱۳۹۲

۱. خیریه -- ایران -- تاریخ. ۲. بیرجند -- تامین آب. الف. ملک‌زاده، الهام، ۱۳۵۲. - ب. عنوان.

معرفی کتاب:

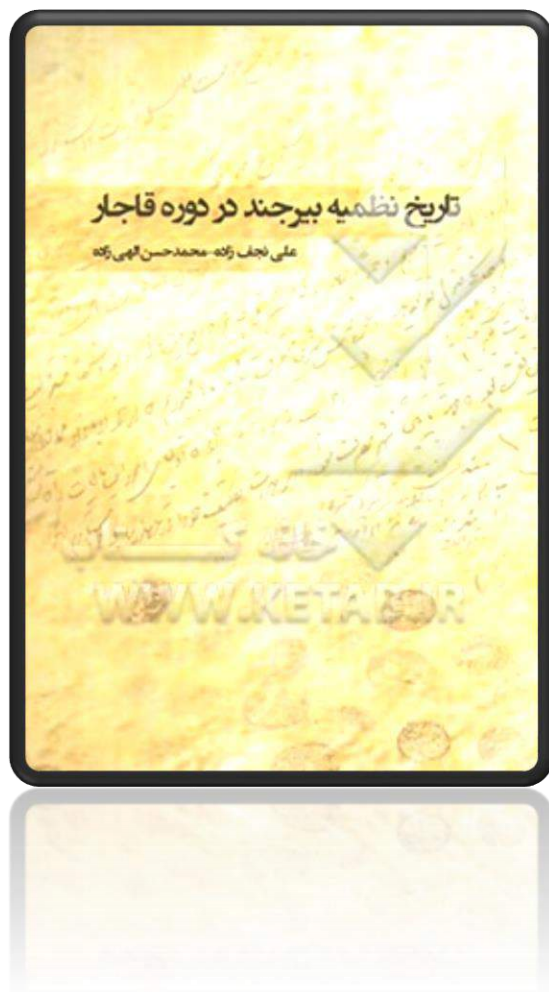
«بنگاه خیریه آبلوله بیرجند به روایت اسناد» روایت اسنادی شکل‌گیری بنگاه خیریه آبلوله و اقدامات این مؤسسه از آغاز تاکنون است که برای نخستین بار منتشر شد.

این اثر، روایت اسنادی شکل‌گیری بنگاه خیریه آبلوله و اقدامات این مؤسسه از آغاز تاکنون، همچنین فعالیت‌های انجام شده در راستای لوله‌کشی آب و توسعه شبکه آب شهری بیرجند است. این روایت علاوه بر ارائه چشم‌اندازی از حیات اجتماعی مردم بیرجند و تاریخ محلی، آگاهی‌هایی درباره یکی از «اولین‌ها در ایران» یعنی اولین شهری که در ایران به آب لوله‌کشی دست یافت، مطرح ساخته است.

از منظر روش‌شناسی گردآوری داده‌های این اثر با اتکاء به مطالعه اسنادی، تحقیق میدانی (از طریق مصاحبه با آگاهان محلی) و کتابخانه‌ها انجام شده است. در این کتاب بیش از یکصد سند از آرشیو اسناد آستان قدس رضوی، کتابخانه ملی و مرکز اسناد و بنگاه‌گزینش بازخوانی و مورد استفاده قرار گرفته است.

«بنگاه خیریه آبلوله بیرجند به روایت اسناد»، پس از بیان مقدمه به معرفی مؤسسات خیریه، نوع‌شناسی و طبقه‌بندی آنان پرداخته است. در بخش دیگر کتاب جایگاه آب در فرهنگ و تمدن ایران، گذشته پژوهی آب و منابع تأمین آن در بیرجند، منابع مجازی و مخازن آب بیرجند مورد بررسی قرار گرفته است.

مطالعه کتاب یعنی تبدیل ساعت های طالت با بر ساعت های لذت بخش. "شارل دو مونتسکیو"

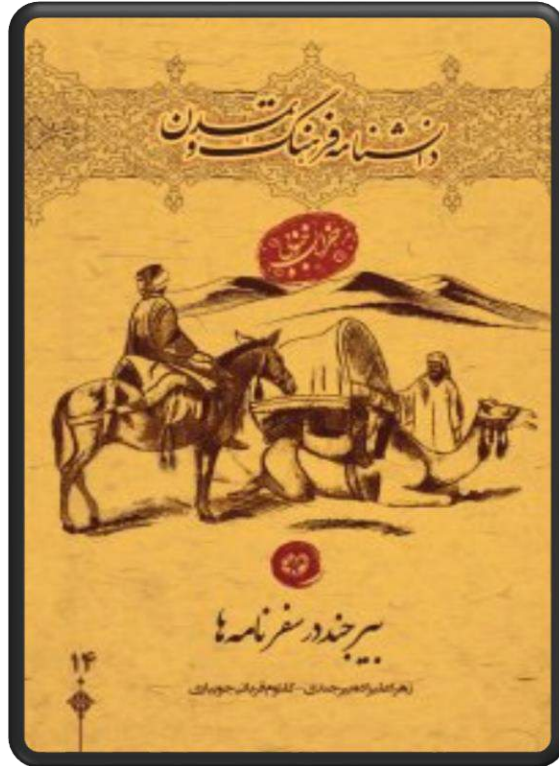


HV	نجف‌زاده، علی، ۱۳۵۴ -
۸۲۴۲	تاریخ نظمیه بیرجند در دوره قاجار / نویسندگان علی نجف‌زاده ، محمدحسن الهی‌زاده - بیرجند: نشر چهار
/۵۶	درخت، ۱۳۹۳.
/۲۲	۳۰۴ص: مصور ، جدول.
۳	شابک: ۶۰۰-۹۴۲۲۷-۹-۱-۹۷۸.
۱۳۹۳	کتابنامه.
	۱. پلیس -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک. ۲. ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق..
	الف. الهی‌زاده، محمدحسن، ۱۳۵۱ - ب. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب حاضر، بر محور فعالیت‌های صورت گرفته جهت ایجاد نظمیه و تاریخ تحولات این اداره از سال ۱۲۹۱ ه. ش تا ۱۳۰۰ ه. ش تنظیم و بر اساس اسناد منتشر نشده مرکز اسناد آستان قدس رضوی به صورت تحلیلی تألیف شده است. این کتاب شامل دو قسمت تحلیلی و اسنادی است. در قسمت اول مؤلف به تشریح وضعیت نظمیه در بیرجند پرداخته و تاریخچه نظمیه ایران و خراسان در دوره قاجار، چگونگی تأسیس نظمیه بیرجند، وضعیت کارکنان و نیروی انسانی نظمیه از لحاظ استخدام و ساختار اداری نظمیه پرداخته است. در قسمت دوم کتاب ۷۰ سند منتشر نشده در موضوعات مختلف درباره نظمیه بیرجند به عنوان نمونه گزینش شده است که شامل موضوعاتی مانند: نظامنامه، اعلامیه‌ها، اطلاعیه‌ها، قرارداد دوخت لباس و ... می باشد.

در دنیا لذتی که با لذت عطالده برابری کند وجود ندارد. "تولستوی"



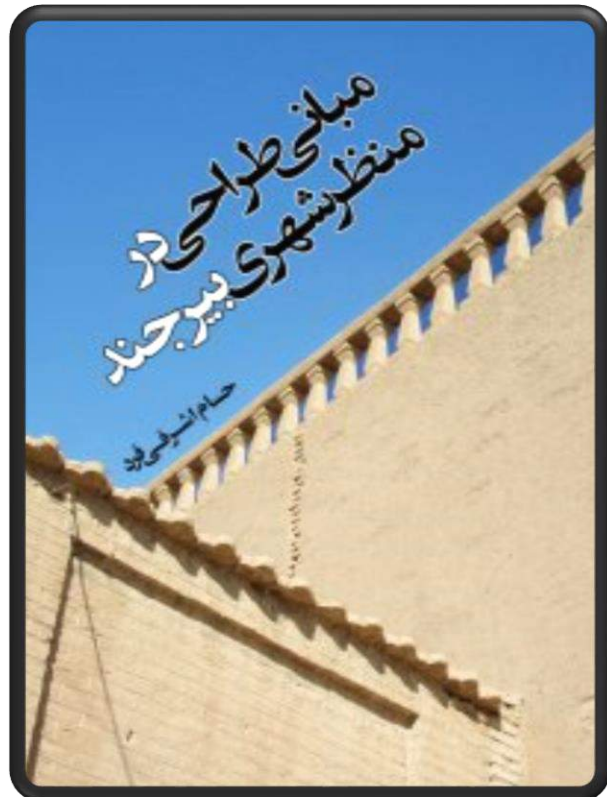
	DSR
علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -	۲۰۷۵
بیرجند در سفرنامه‌ها/ زهرا علیزاده بیرجندی، کلثوم قربانی جویباری. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۲.	۱۱۲ص.
	/ ۵۶
شابک: ۹۶۴-۲۸۶۰-۸۶-۹-۹۷۸.	ع۷۷
فیبا.	۱۳۹۲
۱. سفرنامه‌ها. ۲. بیرجند -- سیر و سیاحت. ۳. بیرجند -- تاریخ. الف. قربانی جویباری، کلثوم، ۱۳۵۶ -.	
	ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در پژوهش حاضر با توجه به جایگاه مهم سفرنامه‌ها در مطالعات تاریخ محلی، روایت سفرنامه نویسان درباره بیرجند مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفته است. از طریق مطالعه آثار سیاحان تلاش شده زوایایی از حیات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی این خطه و تاریخ منطقه بازنموده شود.

در واقع دغدغه اصلی این پژوهش علاوه بر آگاهی‌های مربوط به تاریخ محلی، درک علل اهمیت و اشتهاار بیرجند در سفرنامه‌ها و آثار سیاحان داخلی و خارجی است. مفروض اصلی این تحقیق این است که موقعیت استراتژیکی و نقش و حضور خاندان علم در این امر تأثیرگذار بوده است .

هرچه بیشتر کتاب بخوانید، بیشتر از زندگی حقیقی برخوردار خواهید شد. «فرانسوا اولترا»



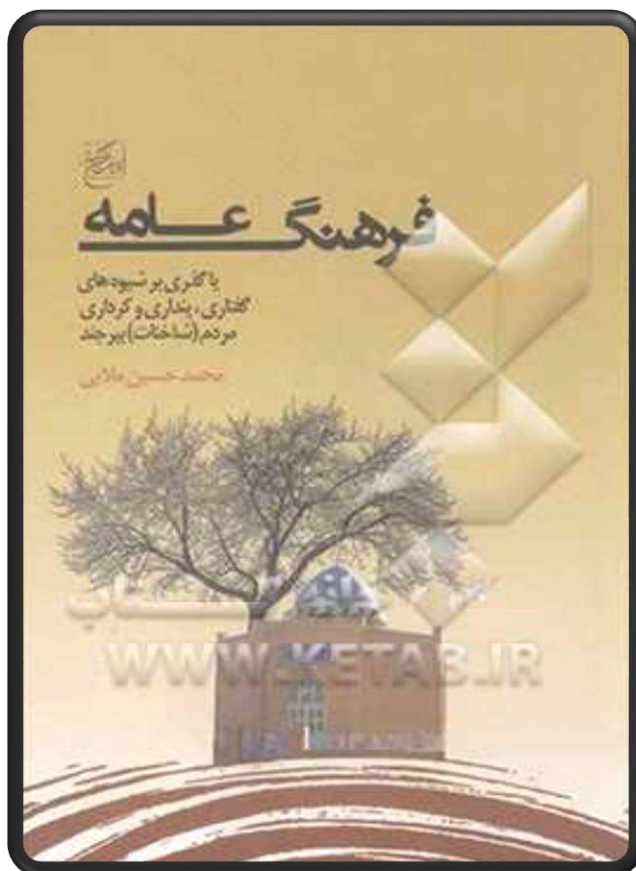
NA	اشرفی فرد، حسام، ۱۳۶۶ -
۹۲۴۸	مبانی طراحی در منظر شهری بیرجند / حسام اشرفی فرد. - بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۷.
/ب۹	۲۳۳ص. : مصور(رنگی)، جدول، نمودار.
الف۱۵	کتابنامه.
	۱. شهرسازی -- ایران -- بیرجند. ۲. بیرجند. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب «مبانی طراحی در منظر شهری بیرجند»، ابعاد مختلفی از منظر شهری بیرجند را مورد بررسی قرار می دهد. طراحی منظر شهری، موضوعی میان رشته ای است که تخصص های مختلفی از قبیل مدیریت، هنر، طراحی و مهندسی را شامل می شود. در کتاب حاضر سعی شده است مقوله های مختلف این موضوع مورد بررسی و تحلیل قرار گیرند، بدین معنا که چه عواملی بر منظر شهر بیرجند تأثیر می گذارند و برعکس، منظر شهر بیرجند چگونه در توسعه، سالم سازی، میزان جرم و غیره تأثیر گذار است. به طور قطع این اثر به عنوان مقدمه ای در باب منظر شهری به حساب می آید و بررسی همه جانبه این موضوع نیاز به تخصص های گوناگون در زمینه های مختلف دارد تا به طور خاص و کامل ابعاد مختلف آن، آنالیز و تحلیل گردد.

انگیزه اصلی نگارش این کتاب، ارائه تجربه پژوهشی چند ساله در قالب عکاسی، مقالات علمی و پایان نامه دانشگاهی نگارنده در زمینه های متعدد شهری می باشد که همانند سخنی آغازین در این عرصه ی وسیع، نیاز به تکمیل در پژوهش های تخصصی آینده دارد. این کتاب، حوزه های مختلفی در زمینه منظر شهری را پوشش می دهد که می تواند مورد استفاده طیف وسیعی از مخاطبان با تخصص های مختلف قرار گیرد.

چشم‌داشتی که یکه‌از یک‌کتاب داشت، این است که شفاف باشد و نور را بازتاباند. کریم‌تین بون

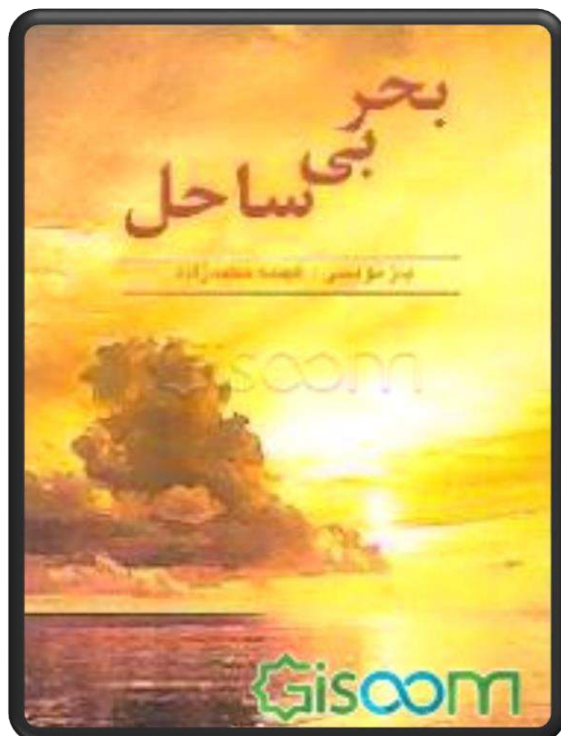


DSR	ملائی، محمدحسین، ۱۳۱۲ -
۲۰۷۵	فرهنگ عامه، یا، گذری بر شیوه های گفتاری، پنداری و کرداری مردم (شاخات) بیرجند/ محمد حسین
/ ۵۶	ملایی. - مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۶.
۴۷	۱۷۰ص. : مصور، جدول، عکس.
	بها: ۱۵۰۰۰ ریال.
	۱. فرهنگ عامه - ایران -- بیرجند. ۲. بیرجند -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی. الف. عنوان: گذری بر شیوه های گفتاری، پنداری و کرداری مردم (شاخات) بیرجند. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

این نوشتار با هدف شناخت شیوه های گفتاری، اعتقادات و باورها و آداب و رسوم مردم منطقه‌ی "شاخات" بیرجند تدوین یافته؛ و اطلاعات مختصری درباره‌ی موقعیت جغرافیایی، اوضاع طبیعی، پیشینه‌ی تاریخی، وضعیت اقتصادی و... این منطقه را شامل می‌شود. افزون بر آن بخشی از کتاب به شرح بعضی از واژه‌ها در گویش شاخات و ضرب‌المثل‌ها و کنایه‌های خاص این منطقه اختصاص دارد.

کتابی گرمی خوانی، نیدیر جایی تو گلرنگ، بلکه میاید تو رابره اندیشیدن واداره. 'بجز تک و اش'



<p>بحر بی ساحل : خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند / بازنویسی فهیمه محمدزاده؛ تهیه کننده کنگره بزرگداشت سرداران شهید و بیست و سه هزار شهید استان خراسان - مشهد: رواق مهر، ۱۳۸۱.</p> <p>۳۱۶ ص، [۸] ص. تصویر (رنگی).</p> <p>۸۰۰۰ ریال.</p> <p>۱. جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- بیرجند -- شهیدان. ۲. جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- شهیدان -- وصیت نامه ها. ۳. شهیدان مسلمان -- ایران -- خراسان -- بیرجند. الف. محمدزاده، فهیمه، ۱۳۳۵ - بازنویس. ب. کنگره بزرگداشت سرداران شهید و بیست و سه هزار شهید استان خراسان. ج. عنوان: خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند.</p>	<p>DSR</p> <p>۱۶۲۵</p> <p>۳/ب</p>
---	--

معرفی کتاب:

این اثر همچنان که از نامش پیداست به ذکر خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند می پردازد.. نگارنده در این اثر به ترتیب به بررسی و ذکر: زندگی نامه، خاطرات، وصیتنامه و یا دست نوشته های پنج تن از سرداران سفر کرده و بزرگ مردان دفاع مقدس می پردازد. اسامی این دلاوران عبارتند از: محمد جواد آخوندی، اللهیار جابری، غلامرضا شریفی پناه، احمد صمیمی ترک و صفر علی رضایی. پایان کتاب با تصاویری رنگی (شانزده تصویر) از این عزیزان مزین شده است که خواننده را به آن سالهای پیرالتهاپ می کشاند.

کتاب راستین جان است که پاره تنهایی ما می گذارد. - کریمتین بون



افلاکیان: خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند / بازنویسی خدیجه ابولاولا؛ تهیه‌کننده کنگره بزرگداشت

DSR

سرداران شهید- مشهد: رواق مهر، ۱۳۸۱.

۱۶۲۵

۳۴۹ [۸] ص.: عکس (رنگی).

/ الف ۱۶۵

بهاء: ۸۵۰۰ ریال.

۱. جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- بیرجند -- شهیدان. ۲. جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ --

شهیدان -- وصیت‌نامه‌ها. ۳. شهیدان مسلمان -- ایران -- خراسان -- بیرجند. الف. ابولاولا، خدیجه، ۱۳۴۱ -

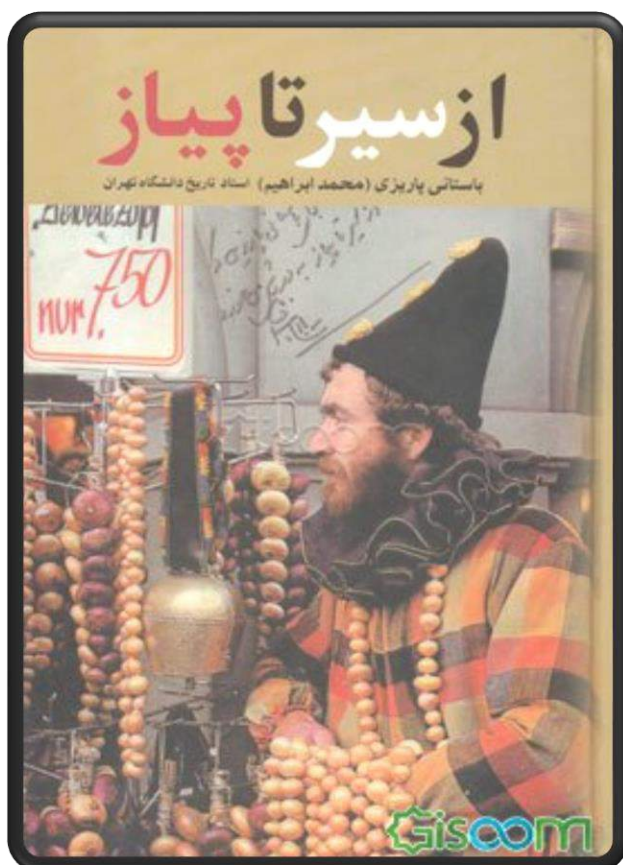
ب. کنگره بزرگداشت سرداران شهید و بیست و سه هزار شهید استان خراسان. ج. عنوان: خاطرات سرداران شهید

شهرستان بیرجند.

معرفی کتاب:

این اثر که به نوعی ادامه کتاب "بحر بی ساحل" می باشد ، نیز به بررسی خاطرات سرداران شهید شهرستان بیرجند می پردازد. نویسنده سعی داشته با جمع آوری ورقهایی از زندگی‌نامه، خاطرات، وصیتنامه‌ها و گاهی دستنوشته‌های پنج تن از سرداران شهید و دلاوران آسمانی جنگ، آنان را به نسل امروز معرفی می نماید. این ملکوتیان کوچ کرده عبارتند از: حجه الاسلام محمد شهاب ، دکتر سید احمد رحیمی ، کاظم خائف ، محمد حسن فایده، رجبعلی آهنی. این کتاب برای نسل امروز بسیار جذاب و خواندنی است.

کتاب، سنیای است که اقبانوس یکران زمان رادمی نورد، "فرانسین یکن"

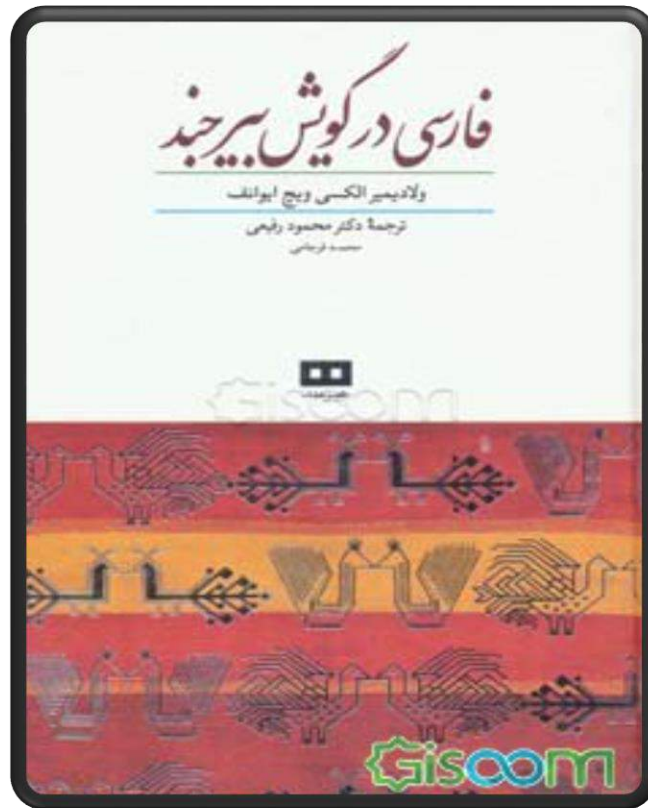


PIR	باستانی پاریزی، محمدابراهیم، ۱۳۰۴
۷۹۶۳	از سیر تا پیاز (مجموعه چند مقاله) / تالیف باستانی پاریزی. - تهران: نشر علم، ۱۳۶۷.
/ الف ۱۵۶	ر، ۷۲۲ص: عکس.
الف ۱۴	کتابنامه بصورت زیرنویس*.
	۱. مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

حقیقت این است که مقاله اصلی این کتاب "راهواره کویر" نام دارد و مربوط به یک سفر به بیرجند است و چنانکه روایت شده است رفیق سفر در همه ادوار نویسنده، نان و پیاز بوده است، اما چون در هواپیمای آسمان، از این زاد و توشه سفر خبری نبود، نویسنده عنوان را تغییر داده، از سیر تا پیاز انتخاب کرده است و دلیلش هم روشن است، همه چیز از سیر تا پیاز، در آن بحث و هواخوری شده.

اگر ما نباشد جسم انسان مانده نمی‌شود و اگر کتاب نباشد روح بشر پرورش نمی‌یابد. "پلوتارک"

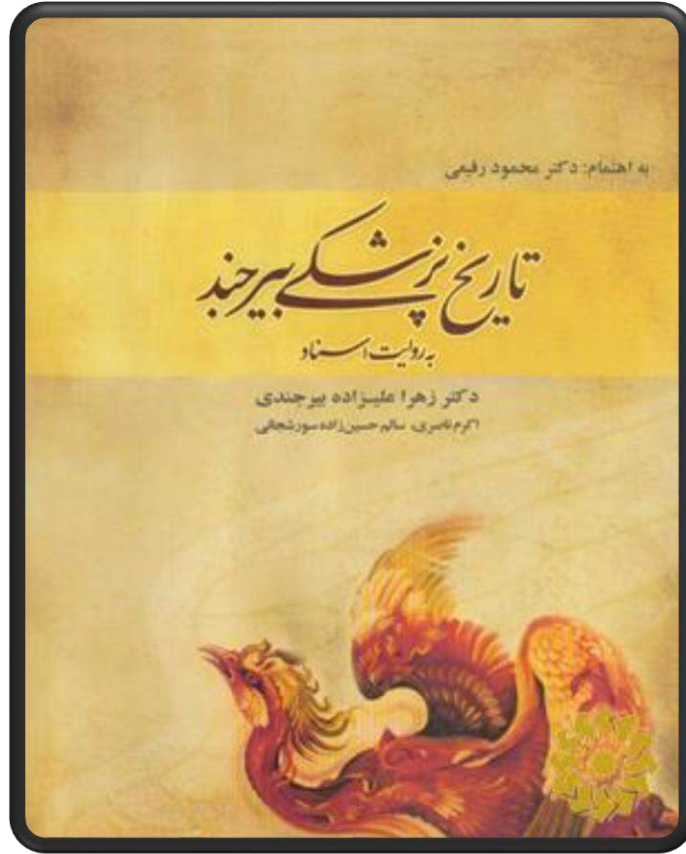


ایوانوف، ولادیمیر آلکسی‌ویچ، ۱۸۸۶ - ۱۹۷۰	PIR
فارسی در گویش بیرجند / ولادیمیر آلکسی‌ویچ ایوانوف ؛ ترجمه محمود رفیعی، محمد فرجامی. - تهران: نشر	۳۰۲۴
هیرمند، ۱۳۹۲.	/ب۹۱
۲۳۶ ص.	الف
عنوان اصلی: Persian as spoken in Birjand.	۱۳۹۲
کتاب حاضر ترجمه پژوهش‌های ایوانوف در نشریه proceedings, The Journal and Asiatic Society of Bengal (New series), Vol. xxiv, 1928, no. 4 است.	
۱. فارسی - ایران - بیرجند - گویشها. ۲. زبان‌های ایرانی -- گویش‌ها. ۳. فارسی - گویش‌ها. الف. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸-، مترجم. ب. فرجامی، محمد، مترجم. ج. عنوان.	

معرفی کتاب:

کتاب حاضر شامل تعدادی داستان، دوبیتی، تصنیف و آوازهای مردم روستاهای اطراف بیرجند است که «ایوانوف» گردآوری کرده و از این طریق به پژوهش درباره گویش بیرجند از منظر زبان‌شناسی پرداخته است. پژوهش ایوانوف قدیمی‌ترین بررسی در زمینه زبان‌شناسی گویش بیرجندی است.

کتاب بزرگترین اختراع بشر است. بولیم شکرپیر



علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -

R

تاریخ پزشکی بیرجند به روایت اسناد/ تالیف زهرا علیزاده بیرجندی، اکرم ناصری، سالم حسین زاده سورشجانی؛ به
اهتمام محمود رفیعی؛- بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۵.

۶۳۳

/ب۹

۲۱۴ ص. : مصور، جدول.

ع۸

بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال.

پشت جلد به انگلیسی: **history Documented birjand medical**.

کتابنامه: ص. [۱۴۹] - ۱۶۳.

نمایه.

۱. پزشکی -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک. ۳.۲ **Sources -- History -- Birjand**

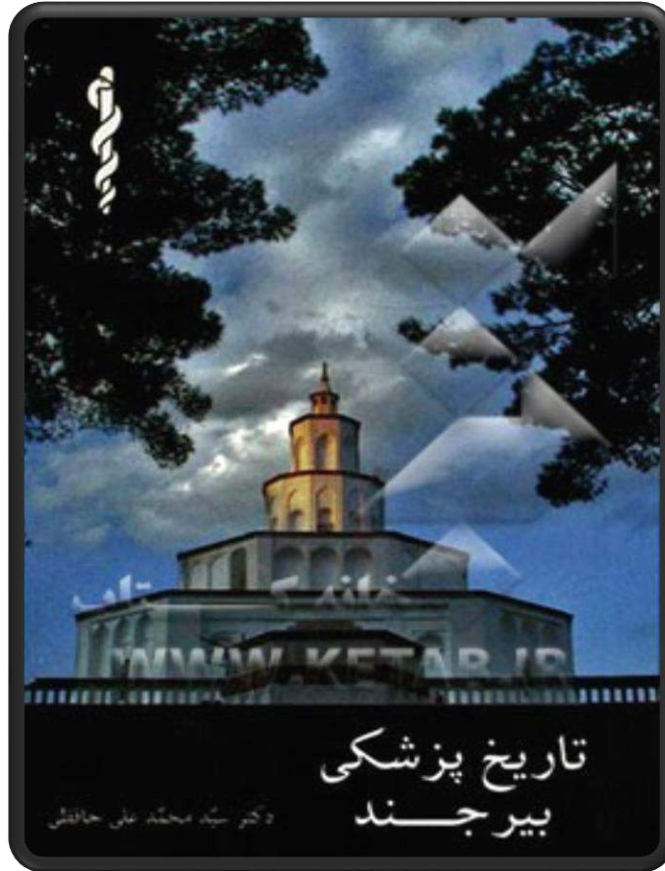
Iran -- Medicine. پزشکان -- ایران -- بیرجند. ۴. **Birjand -- Iran Physicians**. الف. ناصری، اکرم، ۱۳۶۳

، نویسنده همکار. ب. حسین زاده سورشجانی، سالم، ۱۳۵۰ -، نویسنده همکار. ج. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ -، گردآورنده. د. عنوان.

معرفی کتاب:

در کتاب حاضر، نگارنده به جمع آوری و ارائه تاریخ پزشکی بیرجند با استناد به مکتوبات پرداخته است. این کتاب، روایت اسنادی از تاریخ پزشکی خراسان جنوبی با تکیه بر بیرجند است که برای تکمیل مباحث مربوط و تحلیل آن اسناد آرشیوی خاطرات مکتوب و غیر مکتوب مورد استفاده قرار گرفته است. این اثر کتابی مفید در مباحث مربوط به علم و آشنایی با دستاوردهای دانش بومی این منطقه است.

کینیت زندگی شمارا دو چیز تعیین می کند: کتابهایی که می خوانید و انسانهایی که ملاقات می کنید. تمک لوبان

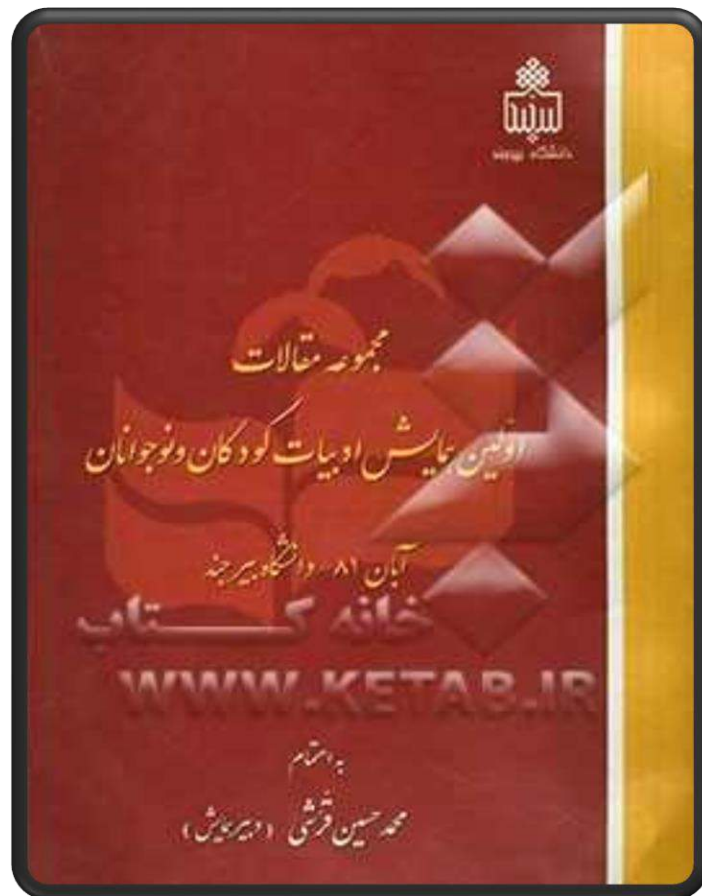


	R	حافظی، سیدمحمدعلی، ۱۳۴۰ -
تاریخ پزشکی بیرجند / محمدعلی حافظی. - قم: خادم الرضا (ع)، ۱۳۹۱.	۶۳۳	
۵۰۸ ص. : مصور (بخشی رنگی).	/ ۹	
کتابنامه: ص. [۴۹۳] - ۵۰۳.	ح ۲	
نمایه.		
۱. پزشکی -- ایران -- بیرجند -- تاریخ. الف.عنوان.		

معرفی کتاب:

این اثر بررسی تاریخ پزشکی شهرستان بیرجند است. نویسنده برای این منظور، اطلاع از فضا، زمان و مکان اتفاقات و حواشی آنها را ضروری دیده و لذا به بررسی جامع جغرافیایی، تاریخی، انسانی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی این شهر نیز پرداخته است. به اذعان وی، از آن جا که داشتن نگاه اکولوژیک (بوم‌شناسی) و اپیدمیولوژیک (همه‌گیری) در امور پزشکی و مقدمه تحقیقات مربوطه اجتناب‌ناپذیر است؛ کتاب را با این فصول آغاز نموده است. در ادامه، طب گیاهی و سنتی این شهر مورد توجه قرار گرفته و به دنبال آن، تاریخچه دندان‌پزشکی، داروسازی، دام‌پزشکی، مامایی، فیزیوتراپی، بیمارستانی، طب مدارس، رزمی و دیگر عرصه‌های مرتبط با موضوع، بیان گردیده است.

بمقام مطالعه کتاب، ظرف صحبت فقط دانشندان بستند. تا موش ایلیز

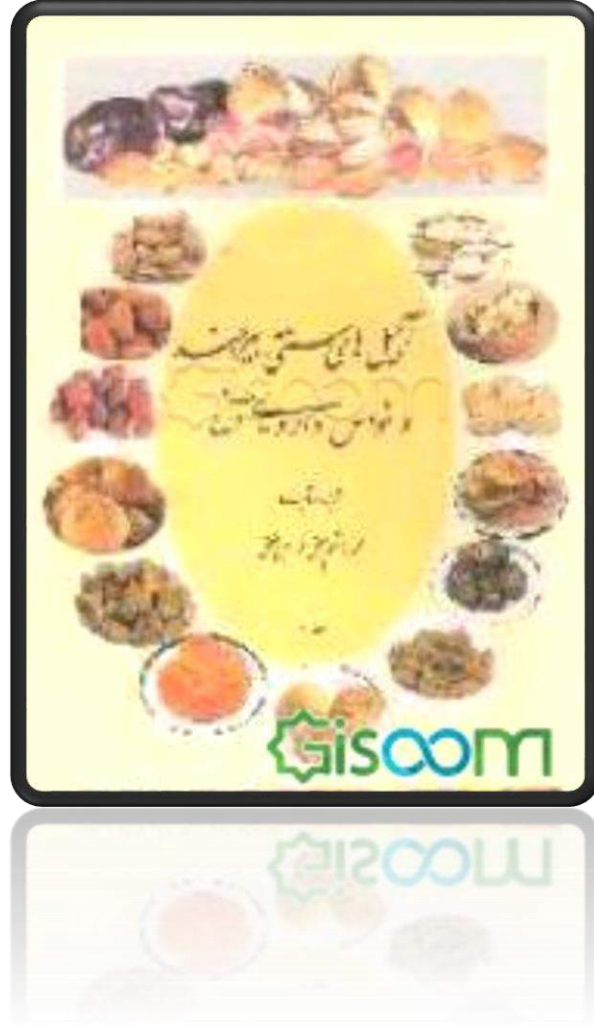


PN	همایش ادبیات کودکان و نوجوانان (۱۳۸۱: بیرجند)
۱۰۰۸	مجموعه مقالات اولین همایش ادبیات کودکان و نوجوانان آبان ۱۳۸۱ / به اهتمام محمدحسین قرشی. -
/۳	بیرجند: گلرو، ۱۳۸۳.
۴الف	هفت؛ ۳۳۱ص: جدول، نمودار.
۳م	عنوان پشت جلد به انگلیسی: children Proceeding of the first seminar of literature.
	کتابنامه.
	۱. ادبیات کودکان و نوجوانان - کنگره ها. ۲. ادبیات کودکان و نوجوانان - مقاله ها و خطابه ها. الف. قرشی، محمدحسین، ۱۳۳۶، گردآورنده. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

این همایش در سال ۱۳۸۱ با همکاری شورای کتاب کودک تهران در خصوص نقش و جایگاه ادبیات کودکان و نوجوانان در جامعه در بیرجند برگزار شد. از آنجائیکه جایگاه کودکان و نوجوانان در خانواده ها و جامعه جوان ما نیازمند بازنگری اصولی و بازتعریفی کارشناسانه است و پرداختن به امر توسعه و بهبود ادبیات کودکان و نوجوانان، نیاز به کار جمعی و استفاده از دانش و تجربیات تمام کسانی دارد که در این زمینه کار کرده اند، لذا برگزاری همایشهایی از این قبیل می تواند گام مؤثری در این زمینه باشد. این اثر به همت دکتر محمدحسین قرشی به گردآوری مجموعه مقالات ارائه شده در این همایش پرداخته است.

جامعہ وقتی فزائکی و سادت می باید کہ مطالعہ کار روزانہ اش باشد. مسترط

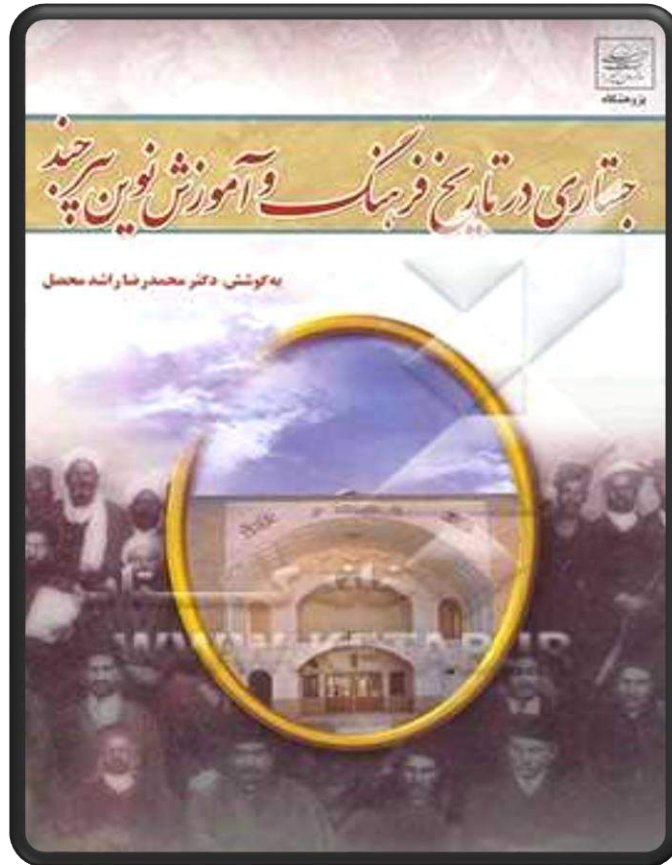


	SB
حنفی، محمد هاشم، ۱۳۲۳ -	
آجیل‌های سنتی بیرجند و خواص دارویی آنها / ترجمه و تالیف محمد هاشم حنفی و امین حنفی. - بیرجند:	۴۰۱
قهستان، ۱۳۸۵.	/ ح ۹
۹۶ ص.	آ ۳
کتابنامه.	
۱. آجیلها. ۲. آجیلها - بیرجند. ۳. آجیلها - مصارف درمانی. الف. حنفی، امین، نویسنده همکار. ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این کتاب انواع آجیل‌های سنتی و شناخته‌شده‌ی شهرستان بیرجند، همراه با خواص دارویی آنها معرفی شده است. مطالب کتاب ذیل عناوینی از این دست تنظیم یافته است: مصارف دارویی انجیر، مشخصات درخت بادام، گل آفتابگردان، خواص حفاظتی کبد دانه‌های انگور، شرح گیاه شاهدانه، طب هندی و...

دانشگاه اقمی، جایی است که مجموعه‌ای از کتاب در آن جمع آوری شده باشد. کارلایل



راشدمحصل، محمدرضا، ۱۳۱۵ -، گردآورنده **DSR**

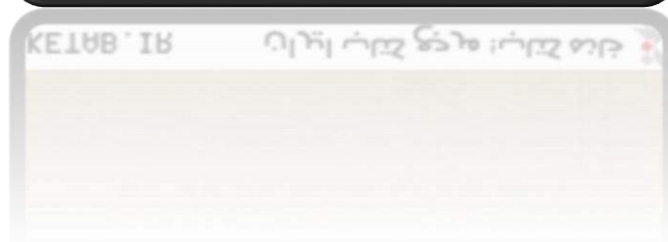
جستاری در تاریخ و فرهنگ و آموزش نوین بیرجند/ به کوشش محمدرضا راشدمحصل. - بیرجند: ۲۰۷۵
/ ۵۶ / رزقی؛ سازمان میراث فرهنگی کشور. مدیریت بیرجند، ۱۳۸۲.
[۲۰۳] ص. : مصور، عکس، نقشه. ۲
کتابنامه: ص. [۱۸۵] - ۱۹۰.
نمایه.

۱. بیرجند -- تاریخ. ۲. بیرجند -- آداب و رسوم. الف. سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه).
مدیریت میراث فرهنگی بیرجند. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب حاضر مشتمل بر مقالاتی در خصوص پیشینه فرهنگی و تاریخچه مراکز فرهنگی علمی شهرستان بیرجند است. عناوین برخی از مطالب کتاب به شرح زیر است: افتتاح دبستان شوکتی، گزارش از امتحانات مدرسه شوکتی، اوضاع تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی بیرجند، حبل المتین و مدرسه شوکتیه، شاخص‌های علمی، فرهنگی بیرجند شوکتیه در استبداد صغیر و...

کتاب را زیاد مطالعه کنید تا بفهمید که چقدر می‌دانید. *بیسکوی*



ملک‌زاده، الهام، ۱۳۵۲ -

HV

نظم و امنیت در خراسان جنوبی بر پایه گزارش‌های نظمیه در سده‌ی اخیر / الهام ملک‌زاده، زهرا

۸۲۴۲

علیزاده بیرجندی؛ [به سفارش] دفتر تحقیقات کاربردی فرماندهی انتظامی استان خراسان جنوبی...- تهران: فکر بکر،

/۵۶

۱۳۹۲

/۲۲

۲۱۰ص: مصور.

م۷۳

شابک: ۹۶۴-۲۸۶۰-۹۸-۲-۹۷۸.

۱۳۹۲

کتابنامه

۱. پلیس -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک. ۲. پلیس -- ایران -- خراسان جنوبی -- تاریخ

-- اسناد و مدارک. ۳. امنیت داخلی -- ایران -- تاریخ -- اسناد و مدارک. الف. علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -

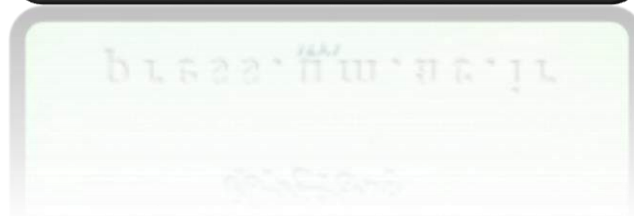
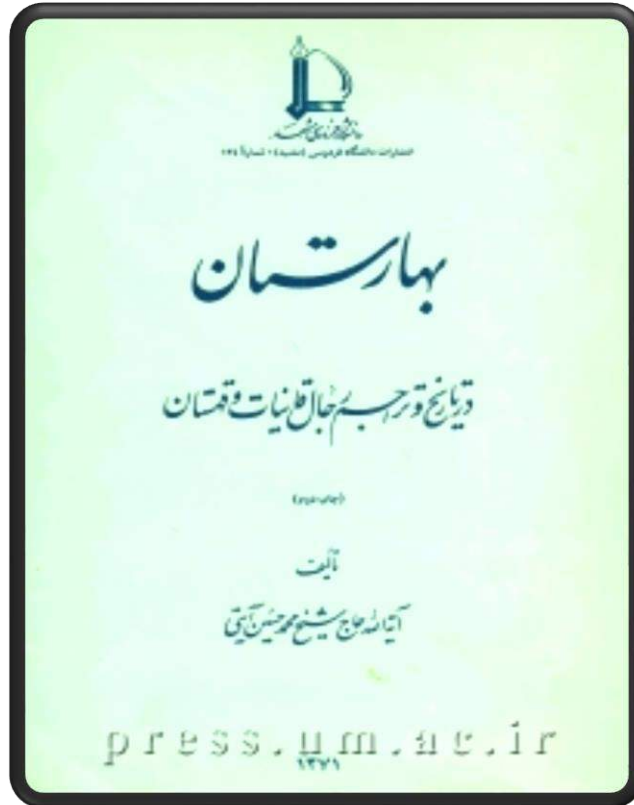
ب. نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران. فرماندهی نیروی انتظامی استان خراسان جنوبی. دفتر تحقیقات کاربردی.

ج. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر مجموعه‌ای است از اسناد مرتبط با موضوع تاریخ نظم و امنیت در خراسان جنوبی؛ که به روایت اسناد آرشیوهای ایران بخش عمده اسناد این مجموعه به گزارش‌های نظمیه، با محورهای متعددی شامل جرائم، قوانین و مقررات، چگونگی مجازات‌ها و اجرای تنبیهات اتخاذ شده، بهداشت عمومی، نقش نیروهای انتظامی و امنیتی در برقراری و حفظ بهداشت در جامعه، فعالیت‌های سیاسی افراد و احزاب مختلف بیرجند، جناح‌های درگیر در اعتراض‌های حکومتی، مطالبات امنیتی اتباع بیگانه، اعتیاد و مسائل پیرامونی آن اختصاص دارد که همگی حکایت از اهمیت و ضرورت‌های مطالعاتی این اسناد جهت دستیابی به اطلاعات علمی و متقن از شرایط اجتماعی و امنیتی منطقه در بحبوحه افول قدرت قاجار و روی کار آمدن دولت متزلزل محمدرضا شاهی پس از اشغال ایران و استعفای رضا شاه دارد. بنابراین بازه زمانی اسناد این پژوهش سال‌های ۱۳۳۳ قمری یعنی یکسال بعد از وقوع جنگ جهانی اول تا ۱۳۲۳ شمسی یعنی سه سال بعد از وقوع جنگ جهانی دوم مقارن سلطنت محمدرضا پهلوی را شامل می‌شود.

در دنیا لنگی که بالذت طالبه بربری کند، نیست. - بیسکوی



DSR	آیتی، محمدحسین، ۱۳۷۱ - ۱۳۵۱
۲۰۴۵	بهارستان در تاریخ و تراجم رجال قاینات و قهستان / تالیف: آیت الله حاج شیخ محمدحسین آیتی.-
۸۲۵هـ /	ویرایش ۲.- مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۱.
۹	دوازده، ۴۱۷ ص:۰ مصور.- (انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۴)
۱۳۷۱	کتابنامه: ص ۴۰۶ - ۴۰۹.
	۱. قهستان - سرگذشتنامه. ۲. قاینات - سرگذشتنامه. الف. عنوان. ب. فروست.

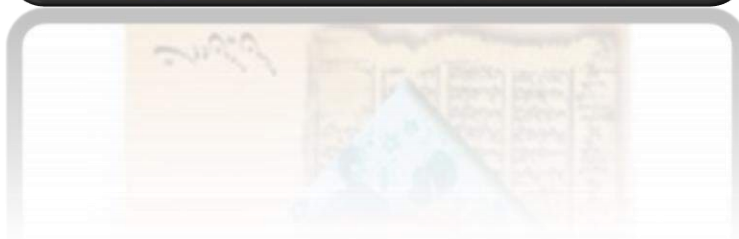
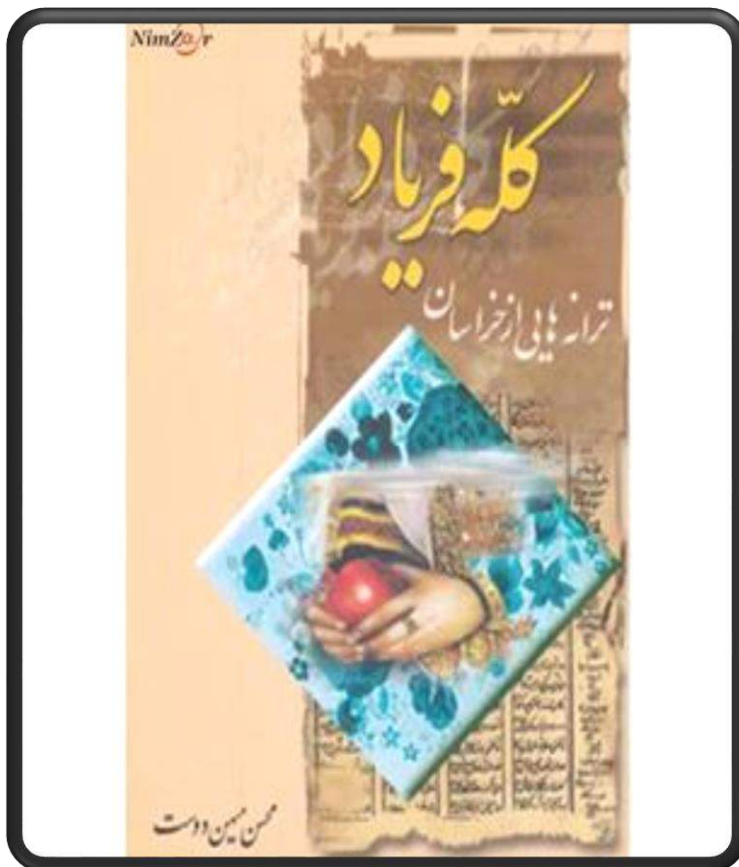
معرفی کتاب:

این مجموعه اثری در تاریخ و تراجم رجال قاینات و قهستان به قلم توانای آیت الله حاج شیخ محمدحسین آیتی می باشد. دارای ۴ مقاله است . مقاله اول به ذکر اسامی قری و قصبات و مزایای بلوکات این خطه می پردازد. مقاله دوم به ذکر اوضاع ملکی و سیاسی و امور واقعه قهستان از عهد ملوک ساسانی تا دولت قاجاریه می پردازد. مقاله سوم به ذکر اماکن متبرکه و بقاع شریفه این منطقه پرداخته است. مقاله چهارم نیز به ذکر تراجم رجال و بزرگان قهستان اختصاص دارد.

بدون حکومت، می شود زندگی کرد، ولی بدون کتاب و مطبوعات نمی شود. آبراهام لینکلن



"



میهن دوست، محسن، ۱۳۲۳ - گردآورنده

PIR

کله فریاد ترانه هایی از خراسان / محسن میهن دوست. - تهران: وزارت فرهنگ و هنر مرکز، مردم شناسی

۸۷۹۴

ایران، ۱۳۵۵. / م۹

ص. ۱۹۸. ک۸

نمایه.

۱. شعر عامه خراسانی. الف. وزارت فرهنگ و هنر مرکز. مردم شناسی ایران. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

گردآوری ترانه ها، در سرزمین پهناوری چون ایران با بازتابها و گویشهای گوناگون، کاری است که مردم شناسان بر آن چشم دارند. ترانه ها، همچون دیگر مقولات ذهنی جامعه، نه تنها نمونه ای است بیانگر زبان و طرز بیان مردم، بلکه بیانگر ذوق و اندیشه های آنان و وابسته به نوع معیشت و شیوه تولید است.

این دفتر، که از آرشیو مرکز مردم شناسی ایران فراهم آمده بخشی از ترانه های خراسان است که دومین کتاب در زمینه ی ترانه های ایرانی به شمار می رود. در این دفتر سیصد ترانه از خراسان فراهم آمده است. ترانه ای انتخاب شده از بیرجند، تربت جام، خواف، گناباد، فردوس، طبس و سبزوار است که گویش گفتاری آن تا حد امکان به گونه ای است که ترانه خوانان، ترانه ها را برای مردم غیربومی می خوانند و این با گویشی که میان خود بکار می برند، متفاوت است. فهرست موضوعی ترانه ها که ضمیمه ی این دفتر است، برای آن فراهم آمد که خواننده، به مفاهیم موجود در هر ترانه، توجه پیدا کند.

مطالعه کتاب یعنی تبدیل ساعات سلامت باره ساعات لذت بخش. "موسکویو"



خزاعی، حمیدرضا، ۱۳۳۴-	PIR
افسانه های خراسان / حمیدرضا خزاعی. - مشهد: ماه جان، ۱۳۸۵.	۸۷۹۵
ج: مصور.	/خ۴
۱. افسانه ها و قصه های خراسانی. الف. عنوان.	الف۱۷

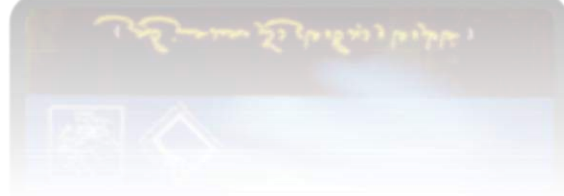
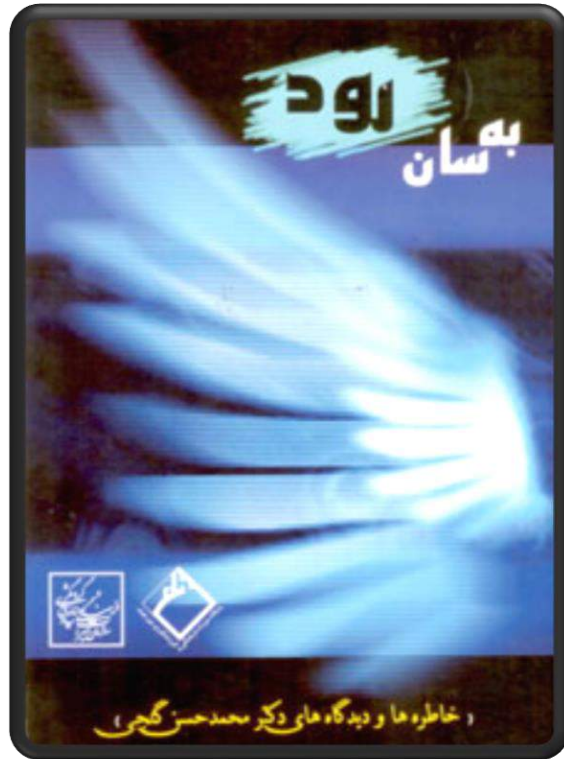
معرفی کتاب:

قصه‌ها و داستان‌های عامیانه‌ی هر قوم، جلوه‌گاه بخشی مهم از فرهنگ آن قوم هستند. در این قصه‌ها که اکثراً به صورت شفاهی و سینه به سینه نقل می‌شوند، زوایایی از زندگی روزمره و عقاید و باورهای مردم عادی آشکار می‌شود که در مکتوبات تاریخی کمتر به چشم می‌خورد؛ قسمت‌هایی از زندگی انسان که مورخان از ثبت آن‌ها چشم پوشیده‌اند.

از اینرو گردآوری قصه‌های مردم در سالهای ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ در همه‌ی استانهای کشور در دستور کار میراث فرهنگی قرار گرفت. در این راستا پژوهشگران مردم‌شناسی سازمان با روش نمونه‌گیری از قصه‌های مردم ۹۷۰ قصه از سراسر کشور جمع‌آوری کردند که در ۲۸ گزارش استانی در بایگانی عملی پژوهشکده مردم‌شناسی نگهداری می‌شود.

انتشار کتاب حاضر "افسانه‌های بیرجند" به عنوان بخشی از مجموعه قصه‌ها (اوسنه‌های) خراسان که با همکاری انتشارات ماه جان صورت گرفته، در راستای همین سیاست پژوهی و انتشاراتی پژوهشکده مردم‌شناسی است. این اثر نهمین جلد از این مجموعه چندجلدی است.

برک های کتاب به مشربال مانی بستند که روح ما را به عالم نور و روشنائی پرواز می دهند. "ولتر"



گنجی، محمدحسن، ۱۳۹۱-

G

به سان رود : خاطرات و دیدگاه‌های دکتر محمدحسن گنجی / گفتگوها از امیر حاجی صادقی. - بیرجند: ۶۹

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیرجند، ۱۳۸۶. / ۵۹

۲۵۲، [36]ص: مصور، عکس، نمونه. ۵آ

۱. گنجی، محمدحسن، ۱۳۹۱ - مصاحبه ها. ۲. گنجی، محمدحسن، ۱۳۹۱ - خاطرات. ۳. جغرافیدانان -- ایران --

مصاحبه‌ها. الف. حاجی صادقی، امیر، ۱۳۵۷-، مصاحبه کننده. ب. سازمان میراث فرهنگی. صنایع دستی و گردشگری

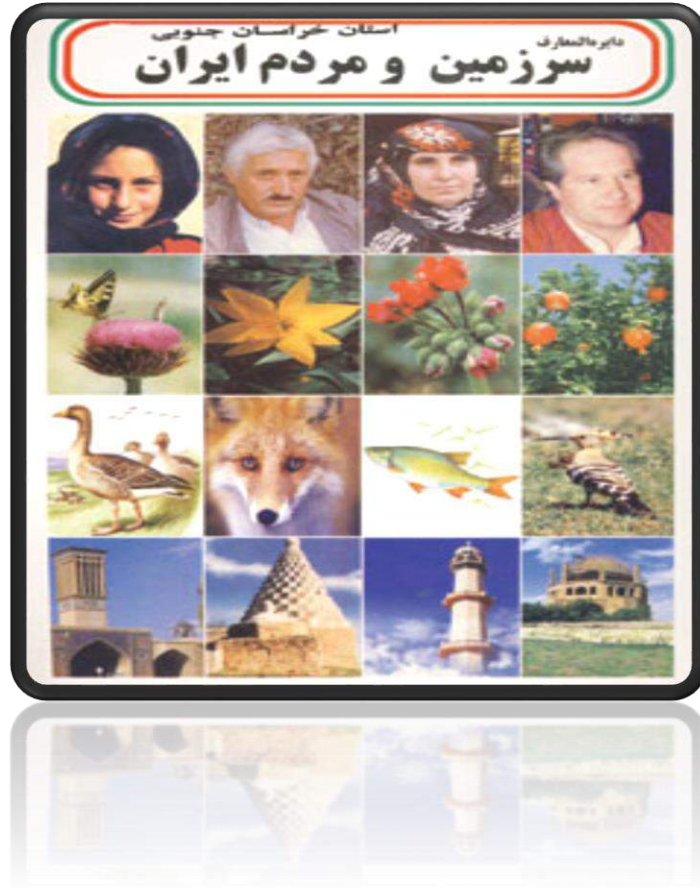
بیرجند.. ج. عنوان: خاطرات و دیدگاه‌های دکتر محمدحسن گنجی.. د. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب «به سان رود» گفت‌گوهای امیر حاجی صادقی با دکتر گنجی پیرامون خاطره‌ها و دیدگاه‌های وی است که در آن تلاش شده پویایی و استمرار در زندگی این دانشمند پر تلاش را از زبان خودش جستجو و بیان کند. مصاحبه کننده در این گفت‌گوها، مباحث و موضوعاتی چون زندگی خانوادگی و زادگاه، تحصیلات، سفرها، خدمت وظیفه سربازی، تدریس در دانشگاه تهران، فعالیت و اقدامات در سازمان هواشناسی، سمت‌های بین المللی در هواشناسی، کوشش‌ها و ارتباط با مجلس و رجال مملکتی برای پیشرفت رشته جغرافیا، همکاری با وزارت خارجه پیرامون رود هیرمند و دکتر گنجی و عباس سحاب را مورد گفتگو و کنکاش قرار داده است.

در ادامه نیز زندگی و شخصیت استاد گنجی از زبان دو تن از شاگردان وی دکتر جواد صفی نژاد و دکتر پیروز مجتهدزاده توصیف شده است. در پایان کتاب نیز تصاویر و اسنادی از مراحل مختلف زندگی وی آمده است.

اطلاق بدون کتاب مانند جسم بی روح است.



م سعیدیان، عبدالحسین، ۱۳۱۰ -

دایره‌المعارف سرزمین و مردم استان خراسان جنوبی / تألیف عبدالحسین سعیدیان. - تهران: آرام، ۱۳۸۸.
۹۱، [۱۳] ص. تصویر (بخشی رنگی) : عکس.
بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

DSR

۶

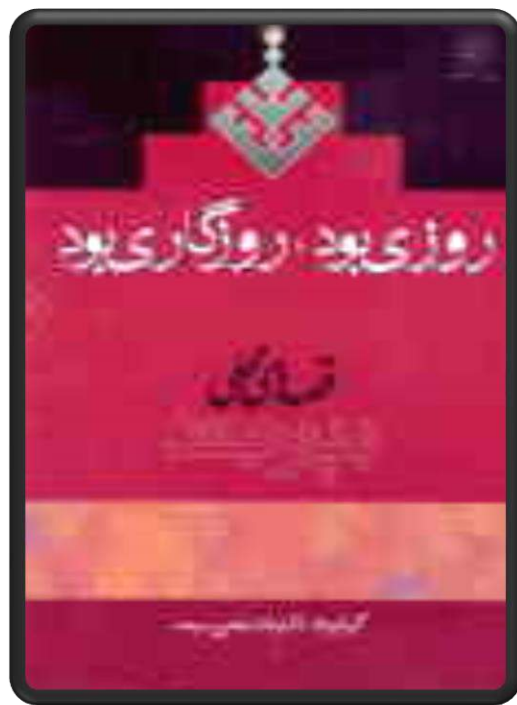
/س۷۲

کتاب حاضر بخشی از کتاب "دایره‌المعارف سرزمین و مردم ایران" است.
عنوان روی جلد: دایره‌المعارف سرزمین و مردم ایران: استان خراسان جنوبی.
۱. ایران - دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان: دایره‌المعارف سرزمین و مردم ایران.. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر به همت عبدالحسین سعیدیان تألیف شده است. ابتدا در سال ۱۳۷۹ با عنوان "دایره‌المعارف سرزمین و مردم ایران" و بصورت یک مجلد مجزا و ۳ جلد در یک مجلد توسط انتشارات علم و زندگی منتشر شده بود. سعیدیان در این اثر موقعیت جغرافیایی، جاذبه‌های گردشگری و طبیعی، مناطق حفاظت شده بیرجند، آداب و رسوم و صنایع خراسان جنوبی، جغرافیای تاریخی، فهرست موزه‌ها و بناهای تاریخی استان، تقسیمات کشوری و جمعیتی استان و آثار تاریخی ثبت شده ... را به همراه تعدادی تصاویر و عکس‌های مربوطه در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.

کوشش برای کسب دانش تحقین و پیمایی فضیلت است

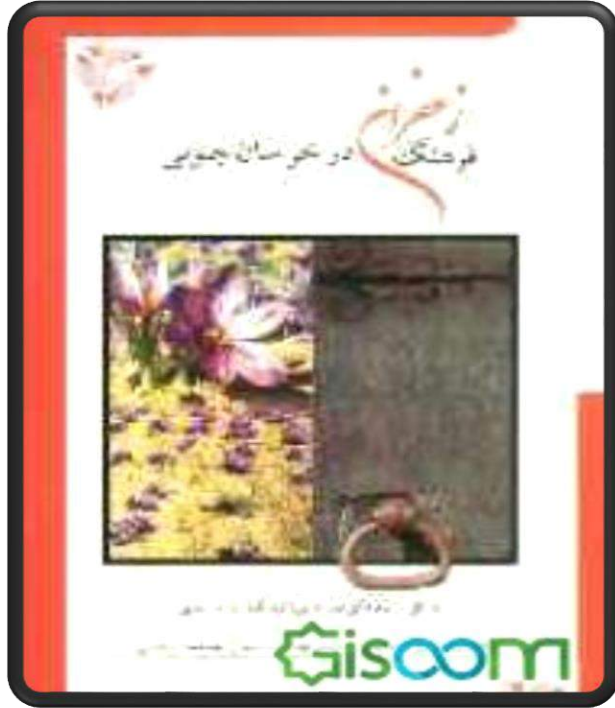


روزى بود، روزگارى بود : قصه‌هاى محلى بيرجند / گردآورنده غلامعلى سرمد. - تهران: پژواك فرهنگ، ۱۳۸۲.	سرمد، غلامعلى، ۱۳۲۱ -، گردآورنده	PIR
۱۳۶ ص.	۸۷۹۵	س۴ /
عنوان ديگر: قصه‌هاى محلى بيرجند.	۹	
۱. افسانه‌ها و قصه‌هاى بيرجندى. ۲. افسانه‌ها و قصه‌هاى خراسانى. الف. عنوان: قصه‌هاى محلى بيرجند.. ب. عنوان.		

معرفى كتاب:

در اين كتاب، ۳۲ قصه محلى بيرجند به مناسبت بزرگداشت هفته ميراث فرهنگى به چاپ رسيده است. درباره اين قصه‌ها تصريح شده است: "در فضاى افسانه‌هاى محلى ايران و بيرجند (قايينات) معمولاً مادر بزرگ، چهره‌اى شناخته شده است كه براى نوه‌هاى خود يا براى عده‌اى كودك قصه مى‌گويد. بر مبنائى همين تصور عده قابل ملاحظه‌اى از مردم و ارباب مطبوعات و متصديان برنامه‌هاى تلويزيونى در ذهن و عمل كرد خود مادر بزرگ را پاى كرسى يا پشت ميز يا روى متكا مى‌نشانند تا در قفل قصه‌ها را بگشايد. اما نکته جالب توجه در رابطه با منطقه قايينات اين كه اولاً مادر بزرگ يكي از افسانه سرايان است نه افسانه‌گوى مطلق: حدود دو سوم افسانه‌هاى حاضر را مردان منطقه حكاييت كرده‌اند. ثانياً افسانه‌ها كمتر در پاى كرسى و بيشتر در محل كار گفته مى‌شود.

کتاب خوب در علم زمین خوب است.



SB برآبادی، احمد

تاریخ و فرهنگ زعفران در خراسان جنوبی / احمد برآبادی، نجیب‌الله رجبی، غلامحسین شعیبی؛ کاری از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی...- تهران: شهرآشوب، ۱۳۸۸. ۲۲۰ص.: مصور، نقشه جدول.

پشت جلد به انگلیسی: **Seyed ahmad Barrabady, Najiballah ... Rajaby, Gholamhosain Shoeaby. Culture of saffron** ۱۳۸۹

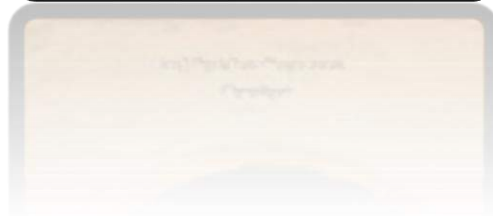
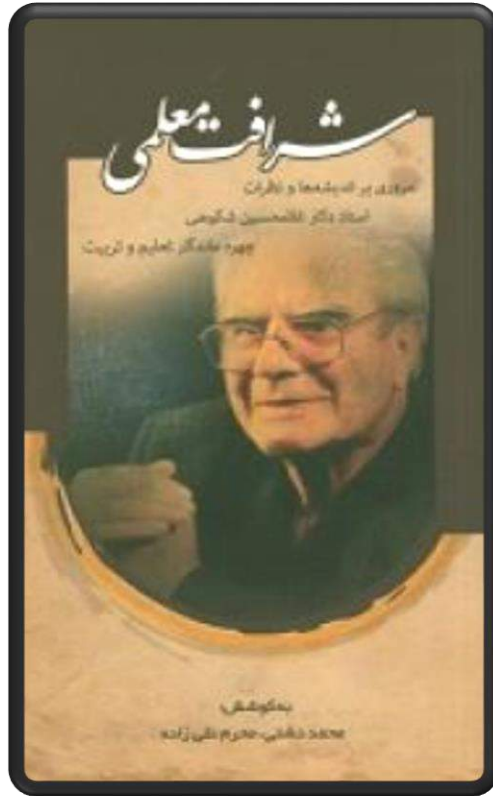
کتابنامه: ص. ۱۹۸ - ۲۰۰.

۱. زعفران -- ایران. ۲. زعفران -- ایران -- کشت و اصلاح. ۳. زعفران -- ایران -- صنعت و تجارت. الف. رجبی، نجیب‌الله، ۱۳۳۶ -، نویسنده همکار. ب. شعیبی، غلامحسین، نویسنده همکار. ج. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی. د. عنوان.

معرفی کتاب:

یکی از میراث‌های ماندگار خراسان جنوبی فرهنگ زعفران بوده که با ۱۲ قرن سابقه، پیشگام و مشعلدار پرافتخار این ارمغان بهشتی است. بر این اساس و در راستای حراست از فرهنگ بومی، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی بر آن شد تا کتاب فرهنگ زعفران که برگرفته از فرهنگ مردم این استان در رابطه با زعفران می‌باشد را تدوین نماید. این پژوهش با حضور میدانی در ۲۵ شهر و روستای استان که سابقه بیش تری در رابطه با این محصول استراتژیک داشته‌اند و با روش مصاحبه و مشاهده به اجرا درآمده و در شیوه کتابخانه‌ای با مراجعه به منابع اسنادی زیادی و با سعی و تلاش فراوان کار نگارش آن به انجام رسید.

کتاب مطی است که بدون عساونانیزا مارتريت مي کند.

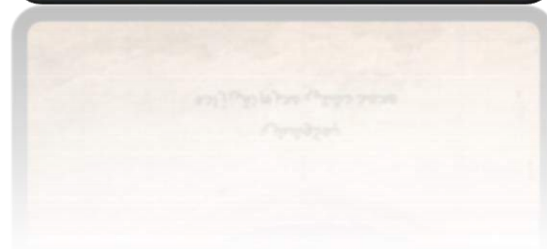
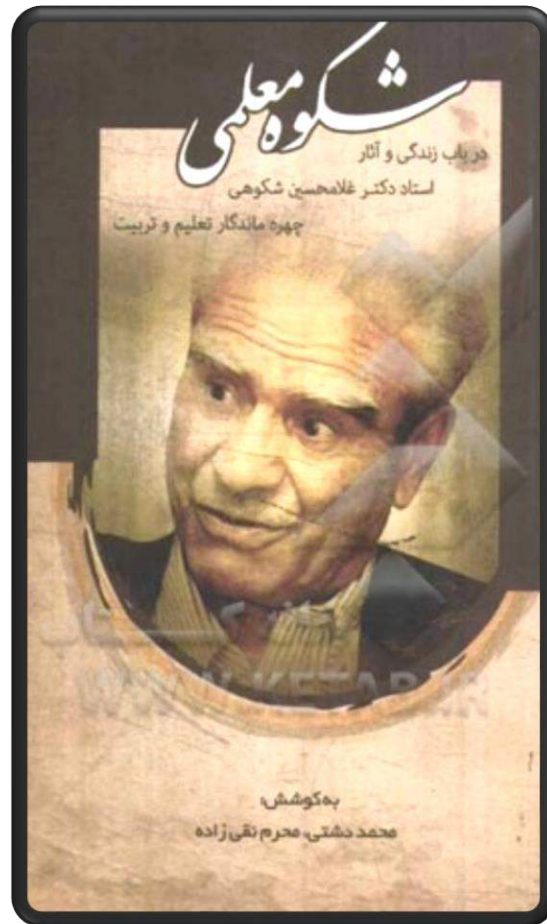


	دشتی، محمد، ۱۳۴۲ - گردآورنده	LB
شرافت معلمی : مروری بر اندیشه ها و نظریات استاد دکتر غلامحسین شکوهی چهره ماندگار تعلیم و تربیت / به کوشش محمد دشتی، محرم نقی زاده. - تهران: مرآت، ۱۳۹۵.		۲۸۳۲
سیزده، ۱۹۱ص.:مصور.		/۴
۱.شکوهی ، غلامحسین ، ۱۳۰۵ - سرگذشتنامه. ۲.معلمان - ایران - سرگذشتنامه. الف.نقی زاده ، محرم،		۱۹الف/
۱۳۵۴ - ، گردآورنده. ب.عنوان: مروری بر اندیشه ها و نظریات استاد دکتر غلامحسین شکوهی چهره ماندگار تعلیم و تربیت. ج.عنوان.		۵د

معرفی کتاب:

پرورش استعدادها در هر جامعه به ویژه خلاقیت در راه آماده کردن نسل جوان برای تولید علم و فناوری موضوع پراهمیتی است که این مهم را معلمان به انجام می‌رسانند. استاد غلامحسین شکوهی نیز یکی از نخبگان فرهنگی و چهره‌های موفق در این عرصه است. این اثر مروری است به دیدگاه‌ها و نظریات ایشان در زمینه آموزش و پرورش و تربیت بچه‌ها.

چند دقیقه یا چند ساعت از وقت را با مطالعه کذرا لیدین یکی از بزرگترین لذایذ روحی انسان است.

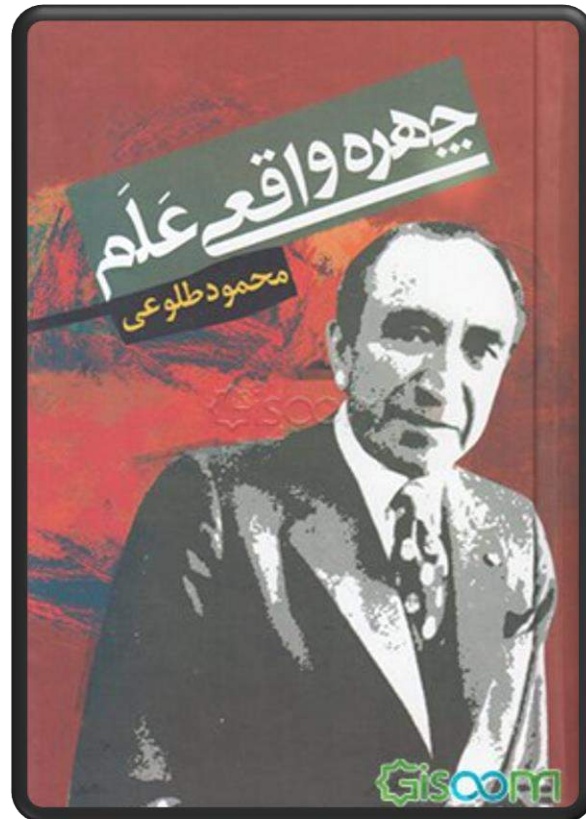


	دشتی، محمد، ۱۳۴۲ -	LB
شکوه معلمی : در باب زندگی و آثار دکتر غلامحسین شکوهی چهره ماندگار تعلیم و تربیت / به کوشش محمد		۲۸۳۲
	دشتی، محرم نقی زاده. - تهران: مرآت، ۱۳۹۴.	/۴
	۱۸۰ص: مصور.	/الف۹
	کتابنامه.	۵۲
<p>۱. شکوهی ، غلامحسین، ۱۳۰۵ - سرگذشتنامه. ۲. معلمان - ایران - سرگذشتنامه. الف. نقی زاده، محرم، ۱۳۵۴، گردآورنده. ب. عنوان: در باب زندگی و آثار دکتر غلامحسین شکوهی چهره ماندگار تعلیم و تربیت. ج. عنوان.</p>		

معرفی کتاب:

کتاب حاضر، بیانی از سرگذشت و آثار «دکتر غلامحسین شکوهی» است که چهره ماندگار تعلیم و تربیت است. در این کتاب بیان می‌شود که بی‌شک توصیف شخصیت این استاد و ذکر فضائل اخلاقی و خدمات آموزشی، علمی و حرفه‌ای ایشان کار خطیر و دشواری است و تنها کسانی می‌توانند، چنان‌که باید و شاید، از عهده این کار مهم برآیند که قدرت بیان و بازگویی آن همه عظمت و بزرگی را با زبان قلم داشته باشند و «دکتر غلامحسین شکوهی» را در همه مراحل زندگی پربرکتش بهتر از ما بشناسند.

کتاب برای جوانان را به نایب است که آمار به سوی شرافت و فضیلت می کشد.



طلوعی، محمود، ۱۳۰۹ - ۱۳۹۴ **DSR**

چهره واقعی علم / تالیف محمود طلوعی. - تهران: نشر علم، ۱۳۸۳. ۱۴۸۶

۶۸۰ص. : مصور ، نمونه. / ۴۸

چاپ سوم : ۱۳۹۲. ط ۸

کتابنامه به صورت زیرنویس.

نمایه.

۱. سیاستمداران ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه. ۲. ایران -- تاریخ -- پهلوی، ۱۳۲۰ - ۱۳۵۷.

الف.عنوان.

معرفی کتاب:

امیر اسدالله علم نخست وزیر و وزیر دربار دوران سلطنت محمدرضا شاه است که بیش از سی سال از دوران سلطنت ۳۷ ساله محمدرضا شاه از نزدیک ترین و محرم ترین افراد به شاه محسوب می شد. این اثر گزیده ای از یادداشت های علم به تفکیک موضوع می باشد. متن وصیت نامه علم و صورت مذاکرات کابینه او در جریان وقایع خرداد ۱۳۴۲ و همچنین خاطراتی درباره علم از زبان کسانی که در زمان نخست وزیری یا وزارت دربار وی با او سروکار داشته اند، در بخش های پایانی کتاب (پیوست ها) نقل شده است. در بررسی قسمت یادداشتهای علم مربوط به سالهای ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ از ترجمه متن انگلیسی این یادداشتهای استفاده شده است.

انسان باهی نزرک می تواند دو دقیقه بدون هوا، دو هفته بدون آب و یک عمر بدون پول زندگی کند، اما بدون «کتاب» نمی تواند حتی یک سطر ازنده بماند

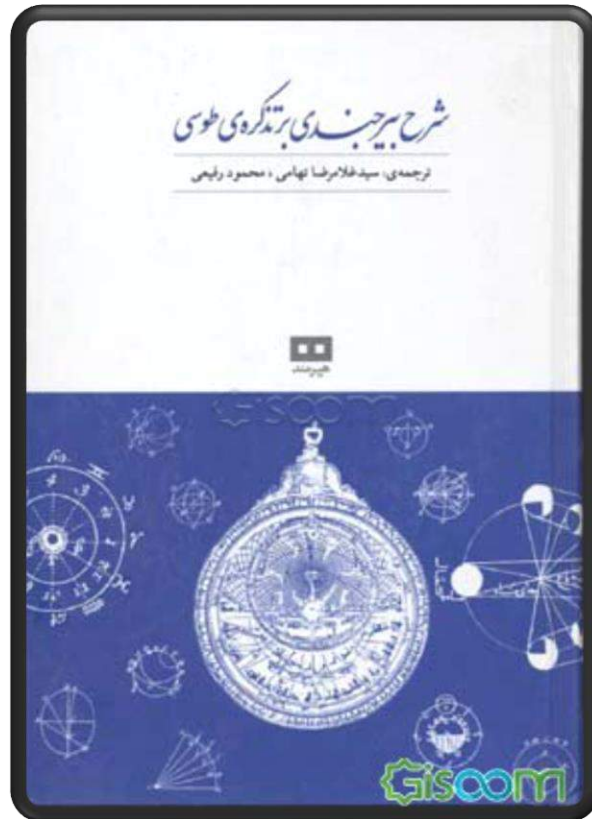


علم، امیراسدالله، ۱۲۹۸ - ۱۳۵۷	DSR
یادداشت‌های علم / متن کامل دست نوشته امیراسدالله علم. - ویرایش علینقی عالیخانی. - تهران: کتاب سرا،	۱۴۸۶
	۱۳۷۷
	/۴۸
ج۴	۵۲
کتابنامه بصورت زیرنویس.	
۱. علم، امیراسدالله، ۱۲۹۸ - ۱۳۵۷ - خاطرات. ۲. ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۲۰ - ۱۳۵۷. ۳. سیاستمداران	
ایرانی. الف. عالیخانی، علینقی، ویرایشگر. ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

این مجموعه ۴ جلدی متن اصلی خاطرات امیر اسدالله علم از ۱۳۴۷/۱۱/۲۴ تا سال ۱۳۵۳ را شامل می شود. این مجموعه تنها حوادث نه سال از یازده سال وزارت دربار او را در بر می گیرد و درباره دو سال اول وزارت دربار و همچنین زمان نخست وزیری که مهمترین فعالیت های سیاسی علم بوده است، مطلبی در این یادداشتها دیده نمی شود. این یادداشتها در واقع اسنادی معتبر است که پرده از بسیاری از سیاه کاری های دوران پهلوی بر می دارد.

مطالعه‌ی کتاب یعنی تبدیل سلامت‌های طاقت‌بار به مافات لذت‌بخش



بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، ۹۳۴ق، شارح

[تذکره نصیریہ. فارسی. شرح]

شرح عبدالعلی بیرجندی بر تذکره ی طوسی / ترجمه غلامرضا تھامی، محمود رفیعی. - تهران: هیرمند،

۱۳۸۷ QB

۲۳ ۲۸۷ص: مصور.

فارسی - عربی - انگلیسی. / ب۹

کتاب حاضر از متن انگلیسی تحت عنوان **sanskrit: al--birjandi Arabic astronomy in** ۲۴

on tadhkira II,chapter 11 به فارسی برگردانده شده است.

۱. نجوم اسلامی - متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. تھامی، غلامرضا، ۱۳۱۰، مترجم. ب. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸،

مترجم. ج. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷-۶۷۲ق. - تذکره نصیریہ. شرح.

معرفی کتاب:

خواجه نصیرالدین طوسی «التذکره فی علم الہیئہ» را به سال ۶۵۹ ه. ق در مراغه تالیف کرد و سپس با شاگردانش تغییراتی در آن داد و نسخه ویراسته نهایی آن را در سال ۶۷۲ ه. ق در بغداد تنظیم نمود. رویکرد طوسی با موفقیت همراه بود و شاگردانش، قطب‌الدین شیرازی و منجم سده چهاردهم میلادی این شاعر را تحت تاثیر قرار داد. پژوهشگران نجوم دوره اسلامی تذکره را کتابی مهم و باارزش می‌دانند و این امر با دانستن این واقعیت کاملاً تایید می‌شود که «جمیل رجب»، چهارده شرح و شرح بر شرح بر این کتاب را فهرست کرده و به تعداد زیادی از متونی که از این کتاب اقتباس شده‌اند اشاره دارد. کتاب حاضر درباره یکی از شارحان تذکره خواجه نصیرالدین طوسی یعنی «عبدالعلی بیرجندی» است که از شرح او بر این رساله تنها فصل یازدهم از باب دوم تذکره به سانسکریت ترجمه شده است. این فصل برای اولین بار در اواخر سده نوزدهم به یک زبان اروپایی ترجمه شد. در سال ۱۹۹۳ نیز متن انتقادی تذکره به همراه ترجمه انگلیسی و تفسیر آن توسط جمیل رجب منتشر گردید. کتاب حاضر به شرح عربی نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی بر فصل یازدهم از باب دوم کتاب تذکره خواجه نصیرالدین طوسی به همراه ترجمه انگلیسی این شرح اختصاص یافته است. سه دست‌نویس پس از متن عربی تذکره برای چاپ کتاب حاضر مطمح نظر بوده است: نسخه کتابخانه کالج هاروارد؛ نسخه کتابخانه دانشگاه پرینستون؛ و نسخه انستیتوی مطالعات اسماعیلی.

بعد از کتب آسمانی شریف ترین و مفیدترین کتاب با یکرسانی و شرح حال است.



نزاری قهستانی، سعدالدین بن شمس‌الدین، ۶۴۵-۷۲۰ق

PIR

متن انتقادی دیوان حکیم نزاری قهستانی بر اساس ده نسخه، نه نسخه خطی معتبر کهن سال و متن
ماشین‌شده رساله دکتری دکتر سید علی‌رضا مجتهدزاده / به جمع و تدوین و مقابله و تصحیح و تحشیه و تعلیق و
دیاچه مظاهر مصفا. - تهران: علمی، ۱۳۷۱.

ج.۲

عنوان عطف: دیوان حکیم نزاری قهستانی.

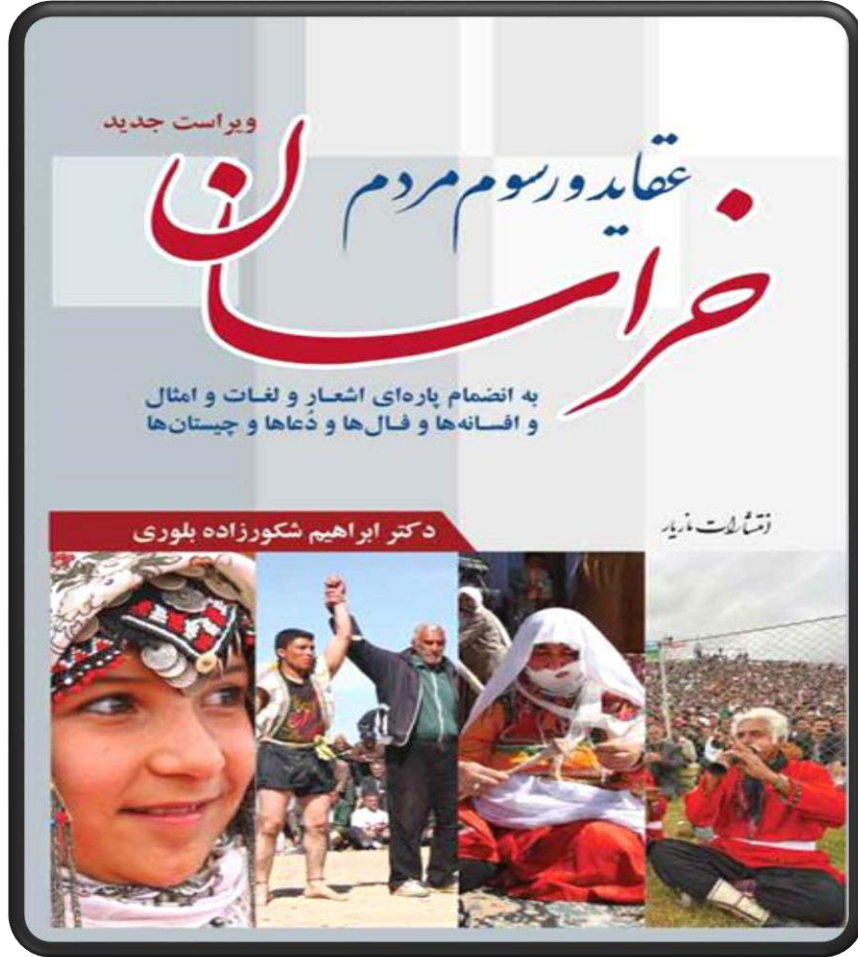
۱. شعر فارسی -- قرن ۸ق.. ۲. خراسان جنوبی - بیرجند - مشاهیر. الف. مصفا، مظاهر، ۱۳۱۱ -، مصحح.

ب. عنوان: دیوان حکیم نزاری قهستانی. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

این مجموعه دو جلدی متن انتقادی و تصحیح شده دیوان اشعار " حکیم سعدالدین نزاری قهستانی " از شاعران برجسته نیمه دوم قرن هفتم و آغاز قرن هشتم ه.ق. است. او که اسماعیلی مذهب و معاصر سعدی بوده است از شاعران بزرگ دوره خویش به شمار می رود و اشعار زیبایی در قالب غزل، قصیده ، رباعی و مثنوی از خود به یادگار گذاشته است. تصحیح حاضر از دیوان "نزاری قهستانی" بر اساس ده نسخه معتبر کهن سال انجام شده و با دیاچه مفصلی درباره این شاعر حکیم و حواشی و تعلیقات سودمند به چاپ رسیده است .

خواندن، انسان را کامل می‌کند و سخنرانی و گفتگوی او را حضور زین و سرعت انتقال می‌دهد.



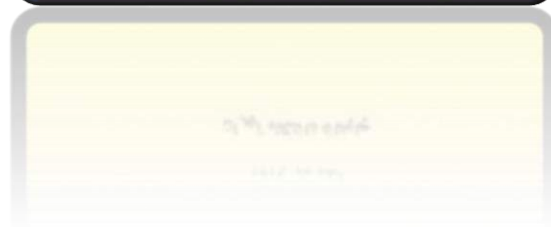
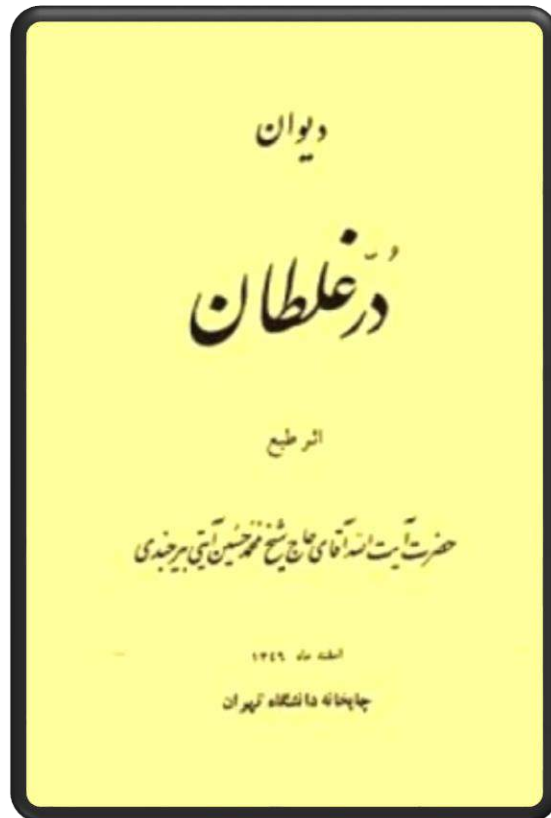
شکورزاده، ابراهیم	GR
عقاید و رسوم عامه مردم خراسان به انضمام پاره‌ای اشعار و لغات و امثال و افسانه‌ها و فال‌ها و دعاها و معماها / ابراهیم شکورزاده. - تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۶.	۲۹۰
۵۶۰ص.	8ش /
۱. فرهنگ عامه -- ایران -- خراسان. ۲. خراسان -- آداب و رسوم زندگی اجتماعی. الف. عنوان.	۷ع

معرفی کتاب:

این اثر، بخش سوم از فولکلور یا فرهنگ عامه مردم خراسان و جزیی از یادداشتهای مفصلی است که نویسنده مستقیماً از زبان توده مردم خراسان و به دنبال تحقیق در احوال و افکار ساکنان این استان جمع آوری نموده است. اگر چه نگارنده با پرداختن به این کارها سالیان دراز از عمر خود را صرف کرده و لذات صوری زندگی را بدل به رنج تحقیق در این موضوع نموده، اما خوشوقت است که امروزه ثمره زحمت و کوشش خود را به صورت کتابی در آورده و به هم میهنان خود تقدیم می کند. تحقیق در احوال و افکار عامه مردم از نظر جامعه شناسی کاری بسیار سودمند است. فرهنگ و ادب هر ملت دهها برابر بیش از آنچه در کتب و رسالات نقل و ضبط شده است در سینه مردم عامی وجود دارد. در زبان و قلب توده مردم بسی حکایات و امثال و اصطلاحات موجود است که هر یک از آنها پندی بزرگ در بر دارد یا سند معتبری است که خصوصیات اخلاقی و روحی و اجتماعی و سیاسی حیات گذشته مردم مزبور را بیان می کند.

در این اثر بخشهایی مانند طب عوام، افسانه های محلی، آش ها و غذاهای نذری، امثال و لغات به اختصار بیان شده است.

ستون تمدن، کتاب و مطبوعات است. پلوتارک



آیتی، محمدحسین، ۱۲۷۱-	PIR
دیوان در غلطان / محمدحسین آیتی. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۶.	۷۹۴۱
۳۴۶ص.	/ ۵۴
۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. ۲. شعر مذهبی - قرن ۱۴. الف. عنوان.	۵۹

معرفی کتاب:

در غلطان، دیوان شیخ محمد حسین آیتی است که شامل قصاید، غزلیات، مسمطات، رباعیات، مرثی، مثنوی گلشن حقایق، مثنوی های دیگری و قطعات و قصاید عربی است. این کتاب زیر نظر غلام حسین ریاحی منتشر شده است.

حسین زنگویی در کتاب شاعران قهستان آورده است او در میدان شاعری فرمانروای ملک سخن است و بدون شک از مقتدرترین و پر احساس ترین و لطیف گوترین شاعران معاصر قهستان است. سخنش پخته و مشمول مضامین قرآنی، تعالیم اسلامی و نکات عرفانی است و از باورهای عمیق و ژرفای اندیشه های اسلامی و انسانی او سخن می گوید.

مطالعه غذای روح و درمان بیماریهای فکری است.



صوآسرافیل، شیرین، ۱۳۲۰ -

NK

بر کویرهآ سبز جنوب (فرش خراسان) / شیرین صوآسرافیل. - تهران: احیا کتاب، ۱۳۸۳.

۲۸۰۹

۱۷۰، ۱۹ ص.: مصور، نمونه.

/ الف ۹

کتاب حاضر تحت عنوان "فرش جنوب خراسان" توسط انتشارات شیرین صوآسرافیل در سال ۱۳۷۸

ص ۹۱۳

منتشر شده است.

ص. ع. به انگلیسی: **S. Souresrafil: an the green kavirs of south Carpet of**

. khorasan

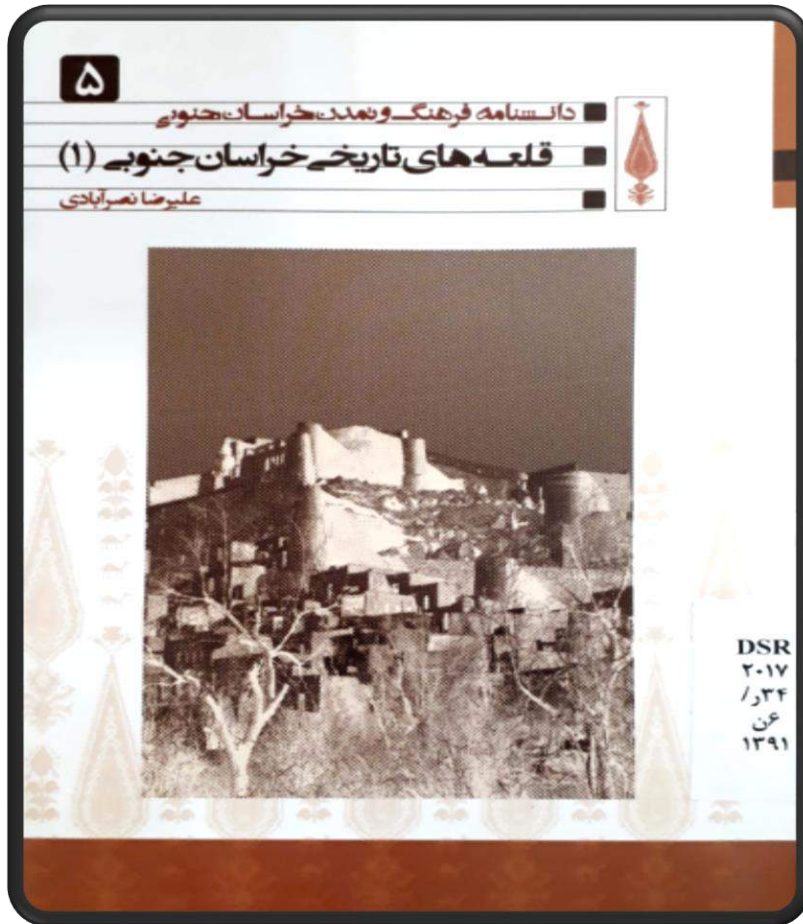
فارسی - انگلیسی.

۱. قالی و قالیبافی -- ایران -- خراسان. الف. عنوان: فرش جنوب خراسان. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

فصل اول کتاب، به مباحثی در خصوص تاریخ جنوب خراسان و اوضاع اجتماعی، اقتصادی این منطقه اختصاص دارد. در فصل دوم برخی از مناطقی از جنوب خراسان که به کار بافت فرش اشتغال دارند معرفی و ویژگی‌های تاریخی - اجتماعی، منطقه به همراه ویژگی فرش هر منطقه ذکر گردیده است. در فصل پایانی، تصاویری رنگی و سیاه و سفید از فرش‌های منطقه‌ی جنوب خراسان چاپ شده است.

حرکت از کتاب و مطالعه میگذارد؛ غریب و بی مونس است.

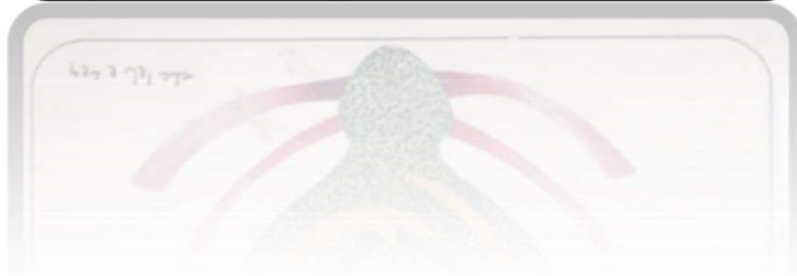
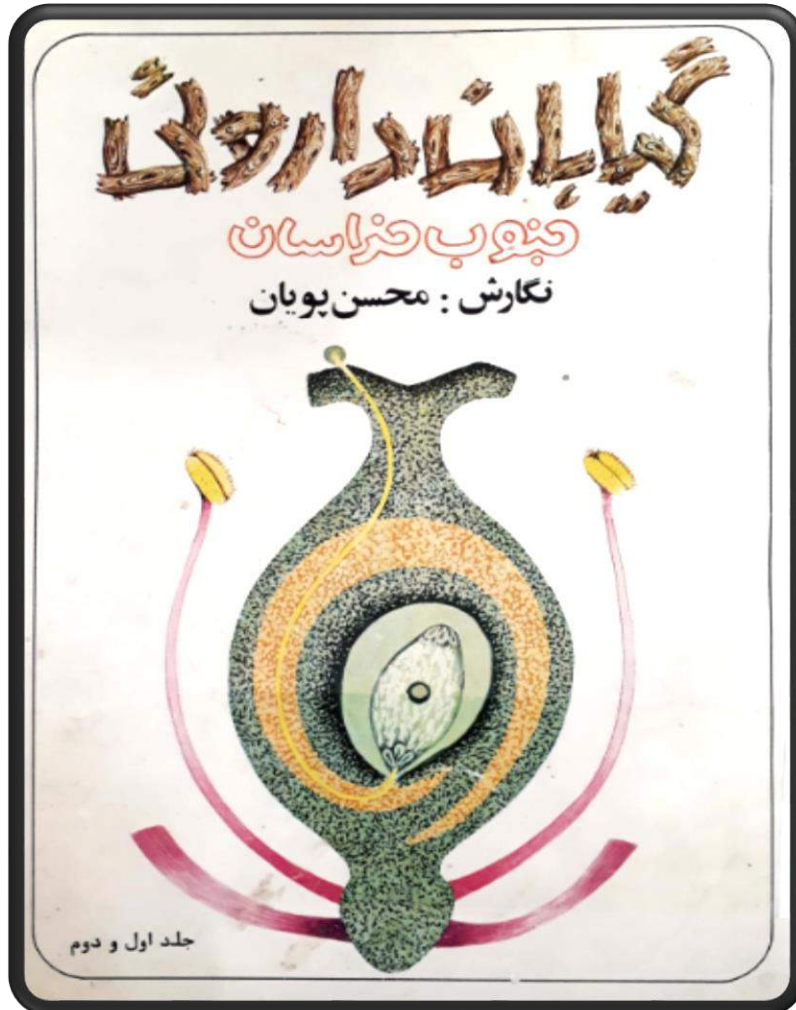


DSR	
۲۰۱۷	قلعه‌های تاریخی خراسان جنوبی (۱) / مولف علیرضا نصرآبادی؛ به سفارش حوزه هنری استان خراسان جنوبی...- تهران: فکر بکر، ۱۳۹۱.
/ ۳۴	۱۳۲ ص.: مصور (بخشی رنگی).
۶	بها: ۶۰۰۰۰ ریال.
۱۳۹۱	کتابنامه.
<p>۱. قلعه‌ها -- ایران -- خراسان جنوبی. ۲. خراسان جنوبی -- آثار تاریخی. الف. سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (خراسان جنوبی). ب. عنوان.</p>	

معرفی کتاب:

قلعه‌ها نه تنها به لحاظ تاریخی و فرهنگی ارزشمندند بلکه می‌توانند با جذب گردشگر، باعث رونق و شکوفایی اقتصادی نیز شوند. این اثر که به همت علیرضا نصرآبادی تهیه و تدوین شده است به معرفی قلعه‌های تاریخی خراسان جنوبی از جمله قلعه‌های دختر، قلعه کوه درح، قلعه کل حسن صباح، قلعه فورگ، قلعه رستم خوسف و... به همراه تصاویری در انتهای کتاب پرداخته است. همچنین مختصری درباره جغرافیای تاریخی قهستان نیز صحبت کرده است.

مطالعه، باقیست فانس، عبادتی بزرگ است.

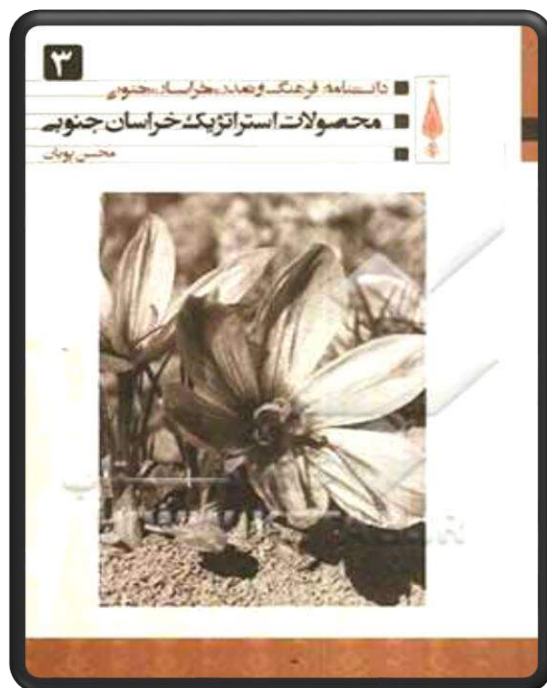


گیاهان دارویی استان خراسان جنوبی / پژوهشگر محسن پویان. - تهران: نشر دانش، ۱۳۶۸.	پویان، محسن، ۱۳۳۳ -	QK
۲ ج. در یک مجلد: مصور.		۹۹
واژه نامه.		/ پ ۹
۱. گیاهان دارویی -- ایران -- خراسان جنوبی. الف. عنوان.		۴۹

معرفی کتاب:

کتاب جامع گیاهان دارویی خراسان جنوبی نتیجه ۳۵ سال تحقیق مهندس محسن پویان است. در این اثر، تمام گیاهان دارویی استان که کاربرد درمانی و دارویی دارد معرفی شده است. کتاب در سه بخش گیاهان خودرو در مراتع خراسان جنوبی و دارویی، گیاهان زراعی و دارویی و گیاهان باغی و دارویی تهیه و تدوین شده است.

کتاب، معنی ساده و صمیمی و همیشه در دسترس است که بی ادعا بدون تکلف و نشت، آنچه دارد در اختیار ما می گذارد.



پویان، محسن، ۱۳۳۳ -	QK
محصولات استراتژیک خراسان جنوبی / مولف محسن پویان؛ به سفارش حوزه هنری استان خراسان جنوبی...- تهران: فکر بکر، ۱۳۹۱.	۳۷۱
۱۱۹ص: مصور، جدول.	پ۹
بها: ۵۰۰۰۰ ریال.	م۳
کتابنامه.	۱۳۹۱
<p>۱. گیاه شناسی -- ایران -- خراسان -- نامها. ۲. گیاه شناسی -- ایران -- خراسان -- مصور. الف. سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (خراسان جنوبی). ب. عنوان.</p>	

معرفی کتاب:

این اثر به همت محسن پویان گردآوری شده و به معرفی محصولات استراتژیک خراسان جنوبی مانند زعفران، زرشک، عناب، آلو و انار به همراه پیشینه تاریخی، موارد استفاده دارویی و غذایی و نحوه مصرف هر محصول و شرایط نگهداری هر کدام از آنها پرداخته است.

کتاب، محصول تجربه‌های بشری و خلاقیت‌های ذهنی و آموخته‌های درازمدت انسان است.

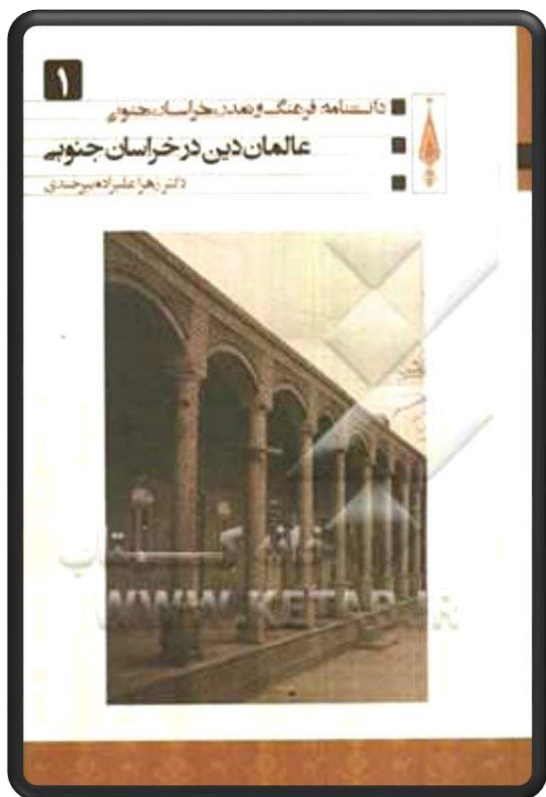


شاطری ، مفید، ۱۳۴۰ -	BP
گزیده اسناد وقف خراسان جنوبی / مولف مفید شاطری. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۱.	۲/۱۹۳
۱۹۸ص: نمونه.	/ش۲
۱.وقفنامه ها - ایران - خراسان جنوبی. الف.عنوان.	الف۵
	۱۳۹۰

معرفی کتاب:

در این اثر که تحت عنوان "گزیده اسناد وقف خراسان جنوبی" می باشد؛ سعی شده تا از نقاط مختلف استان نمونه های جالب توجه و در خور تأمل با کارکردهای مختلف سنتی و مدرن انتخاب شود. نگارنده بیش از ۱۵۰۰ سند وقفی را مورد بازخوانی و بازنویسی قرار داده است. در این اثر به مباحثی مانند: پیشینه وقف در خراسان جنوبی و آمار و نمودار موقوفات در خراسان جنوبی، فهرست وقف نامه هایی از این منطقه به ترتیب تاریخ وقف به هجری قمری پرداخته شده است. فهرست اشعار و آیات قرآنی و اصطلاحات و لغات و معرفی بزرگان و علمایی که در این مجموعه از آن ها نام به میان آمده است، از دیگر مباحث مطرح شده در این اثر است.

کتاب ش اقیانوس بی کرانی است که نشاننده‌ی بسیاری دارو و حرکس به فراخور عااش دل به شرفای آن می پارو و با انبانی پر بازی کرده.



	BP	علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -
عالم‌ان دین (در خراسان جنوبی) / مولف زهرا علیزاده بیرجندی. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۰.	۲/۵۵	
۱۲۲ ص.	/ ۴۸۶	
کتاب حاضر با حمایت حوزه هنری استان خراسان جنوبی منتشر شده است.	۴۲	
عنوان دیگر: عالم‌ان دین.	۱۳۹۰	
کتابنامه: ص. ۱۱۶ - ۱۲۲.		
۱. مجتهدان و علما -- ایران -- خراسان -- سرگذشتنامه. ۲. شیعه -- سرگذشتنامه. الف. سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (خراسان جنوبی). ب. عنوان: عالم‌ان دین. ج. عنوان.		

معرفی کتاب:

پژوهش حاضر به شرح احوال تعدادی از عالم‌ان دین در خطه ی خراسان جنوبی اختصاص دارد. شیوه ی تدوین سرگذشت نامه ها در پژوهش حاضر، بر اساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی است. از جمله افرادی که به شرح حال و سرگذشت آن ها در این اثر پرداخته شده است می توان به محمدابراهیم آیتی، محمدحسین آیتی، فاضل مودی، علی اکبر مدرس، محمدهادی هادوی، محمدحسین نابغ آیتی و ... اشاره کرد.

کتابخانہ، مبداء علم و محراب پاک دانشجوئی و علم آموزی است.



گنجی، محمد حسن، ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱

G

دکتر محمد حسن گنجی استاد برجسته‌ی جغرافیا/ ویراستار شیوا حریری. - تهران: دیبایه؛ آناهد، ۱۳۸۴.

۶۹

[۹۵] ص. - (کسانی که جامعه را می‌سازند؛ ۲)

/ ۴۹

کتابنامه.

آ۵

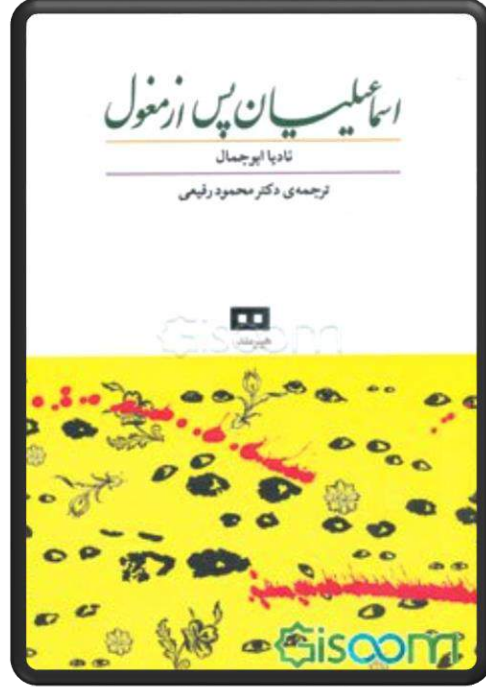
۱. گنجی، محمد حسن، ۱۳۹۱ - مصاحبه‌ها. ۲. جغرافیدانان -- ایران -- مصاحبه‌ها. الف. حریری، شیوا،

ویراستار. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

دومین شمارگان از این مجموعه، شامل گفت‌وگویی است با محمد حسن گنجی استاد برجسته‌ی جغرافیا که به همراه گاه‌شمار زندگی وی به چاپ رسیده است. او پس از کسب مدارج علمی به سمت استادی دانشگاه تهران در رشته‌ی جغرافیای انسانی منصوب شد. از دیگر فعالیت‌های علمی و فرهنگی وی می‌توان به راه‌اندازی اداره‌ی کل هواشناسی ایران (۱۳۳۵)، تأسیس انجمن جغرافی‌دانان ایران (۱۳۵۲) و تأسیس دانشگاه بیرجند (۱۳۵۴) اشاره کرد. وی در سال ۲۰۰۱ از سوی سازمان جهانی هواشناسی، افتخار عنوان مرد سال هواشناسی جهان را کسب کرده است.

کتاب ہسکر می ارزان قیمت آموزشی و ماہین زمان ہم بستند



ابوجمال، نادیا Jamal, Nadia Eboo

DSR

اسماعیلیان پس از مغول: نزاری قهستانی و تداوم سنت اسماعیلی در ایران / نادیا ابوجمال؛ ترجمه‌ی

۸۵۷

محمود رفیعی. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۲.

۱۲الف /

۲۴۸ص.

۵الف

بها: ۲۵۰۰۰ریال.

عنوان اصلی: **Surviving the Mongols: Nizari Quhistani and the continuity of**

. Ismaili tradition in Persia

کتابنامه.

نمایه.

۱. ایران -- تاریخ -- اسماعیلیان ۶۵۴ - ۴۸۳ق. ۲. نزاری قهستانی، سعدالدین بن شمس‌الدین، ۷۲۰ -

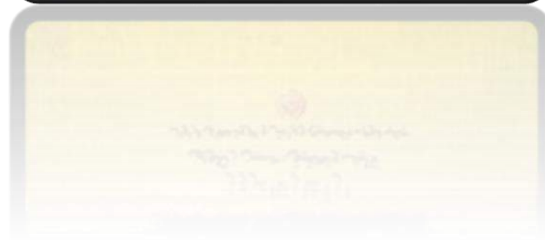
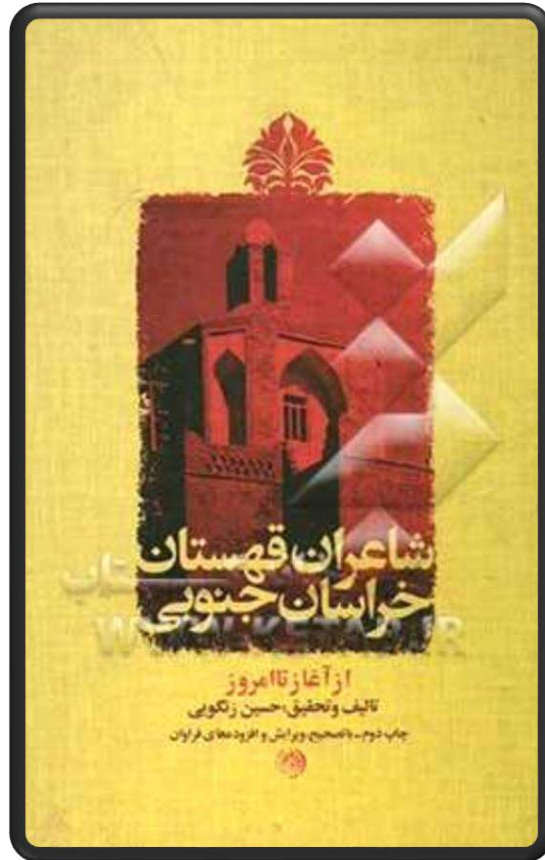
۶۴۵ق. -- نقد و تفسیر. ۳. نزاریه. ۴. شعر فارسی -- قرن ۸ق. -- تاریخ و نقد. الف. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ - مترجم.

ب. عنوان: نزاری قهستانی و تداوم سنت اسماعیلی در ایران. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

هدف اصلی نویسنده در این کتاب، بررسی چگونگی وضعیت جامعه اسماعیلی پس از فتح ایران به دست مغولان در اواسط سده هفتم هجری / سیزدهم میلادی است. مؤلف پس از ذکر خلاصه‌ای از سیر تاریخی تکامل سازمان دعوت اسماعیلی، به بررسی نقش اساسی این سازمان در توانا ساختن اسماعیلیان ایران برای حراست از هویت مذهبی و همبستگی جامعه اسماعیلی در آن دوران دشوار، برآمده است. نویسنده در این کتاب، به بررسی آثار "نزاری قهستانی"، به ویژه سفرنامه او اهتمام نموده که شرح مسافرت شاعر از قهستان به ماوراءالنهر در حدود سال ۶۷۸ه ق / ۱۲۸۰میلادی است، مؤلف بر آن است وجود سازمان دعوت و تداوم سنت اسماعیلی در ایران در دوران حکومت مغول را به اثبات برساند. در واقع موضوع دیگر کتاب همین بررسی و تجزیه و تحلیل زندگی و آثار منظوم این شاعر و جایگاه آن در تاریخ اسماعیلیان است که بخش اصلی کتاب را به خود اختصاص داده است.

به نظر من، کتاب پیش از درس و معلم بر انسان می آموزد. «علی‌بابا»



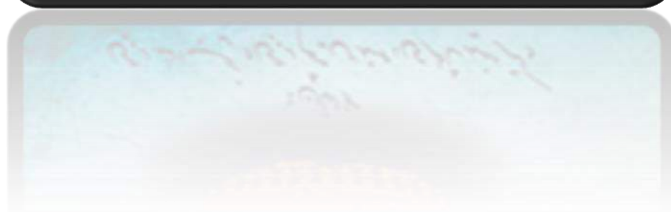
زنگویی، حسین	PIR
شاعران قهستان (خراسان جنوبی) از آغاز تا امروز / تحقیق و تالیف حسین زنگویی. - تهران: روزگار، ۳۸۵.	۸۷۹۴
۶۸۸ ص. [۶] ص. تصویر: مصور(رنگی). - (نشر روزگار؛ ۲۵۳)	/ز۹
بها: ۷۰۰۰۰ ریال.	آ۵
عنوان دیگر: شاعران قهستان.	۱۳۸۸
کتابنامه: ص. [۶۷۷] - ۶۸۴.	
نمایه.	
۱. شعر فارسی - ایران - قهستان - مجموعه‌ها. ۲. شاعران ایرانی - قهستان - سرگذشتنامه. ۳. شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها. ۴. شعر فارسی - مجموعه‌ها. الف. عنوان: شاعران قهستان. ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

این اثر چنانچه از عنوانش پیداست شرح احوال و ذکر آثار شاعران قهستان یعنی استان خراسان جنوبی است. این مجموعه کوششی است برخاسته از عمق جان و طرح شده با خرد و نتیجه شده از منطق علم و معرفی چهره‌های پراکنده و فراموش شده قهستان از گذشته و حال که بدون طرف‌گیری خاص اجتماعی، سیاسی و یا غیر آن، مورد بررسی قرار گرفته است.

غرض اصلی نگارنده از تدوین مجموعه حاضر، ترویج ارزش‌ها و اندیشه‌های دینی و اجتماعی و پایداری آثار ذوقی هنرمندان و تقویت پیوندهای فرهنگی مردم استان و صاحبان دانش و قریحه‌ی دیروز و امروز این سامان است. بخش اول این اثر به بررسی اوضاع تاریخی و جغرافیایی قهستان (خراسان جنوبی)، دوره‌های مختلف تاریخی از پیش از میلاد تا شهریور ۱۳۳۲ ه.ش. می‌پردازد. بخش دوم شامل شرح حال مختصری از شاعران قهستان به همراه گزیده‌ای از اشعار آنهاست.

کتاب نیکوگوینده ای است، امام علی ع



شاطری، مفید، ۱۳۴۸ -

GB

فرهنگ آب در خراسان جنوبی / مفید شاطری، میثم رجبی، نجیب‌اله رجبی. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۲.

۷۹۲

۲۳۹ص: مصور، جدول، نقشه.

ش/۲

بها: ۵۰۰۰۰ ریال.

ف۴

کتابنامه.

۱. آب -- ایران -- خراسان جنوبی -- فرهنگ عامه. ۲. آب -- ایران -- خراسان جنوبی. الف. رجبی، میثم،

۱۳۴۶ -، نویسنده همکار. ب. رجبی، نجیب‌الله، ۱۳۳۶ -، نویسنده همکار. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

نخستین فصل کتاب بعد از بیان موقعیت جغرافیایی و وضع اقلیمی خراسان جنوبی به مطالعه و بررسی منابع آب، ویژگی‌های انسانی، پیشینه تاریخی و ویژگی‌های اقتصادی این استان می‌پردازد. تقدس آب در میان ملل و ادیان مختلف جهان همچون زرتشتیان، ماندائیان، یهودیان، مسیحیان و هندوها موضوعی است که در فصل بعدی کتاب بررسی می‌شود. در این فصل همچنین به صورت جداگانه و مفصل اهمیت آب در اسلام بررسی می‌شود. در فصل سوم، نقش و جایگاه آب در باورهای عامیانه مردم بررسی می‌شود. فصل بعدی کتاب به بررسی جایگاه آب در ادبیات عامه مردم، نقش و جایگاه آب در نامگذاری آبادی‌ها و نقش آب و سازه‌های آبی در انتخاب نام و نام خانوادگی می‌پردازد. به علاوه، در این فصل گزیده‌ای از دوبیتی‌ها و اوسونه‌های محلی با موضوع آب و اهمیت آن آورده شده است. "آیین‌های باران‌خواهی" عنوان فصل پنجم کتاب است که به معرفی برخی از مهم‌ترین آیین‌ها و مراسم طلب باران در خراسان جنوبی مانند اتالو و متلو، تال متال، چولی قزک، پختن غلور باران، پختن کماچ و مراسم متوی می‌پردازد. فصل بعدی کتاب به بررسی جایگاه آب در ادبیات عامه مردم، نقش و جایگاه آب در نامگذاری آبادی‌ها و نقش آب و سازه‌های آبی در انتخاب نام و نام خانوادگی می‌پردازد. به علاوه، در این فصل گزیده‌ای از دوبیتی‌ها و اوسونه‌های محلی با موضوع آب و اهمیت آن آورده شده است. فصل بعدی کتاب با عنوان «فرهنگ آب در خراسان جنوبی» نحوه توزیع آب در شهرهای این استان را موضوع بحث خود قرار می‌دهد. در فصل هفتم یکی از مهمترین اختراعات ایرانیان باستان یعنی کاریز یا همان قنات مورد بررسی قرار می‌گیرد. نقش و جایگاه چشمه‌ها و چاه‌ها در شکل‌گیری و بقای آبادی‌های خراسان جنوبی در فصل نهم کتاب بررسی می‌شود. آمار چشمه‌ها و چاه‌های این استان به تفکیک دشت‌ها نیز در این فصل کتاب گنجانده شده است. آخرین فصل کتاب سازه‌های آبی را مورد بررسی قرار می‌دهد. آب انبارها، حوض‌ها، یخچال‌ها، پایاب، آسیاب، برف چال‌های کوهستانی و یخدان‌های دشتی از مهم‌ترین سازه‌های آبی هستند که در این فصل بررسی می‌شوند.

فهرستی از سدها و بندهای خراسان جنوبی، سدهای در حال بهره‌برداری و مهمترین حمام‌های تاریخی این استان در پایان این فصل آورده شده است.

یکی از منیدترین کارنامہ زمان اوقات فراغت خواندن کتاب است.



DSR رفیعی، محمود، ۱۳۱۸-

گزارش‌های محرمانه کنسولگری انگلستان در سیستان و قاینات در سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ میلادی ۱۲۹۰ تا ۱۶۵۶ / الف ۱۲۹۲ خورشیدی / تالیف محمود رفیعی. - تهران: نشر هیرمند، ۱۳۹۴. ۵۴۵ ص. ۷۳ ر

۱. جنگ جهانی اول، ۱۹۱۴-۱۹۱۸ م. -- ایران -- مأخذ. ۲. ایران -- روابط خارجی -- انگلستان -- اسناد و مدارک. ۳. انگلستان -- روابط خارجی -- ایران -- اسناد و مدارک. ۴. سیستان. ۵. قاین. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

این مجموعه چند جلدی شامل گزارش‌های هفتگی کنسولگری انگلیس برای وزارتخانه متبوعش تهیه شده است و برگردان فارسی گزارش‌های هفتگی است که کنسولگری انگلستان در سیستان و قاینات در خلال سال‌های جنگ جهانی اول تهیه و برای دولت متبوع خود ارسال کرده و نکته‌های بسیاری درباره مسایل مختلف دارد. از خبرهایی درباره رخدادهای ساده محلی، آب و هوا و اوضاع جوی گرفته تا اوضاع سیاسی و حکومت ولایت، همچنین وضعیت قشون خارجی مستقر در محل، رقابت‌ها و رابطه‌های سیاسی و نظامی آن‌ها با قشون دیگر کشورها و مناسبات آن‌ها با حکومت محلی را بیان کرده‌اند. مأموران دیپلماتیک انگلستان این گزارش‌ها را با روش و نظم خاصی تهیه کرده‌اند. گزارش‌ها افزون بر آن که طبقه‌بندی محرمانه دارند از نظر محتوا نیز تابع طبقه‌بندی ویژه‌ای هستند. در این گزارش‌ها شایعه از خبر جدا شده و منبع هر شایعه یا خبر با دقت نظر تفکیک و ارزیابی شده است. این گزارش‌ها از نظر تاریخی از جایگاه خاصی برخوردارند و برای آگاهی از شرایط و اوضاع زندگی مردم منطقه قاینات و سیستان در حدود یک‌صد سال پیش اهمیت ویژه‌ای دارند. دامنه موضوع‌های مطرح شده در این گزارش‌ها بسیار گسترده است که از آن جمله تجارت در منطقه، سفرها و نقل و انتقال مأموران لشکری و کشوری دولت ایران، رویدادهای حکومتی و نظامی ایران، مأموریت‌ها و فعالیت‌های اعضای کنسولگری انگلیس، رویدادهای محلی در شهرهای منطقه از جمله بیرجند، سرحد (بلوچستان ایران)، دزدآب (زاهدان) و ناحیه سیستان، بلوچستان و قاینات، راه آهن، رویدادهای افغان، فعالیت‌های نماینده شوروی در منطقه و... است.

این گزارش‌ها به روشن شدن گوشه‌هایی از تاریخ قهستان، سیستان و جنوب غرب افغانستان کمک خواهد کرد؛ چون حاوی اطلاعات منتشر نشده‌ای از اوضاع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، امنیتی، قضایی و بهداشتی است.

مطالعه، یک‌نظرایی است برای آشنایی و گفتگو با نزرگان روزگار که قرن‌ها پیش در دنیا سر برده و اکنون در زیر خاک مشرف دارند. دکارت



فنودی، عبدالحسین، ۱۲۸۹ق - ۱۳۳۲ق

DSR

تاریخ قاینات : مرآت المکنونات فی تاریخ القاینات / تالیف عبدالحسین فنودی؛ به اهتمام محمود رفیعی.-

۲۱۱۳

تهران: هیرمند، ۱۳۸۳.

/ الف ۱۴

۲۴۰ص.:مصور ، نمونه.- (مجموعه تاریخ ایران)

ف ۹

کتابنامه.

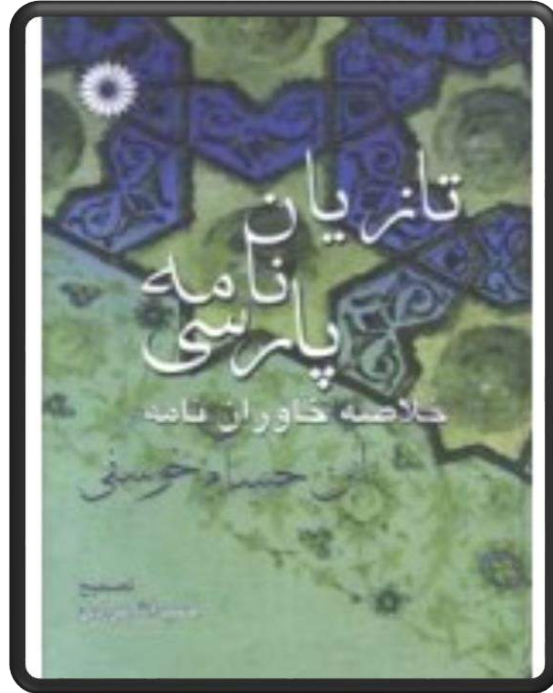
نمایه.

۱.قاین - تاریخ. الف.رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ - .ب.عنوان: مرآت المکنونات فی تاریخ القاینات. ج.عنوان.

معرفی کتاب :

کتاب حاضر اثری است درباره تاریخ و جغرافیای تاریخی ولایت "قاینات" که بخش بزرگی از ایالت قهستان بوده و در زمان مؤلف شامل شهرهای بیرجند، قاین و نهبندان می شده است. این کتاب را شیخ عبدالحسین فنودی، در حدود صد سال پیش، بنا به خواست حاکم وقت قاینات، تألیف کرد اما نگارش آن ناتمام ماند. در پایان کتاب درباره عده ای اشخاص توضیحاتی کوتاه آمده است و صفحات پایانی کتاب، به نمایه اسامی و تصاویری از نسخه خطی و روستای فنود اختصاص یافته است.

کتاب: همچون خورشید، فضای زندگی را روشن می‌کند و به بچگان نور شوق و گرمی می‌بخشد.



ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲ق - ۸۷۵ق

PIR

[خاوران‌نامه. برگزیده]

۵۶۵۷

تازیان‌نامه پارسی: خلاصه خاوران‌نامه / ابن حسام خوسفی؛ تصحیح حمیدالله مرادی. - تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲.

/خ

هشت، ۳۴۴ ص. - (مرکز نشر دانشگاهی؛ ۱۱۱۵. ادبیات فارسی؛ ۳۱)

بها: ۳۳۵۰۰ ریال.

کتابنامه: ص. ۳۲۰ - ۳۲۲.

نمایه.

۱. شعر فارسی -- قرن ۹ق. ۲. شعر حماسی. ۳. علی بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴ق. --

شعر. ۴. ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲ق - ۸۷۵ق. خاوران‌نامه -- نقد و تفسیر. الف. مرادی، حمیداله،

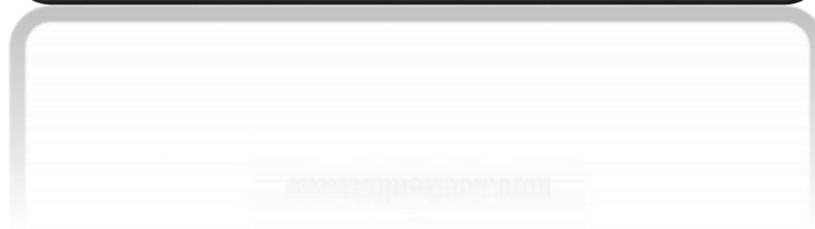
خلاصه‌کننده. ب. مرکز نشر دانشگاهی. ج. عنوان: خاوران‌نامه. د. عنوان: خلاصه خاوران‌نامه. ه. عنوان.

معرفی کتاب:

:

اصل منظومه خاوران‌نامه اثر ابن حسام خوسفی مشتمل بر ۲۲۵۰۰ بیت است که به تقلید از شاهنامه فردوسی سروده شده است. موضوع اصلی کتاب شرح مسافرت‌ها، جنگ‌ها و بیان رشادتهای حضرت علی (ع) در سرزمین خاوران است که به همراه یاران و سپاهیان خود به جنگ با قباد، پادشاه خاور زمین، و امرای بت پرست رفته است. کتاب حاضر، خلاصه ای از خاوران‌نامه است. به زعم مصحح: این که ابن حسام در پرداختن به منظومه خود، خاوران‌نامه، چه از لحاظ قالب و نوع ادبی آن و چه از نظر مضمون و محتوا و گزینش کلمات و ترکیبات و وصف صحنه‌های حماسی و داستانی، از حکیم توس متأثر شده و تقلید نموده، بحثی نیست؛ ولی آنچه کار ابن حسام را، به ویژه، از نظر نقد ادبی قابل توجه و شایسته تحسین می‌کند توصیف مناظر طبیعی و به ویژه مجالس بزم است. از این حیث شاعر، استادی و ذوق سلیم خود و نیز خلف راستین بودنش را به حکیم توس به اثبات میرساند... در باب شخصیت‌های خاوران‌نامه هم، همانند داستانهای آن، باید گفت که برخی همچون مالک اشتر، ابوالمحنج، معدی کرب و عمرو بن امیه، واقعیت تاریخی دارند... ولی پاره ای دیگر از شخصیت‌های داستانی همچون عملاق، قرطاس، عبدوی و نیز مکان‌هایی همچون حصن ضمان و حصن ... تنها ساخته ذهن شاعر است و باید از دید حماسی بدانها نگریست.

در پروکتاب است که کوفیانی، سرسبزی دباندگی فرهنگ دینی با اوج می رسد.



قهرمانی اصل، صابر، ۱۳۴۸ -

SB

بازار زعفران / پدیدآورنده صابر قهرمانی اصل، همکار محمد یزدان پرست. - تهران: موسسه مطالعات و

۳۱۷

پژوهشهای بازرگانی، ۱۳۸۹.

/ق۹

۱۵۶ ص.:جدول.

ز۷

بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

کتابنامه: ص. ۱۵۵-۱۵۶ همچنین به صورت زیرنویس.

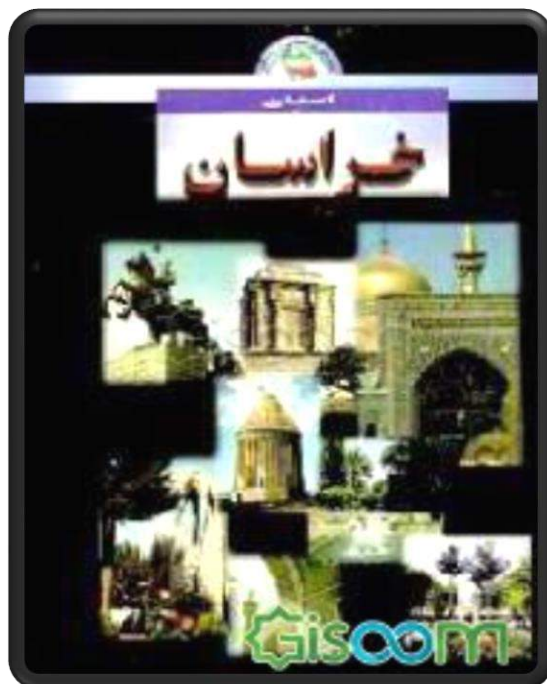
۱. زعفران -- ایران -- صنعت و تجارت. ۲. زعفران -- صنعت و تجارت. الف. یزدان پرست، محمد، ۱۳۳۵ -

ب. موسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

زعفران به عنوان یک گیاه ارزشمند، نقش مهمی را در توسعه کشاورزی و اقتصاد به ویژه در مناطق فاقد استعداد و امکانات کشاورزی مانند خراسان جنوبی دارد. این اثر که به همت صابر قهرمانی اصل تهیه و تنظیم شده است، به بررسی بازار جهانی، بازار داخلی، سیاست های تنظیم زعفران در کشورهای منتخب و ایران و همچنین تأثیر سیاست های اتخاذ شده بر مؤلفه های بازار و در نهایت بهبود تنظیم بازار این محصول می پردازد.

کتاب، شل باران بر سر زمین دل نابی بارو اندیشه کو کردار مارا رونق، زیبایی و طراوت می دهد.

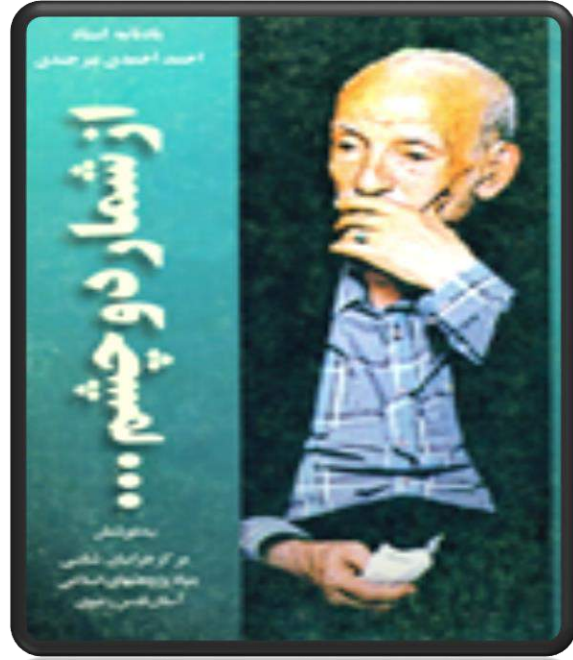


افشار سیستانی، ایرج، ۱۳۱۹-	DSR
شناخت استان خراسان : مجموعه‌ای از تاریخ، جغرافیا... آداب، رسوم و اقتصاد منطقه خراسان / پژوهش و نگارش ایرج افشار (سیستانی).- تهران: هیرمند، ۱۳۷۸.	۲۰۱۷
۴۹۹ ص. مصور (بخشی رنگی)، نقشه. - (طرح جامع ایرانشناسی و گردشگری؛ ۱)	/ ۳۳
عنوان روی جلد: استان خراسان.	الف
کتابنامه: ص. [۴۸۷] - ۵۰۰؛ همچنین به صورت زیرنویس.	
۱. خراسان -- سرگذشتنامه. ۲. خراسان -- تاریخ. الف. عنوان: مجموعه‌ای از تاریخ، جغرافیا... آداب، رسوم و اقتصاد منطقه خراسان. ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این کتاب، اطلاعاتی درباره ویژگی‌های گوناگون استان خراسان اعم از ویژگی‌های طبیعی، جغرافیایی، تاریخی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، آثار باستانی، آداب و رسوم، و شهرستان‌های استان خراسان جمع آمده است. بخش نخست درباره جغرافیای طبیعی خراسان است. در بخش دوم از نام، پیشینه و آثار تاریخی شهرهای استان خراسان سخن به میان آمده است. در بخش سوم که به ((تقسیمات کشوری شهرستان‌های)) استان خراسان اختصاص یافته، نگارنده، شهرستان‌های این استان را ذیل بیست و دو فصل معرفی نموده جایگاه جغرافیایی، نام و پیشینه تاریخی، آثار تاریخی، ویژگی‌های انسانی و توانایی‌های اقتصادی هر یک را برشمرده است. این شهرستان‌ها عبارت‌اند از: اسفراین، بجنورد، بیرجند، تایباد، تربت جام، تربت حیدریه، چناران، خواف، درگز، سبزوار، سرخس، شیروان، طبس، فردوس، قاینات، قوچان، کاشمر، گناباد، مشهد، نهبندان، نیشابور، برداسکن، و فریمان... ((ویژگی‌های اجتماعی مردم خراسان)) موضوع بخش چهارم و ویژگی‌های اقتصادی خراسان محتوای بخش پنجم را تشکیل می‌دهند. بخش ششم کتاب به فهرست‌ها، نمایه‌ها و منابع اختصاص یافته است. در لابلای کتاب تصاویری از مطالب متن نیز چاپ شده است.

کتاب، نقشی بر مانند زندگان بر آدمی دارد که او را برای اوج و بال کشیدن و پرواز آماده می سازد.



آستان قدس رضوی. مرکز خراسان شناسی

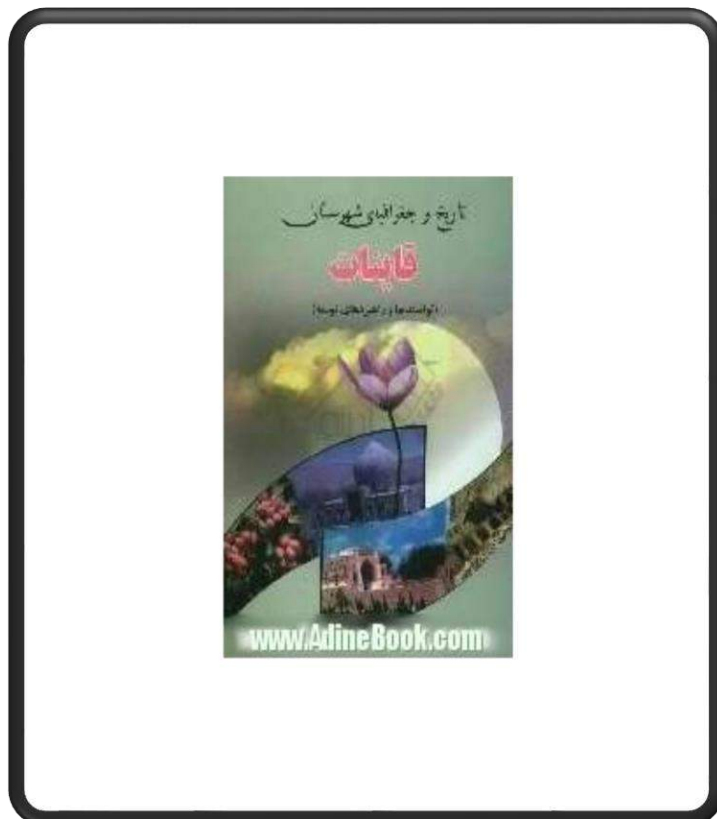
PIR	از شمار دو چشم ... : یادنامه استاد احمد احمدی بیرجندی / به کوشش مرکز خراسان شناسی، بنیاد پژوهشهای
۷۹۴۳	اسلامی آستان قدس رضوی. - مشهد: بنیاد پژوهشهای اسلامی، ۱۳۷۷.
/آ۵	[۴۶۳ص.: مصور (بخشی رنگی)، نمونه.
الف۱۴	بها: ۱۱۰۰۰ ریال.
۱۳۷۷	کتابنامه.

۱. احمدی بیرجندی، احمد، ۱۳۷۷-۱۳۰۱. ۲. مقاله های فارسی- قرن ۱۴. الف. آستان قدس رضوی. بنیاد پژوهشهای اسلامی. ب. عنوان: یادنامه استاد احمد احمدی بیرجندی. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

این مجموعه قرار بوده است ابتدا در قالب یک جشن نامه طی مجلس گرامیداشتی که با مشارکت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بنیاد پژوهشهای اسلامی، مرکز خراسان شناسی آستان قدس رضوی، آموزش و پرورش و دانشگاه فردوسی مشهد در آبان سال ۱۳۷۷ برگزار می شد به خود استاد احمد احمدی بیرجندی اهداء شود. اما به علت آماده نشدن مقالات، این مهم صورت نگرفت. این اثر حاوی رشحات قلم دوستان و ارادتمندان استاد احمد احمدی بیرجندی و در برگیرنده چند نمونه از مقالات خود آن روانشاد است .

کتاب، والاترین جایگاه را در گستره های فردی و اجتماعی داراست که بر اندیشه ما دل با می درخشد و پیوسته بر زندگانی نورانی خود خواهد کرد.



رجبی، نجیب الله، ۱۳۳۶-

DSR

تاریخ و جغرافیای شهرستان قائنات (توانمندیها و استراتژیهای توسعه) / به اهتمام شرکت تروند زعفران؛ تالیف

۲۱۱۳

نجیب الله رجبی... تهران: شهر آشوب، ۱۳۸۴.

/ الف ۴

ص: ۳۵۵. مصور، نقشه، جدول.

۲ر

بها: ۴۵۰۰۰ ریال.

پشت جلد به انگلیسی : **...N.Rajabi history and Geography of Qayenat**

عنوان دیگر: تاریخ و جغرافیای شهرستان قائن.

کتابنامه: ص. [۳۴۱] - ۳۴۳.

۱. قاین.. ۲. قاین -- تاریخ.. الف. شرکت تروند زعفران. ب. عنوان: تاریخ و جغرافیای شهرستان قائن.. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

در این اثر جغرافیای تاریخی و طبیعی قاینات در گذر تاریخ بررسی شده است. سپس جاذبه های گردشگری این شهر اعم از مساجد تاریخی، قلاع باستانی، غارها و منازل قدیمی، جاذبه های زیارتی این منطقه معرفی شده اند. جغرافیای فرهنگی، آداب و رسوم محلی، آیین های سوگواری، جغرافیای اقتصادی و انسانی، جغرافیای شهری و روستایی و در ادامه به معرفی تنی چند از نام آوران قاینات مانند شیخ محمد قطب، شیخ ابو عبدالله خضری، آیت الله سیدعلی آیتی می پردازد. معرفی امرای قاینات، رهبران مذهبی و شاعران این خطه از فصول پایان این اثر به شمار می رود.



افشار سیستانی، ایرج، ۱۳۱۹ -

DSR

خاندان علم و سیاست‌های استعماری در خاور ایران / پژوهش و نگارش ایرج افشار (سیستانی). - تهران:

۲۰۲۹

قلم آشنا، ۱۳۸۱.

/ ۸۵ ی

۲۶۳ ص. : مصور، نمونه، نقشه، عکس.

۶۷ الف

بها: ۱۹۵۰۰ ریال.

کتابنامه: ص. ۲۵۱ - ۲۵۹.

نمایه.

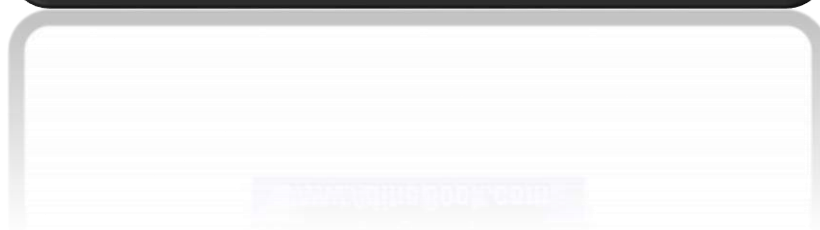
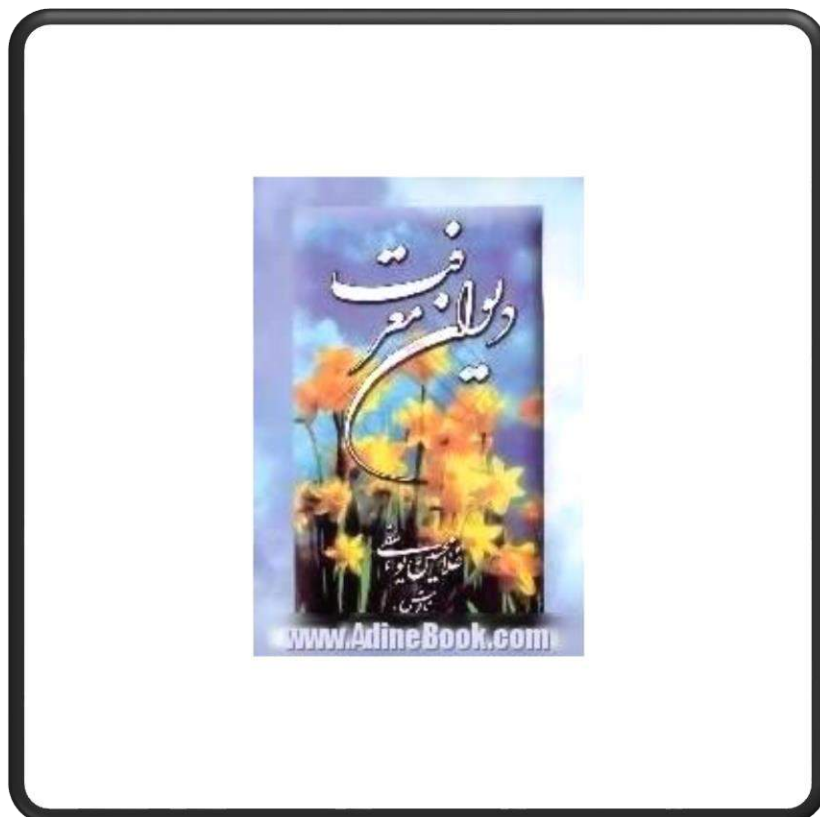
۱. علم - خاندان. ۲. سیستان و بلوچستان -- تاریخ -- دخالت خارجی. ۳. ایران -- استعمار. ۴. مجتهدزاده،

پیروز، ۱۳۲۴ - امیران مرزدار و مرزهای خاوری ایران - نقد و تفسیر. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

این کتاب به منظور نشان دادن سیاست‌های استعماری در منطقه سیستان و بلوچستان، همچنین نقش خاندان علم در این ارتباط، به رشته تحریر در آمده است. کتاب با نگاهی به موقعیت جغرافیایی نام، پیشینه تاریخی، تقسیمات کشوری و جمعیت استان سیستان و بلوچستان آغاز می‌شود و در ادامه این مباحث مطرح می‌شود: پیشینه رخنه بیگانگان در ایران و اهمیت سیاسی سیستان و بلوچستان، سیاست‌های استعماری روسیه و انگلستان در سیستان، سیاست‌های استعماری پرتغال و بلژیک و انگلستان در بلوچستان، جنگ‌های بلوچ‌ها با انگلیسی‌ها و نقش خاندان علم در ماجرای دادشاه، عوامل استعمار، رویدادهای سیاسی و نقدی بر کتاب "امیران مرزدار و مرزهای خاور ایران". کتاب با فهرست منابع و نمایه اسامی به پایان می‌رسد.

من ندم معلومات خود را از کتاب آموخته‌ام و یک دهم را از معلم و دس. «علی‌علیانی»

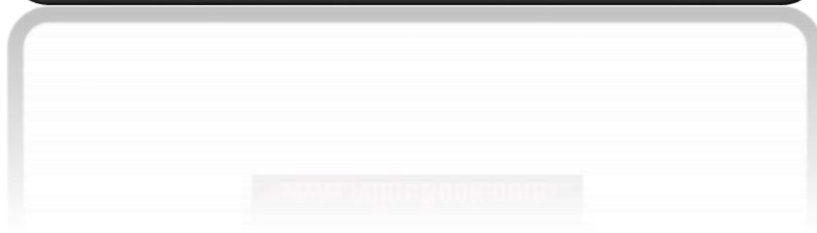
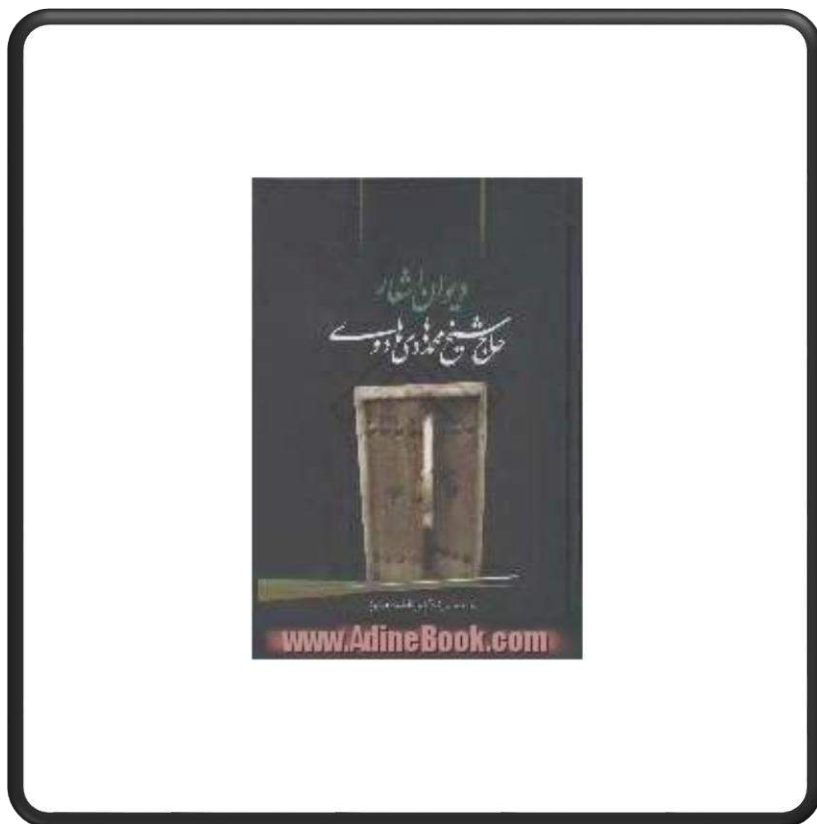


یوسفی، غلامحسین، ۱۳۲۶ -	PIR
دیوان معرفت / غلامحسین یوسفی "ناقوس" - بیرجند: روستا، ۱۳۸۳.	۸۳۳۱
ص. ۳۵۸.	/ و ۲۲
بها: ۲۲۵۰۰ ریال.	۹ د
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این مجموعه اشعاری در قالب غزل قصیده مثنوی و رباعی با موضوعات عاشقانه و عارفانه جمع آمده است. عناوین برخی از سروده های کتاب عبارتند از: حرف دل پرواز جان در میکده عشق سرود برای نمونه: تا سایه خود را به خرابات کشیدیم عنقا صفت ... سعادت داغ شقایق نقش خورشید خدا و از خاک بر افلاک پریدیم تا در دل ما شوق ملاقات تو افتاد چون موسی سرگشته به میقات رسیدیم

من پنج غمی نداشم که خالدم یک صفحه کتاب ازین نبرده باشد. کتاب، مردود باره است. در دنیا لذتی که بالذت مطالعه بربری کند نیست. - بیسکویا



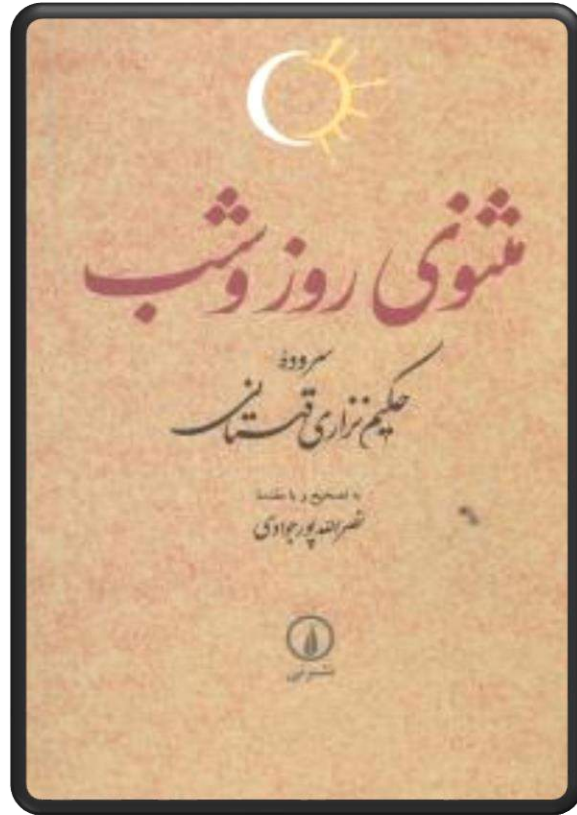
هادوی، محمدهادی، ۱۳۲۶ - ۱۳۳۹	PIR
دیوان اشعار حاج شیخ محمدهادوی / محمدهادی هادوی؛ [به کوشش] فاطمه هادوی. - مشهد: ارسلان،	۸۲۹۹
	۱۳۸۴ / ۱۳۹۶ الف
[۲۰۸]ص:عکس.	۵۹
بها: ۳۰۰۰۰۰ ریال.	۱۳۸۴
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. ۲. شعر مذهبی -- قرن ۱۴. الف. هادوی، فاطمه، ۱۳۲۸ - ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این کتاب سرودهایی به شیوه کلاسیک (مثنوی - رباعی - مسمط و) و با مضامین عرفانی ، مذهبی ، اجتماعی و اخلاقی به قلم حاج شیخ محمدهادی هادوی از شاعران توانای خراسان جنوبی گرد آمده است؛ با عناوینی همچون:

ابلیس و تاک بن - ماه آسمان - شاه و دو شبان - شیر خورشید سرخ - نو عروس دهر - نخله امید
پناه - ناله شبگیر و برای نمونه: مباحش غره که دور جهان جدید بود / که این نوین چو کهن در خور
وعید بود / که هیچ سد متین با هزار طرح نوین / اگر نه رکن وی از دین بود سدید بود / به کار ساخته
و ستوار امید نتوان داشت / مگر به دور امیدی که ناپدید بود / میان شمس و قمر گر تفاوتی افتاد /
گمان مبر که چو شمس و قمر سعید
بود

پنج ذخیره و میراثی مودمندتر و بارزش تر از کتاب نیست.



نزاری قهستانی، سعدالدین بن شمس‌الدین، ۶۴۵ - ۷۲۰ ق.

PIR

مثنوی روز و شب / سروده نزاری قهستانی؛ به تصحیح و بامقدمه نصرالله پورجوادی..- تهران: نشرنی،

۵۶۳۴

۱۳۸۵.

/ ۹

۹۸، VI ص.

۴

بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

The debate between day and night aMathnavi composed :ص.ع. به انگلیسی: **in 699/1300.**

کتابنامه: ص. [۳۳] - ۳۴.

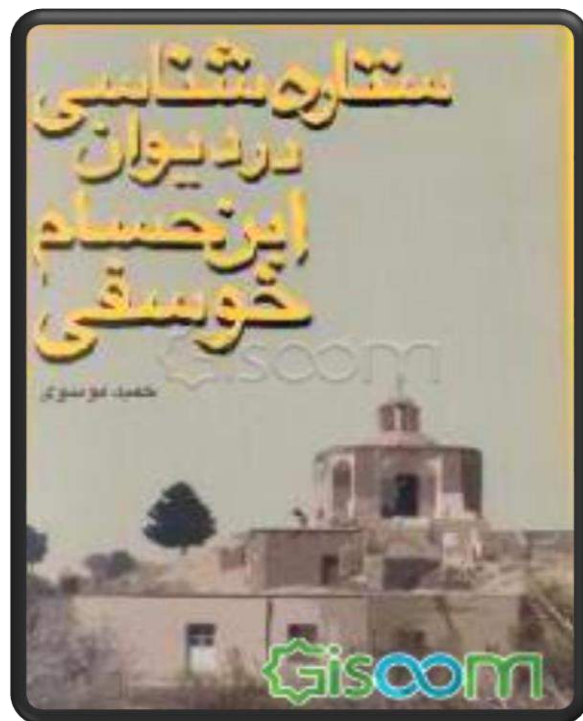
نمایه.

۱. شعر فارسی -- قرن ۸ ق. الف. پورجوادی، نصرالله، ۱۳۲۲ -، مصحح.. ب. عنوان: روز و شب. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

حکیم سعدالدین نزاری قهستانی (۶۴۵ - ۷۲۱) شاعر شناخته شده بیرجند، پنج مثنوی کوتاه و بلند سروده که فقط یکی از آن‌ها در ضمن دیوان او به چاپ رسیده است. "مثنوی روز و شب" که به بحر متقارب، بر وزن حدیقه سنایی سروده شده، مناظره ای است به زبان حال میان شب و روز. مانند اغلب مثنوی های داستانی، مثنوی نزاری نیز با ابیاتی در توحید و ستایش باریتعالی و نعت پیامبر اکرم (ص) آغاز می شود؛ سپس شاعر به مدح شمس‌الدین علی شاه نیمروز می پردازد و آنگاه سبب نظم مثنوی را بیان می کند. به دنبال گفت و گوی روز و شب با واسطه باد صبا، شاعر باز هم به شاه اظهار بندگی می کند و سپس حکایتی رمزی درباره قطب‌الدین حیدرزاده می آورد و از بخت بد و بی دولتی خود می نالد.

کتاب خواندن هم نیست، کتاب خوب خواندن هم است.



موسوی، حمید، ۱۳۳۶ -

PIR

ستاره‌شناسی در دیوان مولانا محمدبن حسام خوسفی / نوشته حمید موسوی. - تهران: هزاران، ۱۳۸۰.

۵۶۵۷

۱۷۶ص.

/۵۹

بها: ۹۰۰۰ ریال.

م۹

عنوان روی جلد: ستاره‌شناسی در دیوان ابن حسام خوسفی.

کتابنامه: ص. [۱۷۳] - ۱۷۶.

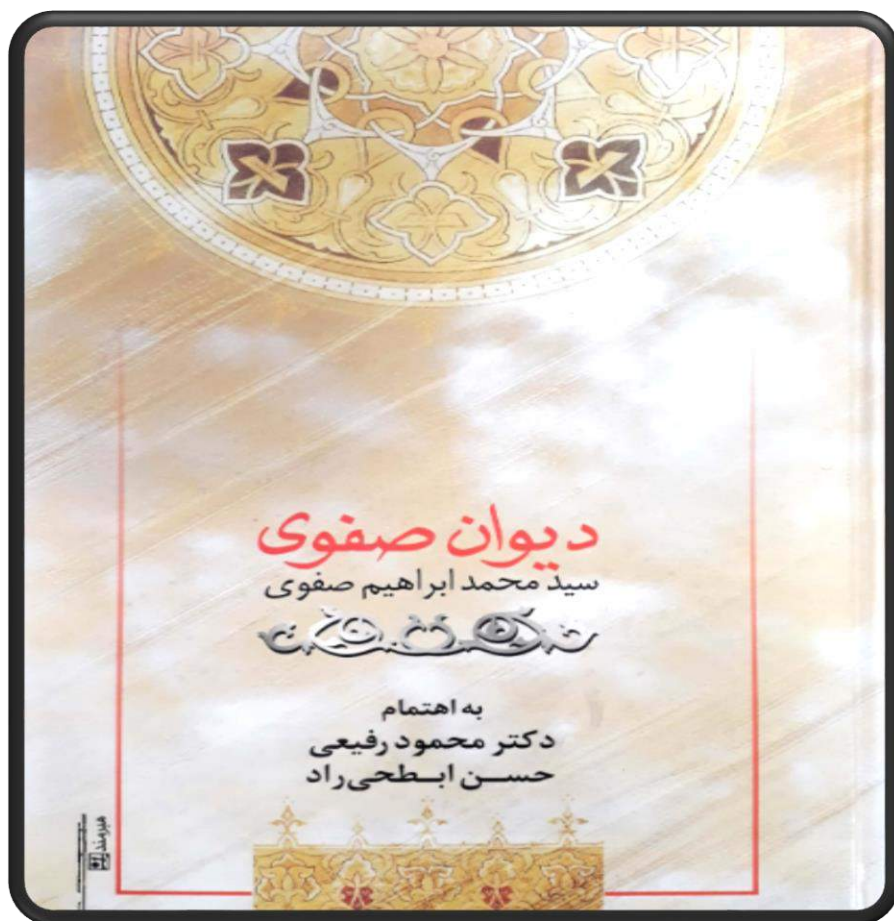
۱. ابن حسام، محمدبن حسام‌الدین، ۷۸۲؟ - ۸۷۵؟ ق. -- دیوان -- نجوم. ۲. نجوم در ادبیات. الف. عنوان:

ستاره‌شناسی در دیوان ابن حسام خوسفی.. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در دیوان "محمد بن حسام خوسفی" اشعار متعددی موجود است که حاوی نکته‌ها و اصطلاحات نجومی بوده که افلاک و کواکب و صور فلکی به شکلی خاص به تصویر کشیده شده است. در این مجموعه ابیات مورد نظر براساس دیوان خوسفی به اهتمام احمد احمدی بیرجندی و محمدتقی سالک (چاپ اداره کل حج و اوقاف و امور خیریه استان خراسان سال ۱۳۶۶) برحسب شماره هر بیت و توضیحاتی درباره هر یک، جمع آمده است.

برپن چن سار نوخار وارزان کدو، کر علم و دانش که هر چه بیشتر شود عزیز تر باشد.

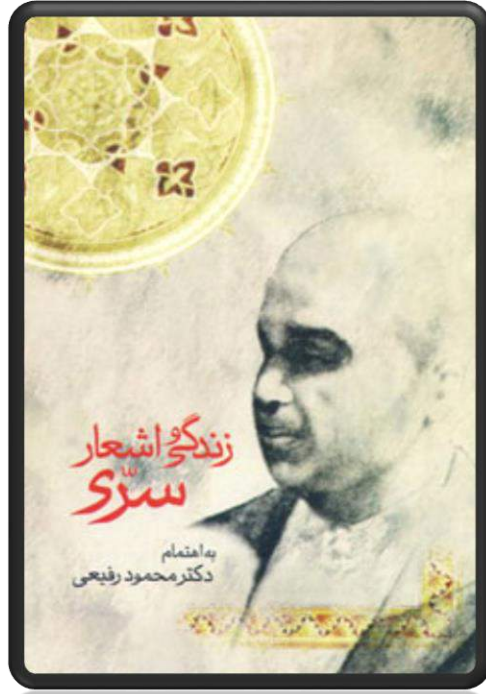


صغوی، محمدابراهیم، ۱۲۹۸ - ۱۳۸۳	PIR
دیوان صغوی سید محمدابراهیم صغوی / به اهتمام محمود رفیعی، حسن ابطحی راد. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۵.	۳۰۳۴
۴۰۸ص.:عکس.	۹۴ / پ
بها: ۰۰۰ریال.	۷ص
کلیه اشعار بیرجندی توسط محمدتقی راشد به لاتینی آوانگاری شده است.	
Divan-i Safavi. پشت جلد لاتینی شده: .	
کتابنامه: ص. [۳۹۹] ۴۰۰.	
نمایه.	
۱. شعر بیرجندی. ۲. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ -، مصحح. ب. ابطحی راد، حسن، ۱۳۰۸ -، مصحح. ج. عنوان.	

معرفی کتاب:

این دیوان مشتمل بر قصاید، غزل‌ها، مثنوی‌ها، قطعات، دوبیتی‌ها، و ابیات متفرقه است که در دو بخش وصف حال و کار و عقاید شاعر، رهنمودهایی به دیگران به ویژه جوانان به طبع رسیده است. علاوه بر آن، بیش از پانصد بیت با لهجه ی بیرجندی به نظم کشیده شده و آوانگاری لاتین آن ابیات نیز درج گردیده است. چشمگیرترین ویژگی شعر شادروان صغوی روانی و رسائی سخن اوست که از هرگونه پیچیدگی و تعقید تهی است و صنایع ادبی متکلفانه در سروده های او کمیاب است. سروده های صغوی به گویش بیرجندی افزون بر ارزش گویشی و فرهنگ محلی، متضمن مسائل فردی و اجتماعی بسیار و توصیه به خودکفایی و استقلال فکری و فرهنگی و روحیه ی آزادی خواهی و حفظ سنت های باستانی همراه با کسب علوم و دانش های نوین است.

بچ وقت پڑتہائی راگ خاندہ ایدنرید، برکتہائی کہ نخلدہ اید، فکر کنید۔



سری، بدیع الزمان، ۱۲۸۰-۱۳۳۵

PIR

زندگی و اشعار سری / به اهتمام محمود رفیعی. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۵.

۸۰۹۸

۲۰۰ ص.: مصور.

/ز ۸۵

بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

ز ۹

پشت جلد لاتینی شده: **Zendagi va ashar-i serri**.

کتابنامه: ص. [۱۸۳] - ۱۸۴؛ همچنین به صورت زیر نویس.

نمایه.

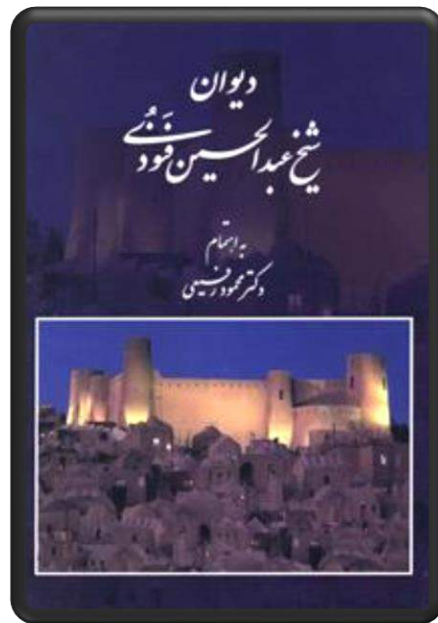
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. ۲. شعر بیرجندی. ۳. سری، بدیع الزمان، ۱۲۸۰ - ۱۳۳۵ - سرگذشتنامه.

الف. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ -، گردآورنده. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در این کتاب نخست شرح مختصری از زندگی شاعر، بازگو گردیده است. سپس اشعار وی در قالب غزل، قطعه، مثنوی، رباعی، دوبیتی، به چاپ رسیده و در پایان مقالات و تصاویری از وی آورده شده است. در توصیف شاعر (سری قاینی بیرجندی) آمده است: کودکی نابینا به جهان گام می نهد، در سه سالگی مادرش را که تنها غمخوار اوست از دست می دهد. دوران کودکی و نوجوانی را در محیط خشک اندیش اجتماعی و خشونت و آزار خانوادگی سپری می کند و از هرگونه آموزش محروم می ماند. او، همه ی این تلخ کامی های سرنوشت را با بردباری پذیرا می شود. طبع روان و استعداد درونی خویش را در خدمت به جامعه ی خود به کار می گیرد.

کتاب منبع ارزشی از اطلاعات غنی بوده و خواندن کتاب موجب افزایش دانش و اطلاعات خواهد شد.



فنودی، عبدالحسین، ۱۲۸۹ - ۱۳۳۱ ق

PIR

[دیوان]

۷۸۱۱

دیوان شیخ عبدالحسین فنودی / به اهتمام محمود رفیعی. - تهران: هیرمند، ۱۳۸۲.

/۷۵

۲۰۰ ص.: مصور، نمونه.

/۵۹

بها: ۲۰۰۰ ریال.

نمایه.

۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. رفیعی، محمود، ۱۳۱۸ -، گردآورنده. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

عبدالحسین فنودی، متخلص به شیخ، شاعر، تاریخ‌نگار و واعظ ناشناخته‌ی قرن چهاردم هجری قمری (و. حدود ۱۲۹۰ ف. ۱۳۳۲) اهل روستای فنود در شهر بیرجند است. شعر او نمایانگر شناخت عمیق وی از دقایق و ظرایف ادب پارسی و عربی است و پیام او پیام عشق و همدلی، فاضلی که از درد و رنج مردم و مسائل اجتماعی آگاه است و از رواج جهل و نفاق و دورویی و خرافات در جامعه می‌نالد و هم میهنان خویش را به بیداری، آگاهی، تلاش و ایمان راستین به خدا فرا می‌خواند و خدمت‌گذاری، انسان‌دوستی و کرامت انسانی را تشویق و ترغیب می‌کند، به دین و بزرگان دین عشق می‌ورزد. اشعار او با مضامین عاشقانه، اجتماعی، مذهبی و عرفانی سروده شده است: ای هم وطنان ز خواب بیدار شوید / از سستی و گیر و دار هشیار شوید / از غفلت و از نفاق دوری جوید / در حفظ وطن به یکدگر یار شوید.

چرا ممکن است کتابی سیر سرنوشت میلیون ها انسان را در راه خصوصی مندازد. که نشین



BP	فاضل قاینی نجفی، علی، ۱۳۲۶ -
۳/۵۵	ستارگان فروزان در شناخت علمای قاینات و قهستان / تألیف علی فاضل قاینی نجفی؛ با همکاری پژوهشکده
/ ف۲	شیخ صدوق...- قم: آل فاضل، ۱۳۸۶.
س۲	[۴۸۰] ص.: عکس.
۱۳۸۶	بها: ۵۰۰۰۰ ریال.
	کتابنامه: ص. [۴۷۸ - ۴۷۹]؛ همچنین به صورت زیرنویس.
	نمایه.

۱. مجتهدان و علما -- ایران -- قاین -- سرگذشتنامه. ۲. مجتهدان و علما -- ایران -- قهستان -- سرگذشتنامه. ۳. شیعه -- روحانیت -- سرگذشتنامه. الف. پژوهشکده شیخ صدوق. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در کتاب حاضر علماء و فضلاء قاینات و قهستان (خراسان جنوبی) معرفی شده‌اند. فقه، اصول، حدیث، فلسفه، و به طور کلی معارف اسلامی از جمله مهم‌ترین حوزه‌های فعالیت این علماء است. اسامی این علماء و دانشمندان که تعداد آن‌ها به ۵۷۱ نفر می‌رسد، بر اساس حروف الفبا مرتب شده است. هر شخصیت به صورت بسیار فشرده معرفی و به مهم‌ترین تالیفات و آثار وی اشاره می‌شود. از برجسته‌ترین علمای ذکر شده در کتاب می‌توان ابوالقاسم قهستانی، افضل بن محمد قاینی، بهرام‌شاه اسلام، سلطان‌علی قاینی، محمد بن ابراهیم قاینی، محمد بن عبدالکریم فاضل قاینی نجفی، دکتر محمد ابراهیم آیتی، محمد اکبر بن غلام‌رضا منشی بمرودی، محمد صادق اسنادی قاینی، و درویش محمود را نام برد.

در این اثر طریقه اختصار و عدم اطاله در شرح حال و بیان تراجم اختیار شده و صرفاً به ترجمه علماء و دانشمندان معارف اسلامی پرداخته و شرح حال دیگر شخصیت‌ها در تاریخ و جغرافیا و غیره به دیگر کتب تخصصی در این موارد واگذار شده است. نمایه ترجمه شدگان و اعلام و اشخاص در پایان اثر نیز ذکر شده است.

مطالعه‌بان اثری را در وجود آدمی می‌گذارد که ورزش در بدن انسان ایجاد می‌کند. "ریچارد استیل"



م کتابخانه شیخ محمدعلی دیانی (بیرجند)

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه شیخ محمدعلی دیانی (بیرجند - ایران) به ضمیمه نسخه‌های خطی مسجدالرسول بازار - بیرجند / نگارش جعفر حسینی اشکوری. - قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۴۲۶ق = ۱۳۸۴.	Z	۶۶۲۱
۱۸۴ص.: نمونه. - (معرفی میراث مخطوط؛، ۱۷)	/ش	۹
پشت جلد به انگلیسی: Jafar Hosaini Ashkevari. The illustrated manuscripts ... cataloge of sheykh Mohamad Ali	ف	۹
نمایه.		۱۳۸۴

۱. نسخه‌های خطی -- ایران -- بیرجند -- فهرست‌ها. الف. حسینی اشکوری، جعفر، ۱۳۵۰ -، گردآورنده.
ب. مسجدالرسول بازار بیرجند. کتابخانه. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

در این کتاب، فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه‌ی "شیخ محمد علی دیانی"، "بیرجند" هم چنین نسخه‌های خطی مسجد "الرسول بازار" بیرجند گرد آمده است. در معرفی هر نسخه به این موضوعات اشاره شده است: "نام کتاب"، "نام نویسنده"، "سال تالیف"، "تعداد صفحات"، "نوع خط"، "اندازه‌ی کتاب" و "نوع جلد"

کتاب‌بیدر عنوان تبری برای دون دنیای بنجرما گل کند. "فراموش کافکا"



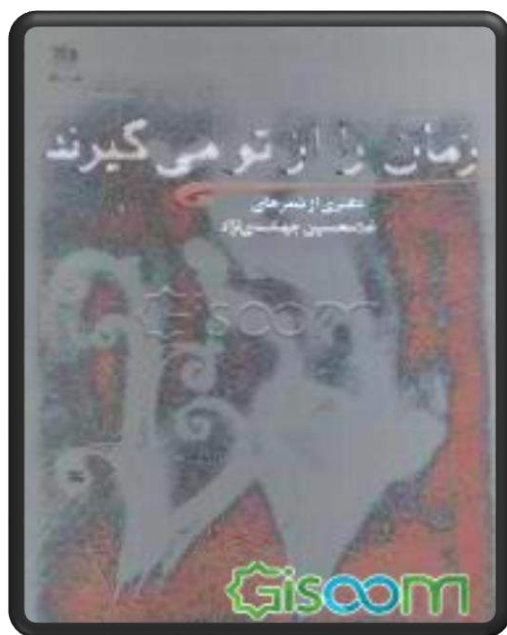
سدید، اسماعیل، ۱۳۷۰-۱۳۷۴

قول سدید: احوال و آثار حاج اسماعیل سدید/ گردآورندگان حوا سدید، معصومه سدید، شرف سدید.-	PIR
بیرجند: قهستان، ۱۳۸۲.	۸۰۹۵
۱۹۴ص.	/۵۹۴
۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. ۲. شعر مذهبی - قرن ۱۴. الف. سدید، حوا، گردآورنده. ب. سدید، معصومه، گردآورنده. ج. سدید، شرف، گردآورنده. د. عنوان: احوال و آثار حاج اسماعیل سدید. ه. عنوان.	ق۹

معرفی کتاب:

نوشتار حاضر به مطالعه و بررسی شخصیت، حالات و آثار یکی از شاعران گذشته با نام حاج اسماعیل سدید پرداخته است. حاج اسماعیل سدید در سال ۱۳۱۳ ه. ق. در قریه چهکندوک (خراسان جنوبی) متولد شد. سروده‌های این شاعر عمدتاً در قالب مثنوی و قصیده و با مضمون مذهبی تدوین شده که اکثر اشعارش در مدح و ستایش یا در محبت مرثیه ائمه اطهار (ع) است. بسیاری از اشعار او مثنوی های گزارشی است. برخی اشعارش نوحه است که در عین حال اینکه مضمون گزارشی گونه دارد اما از وقایع رقت آور و رنجهای آزار دهنده ائمه هدی درسهایی دارد که خواننده می تواند از آن بهره کافی ببرد.

کتابخانه‌ی استان دانشندان است. امام علی ع

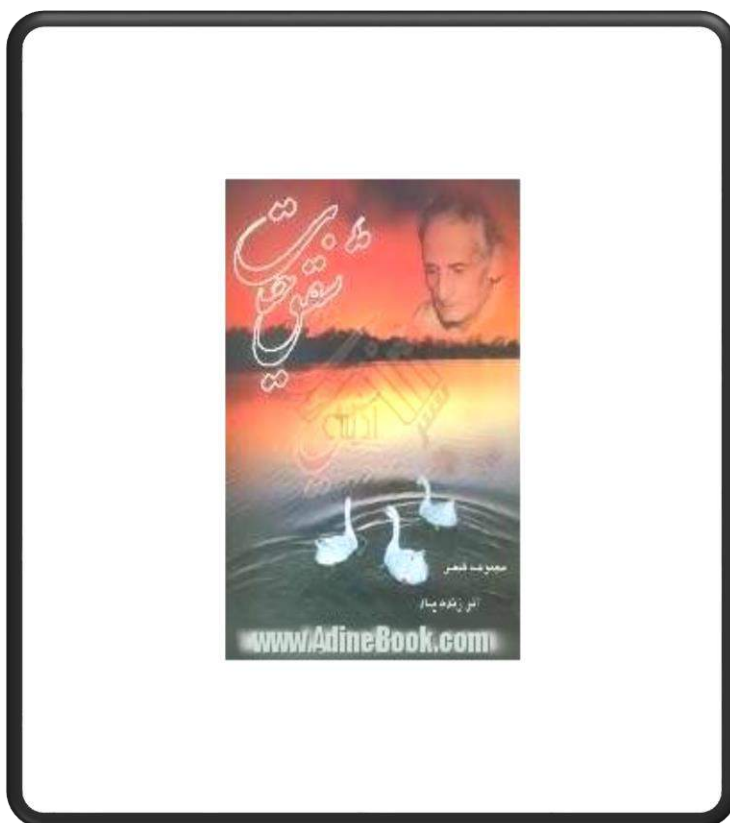


<p>زمان را از تو می گیرند (مجموعه شعر) / غلامحسین چهکندی نژاد. - تهران: نشر روزگار، ۱۳۷۹.</p> <p>۱۴۴ص. - (نشر روزگار؛ ۷۱)</p> <p>بها: ۷۵۰۰ریال.</p> <p>پشت جلد به انگلیسی: Gholamhossein chahkandinejad: theyseize the time ...</p> <p>. from you</p> <p>۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.</p>	<p>PIR</p> <p>۸۰۱۲</p> <p>/_ه۶۴</p> <p>ز۸</p>
--	--

معرفی کتاب:

کتاب، مجموعه اشعاری است به سبک نو که در قالب قطعاتی کوتاه یا بلند توسط غلامحسین چهکندی نژاد از شاعران خراسان جنوبی سروده شده است، از جمله: تمام کودکی ام گم شد، / در آبشار صدات، / بعد از تو / آوازی در گلوی پرنده / شکست.

کتابهای خویش را حفظ کنید زیرا بر زودی بر آنها نیازمند خواهید شد. امام صادق ع

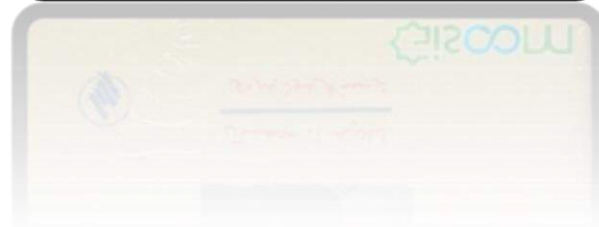
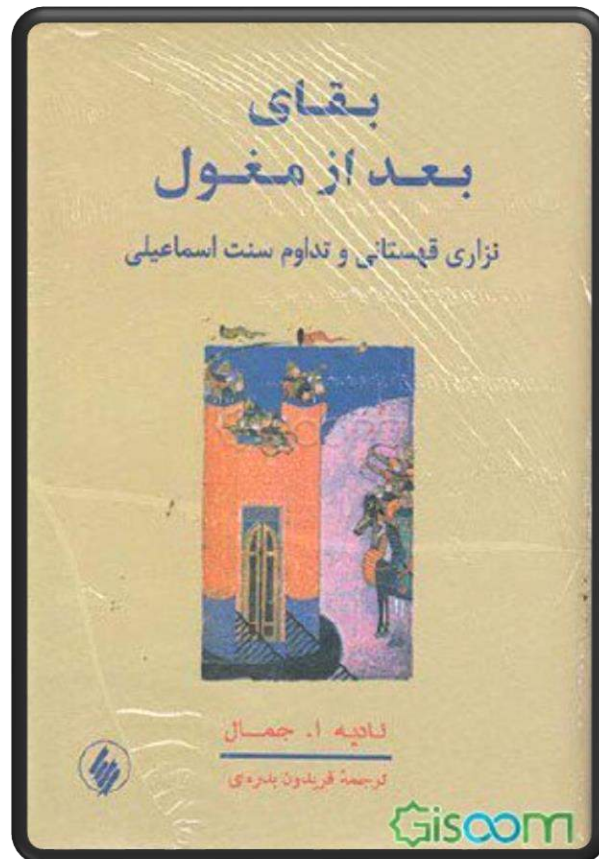


فرزین، عبدالحسین، ۱۳۰۳ - ۱۳۸۰	PIR
شفق حیات "مجموعه شعر" اثر عبدالحسین فرزین. - مشهد: روستا، ۱۳۸۱.	۸۱۶۵
غ، ۳۵۰ ص.	/۴۸
بها: ۲۳۰۰۰ ریال.	ش۷
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.	

معرفی کتاب:

این اثر مجموعه اشعار زنده یاد استاد غلامحسین فرزین (۱۳۰۳ - ۱۳۸۰) از شاعران بنام خراسان جنوبی است. تعدادی از سروده های شفق حیات نیز همچون سروده های "برگ سبز" قبل از انتشار در بعضی مجلات معتبر ادبی و روزنامه ها و مجموعه های حاوی اشعار سراینندگان مختلف به چاپ رسیده است و تعداد قابل توجهی از آنها نیز برای اولین باز انتشار می یابد. در سرودن این اشعار، ضوابط و دقایق شعری و دستوری و مفاهیم و مصادیق آن رعایت شده است.

کتاب خوب یکی از ابزارهای کمال بشری است.



ابوجمال، نادیا

PIR

۵۶۳۷ بقای بعد از مغول : نزاری قهستانی و تداوم سنت اسماعیلی در ایران / نویسنده نادیه ا. جمال؛ ترجمه
فریدون بدره ای. - تهران: نشر و پژوهش فرزانه روز، ۱۳۸۲.
/ ۱۲ الف
ب ۷ هفت، ۲۰۷ ص.
کتابنامه.
نمایه.

۱. نزاری قهستانی، سعد الدین بن شمس الدین، ۶۴۵ - ۷۲۰ ق. - نقد و تفسیر. ۲. نزاریه. ۳. ایران - تاریخ -
اسماعیلیان - ۴۸۳ - ۶۵۴ ق. الف. بدره ای، فریدون، ۱۳۱۵ -، مترجم. ب. عنوان: نزاری قهستانی و تداوم سنت
اسماعیلی در ایران. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

هدف از تألیف این کتاب، بررسی اوضاع و احوال جامعه اسماعیلی پس از غلبه مغول بر ایران در نیمه قرن هفتم / سیزدهم است. این کتاب، نخستین پژوهشی به زبان انگلیسی درباره نزاری قهستانی به عنوان یک شاعر اسماعیلی در بافت اجتماعی، فرهنگی و سیاسی زمان اوست. در این بررسی به خصوص به سفرنامه شاعر که در آن سفر دو ساله خود را از قهستان تا ناحیه ماوراء قفقاز توصیف می‌کند، توجه شده است. این سفر به ظاهر به قصد نظارت بر عایدات و هزینه‌های دولتی صورت می‌گیرد. ولی شاید غرض از آن دیدار با رهبران جامعه اسماعیلی، از جمله امام اسماعیلی زمان که در آن موقع در ناحیه آذربایجان اقامت داشته، بوده است. در طول این پژوهش کوشش خواهد شد که هویت دینی نزاری و نیز ارتباط او با اسماعیلیان روزگارش تثبیت گردد، و شواهد مندرج در نوشته‌های او برای اثبات تداوم دعوت اسماعیلی در دوران حکومت مغولان، مورد ارزیابی قرار گیرد. آثار شعری نزاری نیز برای پی بردن و بازتاب عقاید اسماعیلی روزگار او در آنها، و پدید آمدن ارتباطی تنگاتنگ میان اسماعیلی‌گری ایرانی و تصوف.... بررسی خواهد شد.

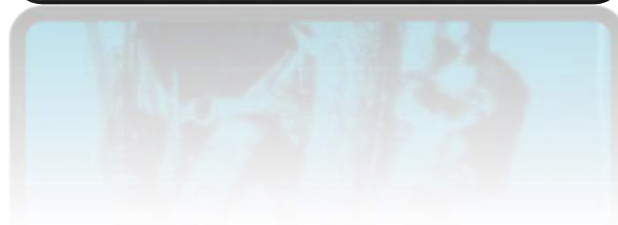
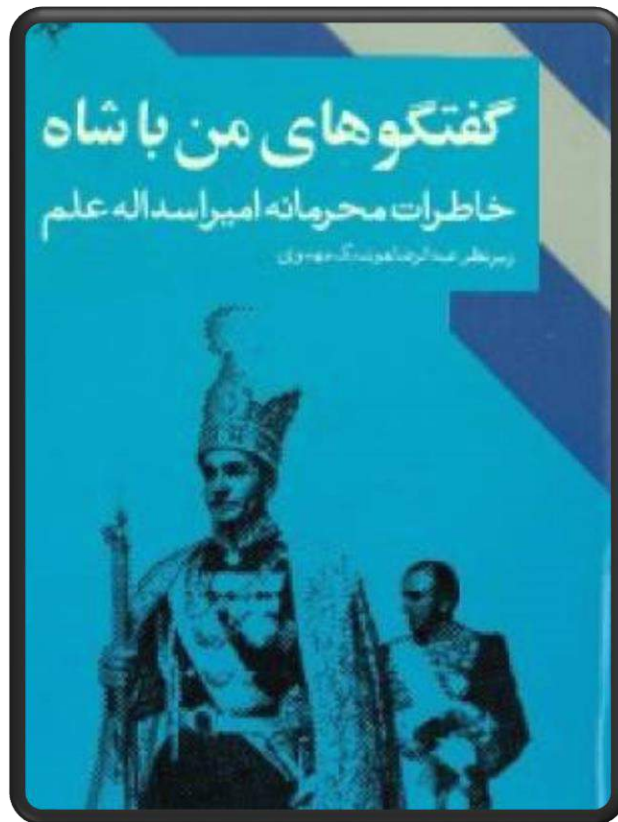


فرزانه فر، احمد، ۱۳۰۵ -	PIR
دیوان فرزانه فر بیرجندی / احمد فرزانه فر. - تهران: احمد فرزانه فر، ۱۳۹۰.	۸۱۶۵
۳۳۹ص: مصور.	/۴۷۳۴ر
کتابنامه.	۵۹
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.	۱۳۹۰

معرفی کتاب :

این کتاب اثر احمد فرزانه فر از شاعران بنام خراسان جنوبی می باشد. این اشعار بر اساس همان قالب ها و اوزان سنتی سروده شده و شامل قصیده، غزل، ترجیع بند، قطعه، مسمط، رباعی، مثنوی، دوبیتی می باشد. مضمون اصلی این اشعار درباره نیایش، عشق، سوگ، مناظره، خاطره، تجلیل، شرح حال حکایت و رویدادهای جاری و اندرز است.

انسان در کتاب از چیزهایی با خبر می شود که دیدن خود آنها امکان پذیر نیست زیرا این ما و آنها فرسنگها از هم فاصله است. آنتوان فرانس



علم، امیر اسدالله، ۱۲۹۸-۱۳۵۶

DSR

گفتگوهای من با شاه : (خاطرات محرمانه امیراسدالله علم) / زیر نظر عبدالرضا هوشنگ مهدوی. - تهران:

۱۴۸۶

طرح نو، ۱۳۷۱.

/ع۸

ج.

۷۷

نمایه.

۱. علم، امیر اسدالله، ۱۲۹۸-۱۳۵۷. -- خاطرات. ۲. محمدرضا پهلوی، شاه ایران، ۱۲۹۸ -

۱۳۵۹. ۳. سیاستمداران ایرانی. ۴. ایران -- تاریخ -- پهلوی، ۱۳۰۴ - ۱۳۲۰. الف. مهدوی، عبدالرضا هوشنگ، ۱۳۰۹ -

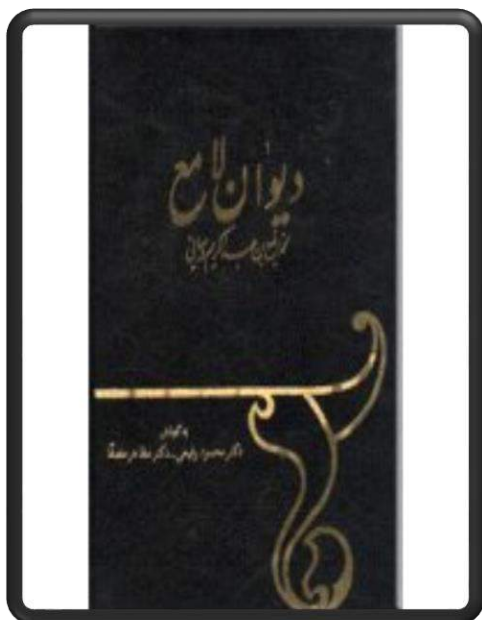
گردآورنده. ب. عنوان: خاطرات محرمانه امیراسدالله علم. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

خاطراتی که در دست دارید به طور روزانه درباره عادات و افکار شاه در مسائل گوناگون به وسیله یکی از نزدیک ترین کسان (امیر اسدالله علم) نسبت به او نوشته شده است. این خاطرات از سال ۱۳۴۷ زمانی آغاز می شود که شاه به اوج قدرت سیاسی خود نزدیک می شد و به نحو روزافزونی در امور روزمره ی دولت دخالت می کرد. وی علاوه بر فرماندهی نیروهای مسلح، نظارت بر سیاست نفتی و روابط خارجی را در دست گرفته بود. رهبران بیگانه در معاملات خود با ایران باید به شخص شاه مراجعه می کردند. در مسائل اقتصادی و اجتماعی نیز او تنها قدرت فائقه به شمار می آمد.

به جرأت می توان گفت که این نسخه خلاصه انگلیسی در گزینش از نسخه اصلی مطالب خواندنی آن را به لحاظ اهمیت تاریخی و سیاسی آنها در مدنظر داشته است و یکی از اسناد مهم تاریخ معاصر ایران به شمار می رود.

کتاب نیکو کونده ای است. امام علی ع



لامع، محمدرفیع بن عبدالکریم، قرن ۱۲ق

PIR

[دیوان]

۶۷۶۸

دیوان لامع / محمدرفیع بن عبدالکریم درمیانی ؛ به کوشش محمود رفیعی، مظاهر مصفا. - تهران: محمود

/۵۹

رفیعی، ۱۳۶۵.

۱۳۶۵

نود و شش، ۶۹۸: عکس.

براساس قدیمترین دستنویس موجود.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۲. الف. رفیعی، محمود، مصحح. ب. مظاهر، مصفا، مصحح. ج. عنوان.

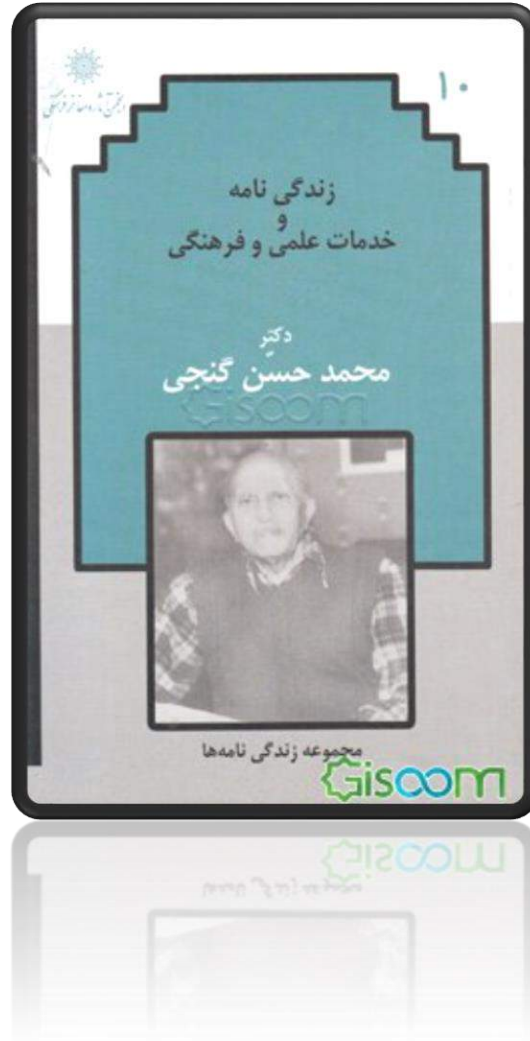
معرفی کتاب:

میرزا محمدرفیع فرزند عبدالکریم درمیانی متخلص به لامع از شاعران برجسته قهستان است که دیوان شعرش را خزائن الاسرار نام نهاد اما به نام دیوان لامع شناخته می شود.

دیوان لامع در سال ۱۳۶۵ شمسی به کوشش دکتر محمود رفیعی و دکتر مظاهر مصفاً به چاپ رسیده است. این دیوان شامل مقدمه‌ای به نظم و نثر درباره علل نظم دیوان، توصیف و نعت رسول، امامان، خلفا و پاره‌ای غزل، قصیده، قطعه و رباعی است. مضمون قصاید وی پاکدلی، ایمان و عشق به رسول اکرم (ص) و خاندان او است و هر بیت آن، او را به عنوان مسلمانی معتقد و جان باخته رسول (ص) معرفی می کند.

قسمت عمده دیوان لامع، غزل‌های اوست که بیشتر از راه آن می توان به شیوه شاعری و اندیشه‌های او در ساختن مضمون و پرداختن صنعت‌های بدیع و تکلف‌های سبک هندی و اختیار قافیه‌های صعب و ردیف‌های اسمی و معطوف و جمله‌ای و دو جمله ایی آشنا شد و مقدار و مرتبت او را دریافت. در دیوان خطی لامع ۴۶۱ غزل مشتمل بر ۳۹۱۶ بیت وجود دارد. سبک و طرز تازه هندی در غزل‌های لامع گاهی با همان پیچیدگی‌ها و نحو مخصوص متکلفان آن شیوه، همراه با پاره ایی مسامحه‌های لفظی و تفنن‌های تصنعی و خروج از شیوه معتدل شاعران عهد صفوی نظیر صائب و نظیری نیشابوری دیده می شود.

خردو بهی دانشندان دروشتد آمان آشکاری شود. امام علی ع



گنجی، محمدحسن، ۱۲۹۱ -

CT

زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر محمدحسن گنجی / ویراستار امید فنبری. - تهران: انجمن آثار

۲۰۳

و مفاخر فرهنگی، ۱۳۷۹. / ۲۸ف

۹۲ص.: نمونه، عکس. م۳

پشت جلد به انگلیسی: **Mohammad Hassan .academic life of Dr&Biography**

. Ganji

عنوان دیگر: زندگی نامه دکتر محمدحسن گنجی.

۱. گنجی، محمدحسن، ۱۲۹۱ - سرگذشتنامه. الف. قنبری، امید، ویراستار. ب. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.

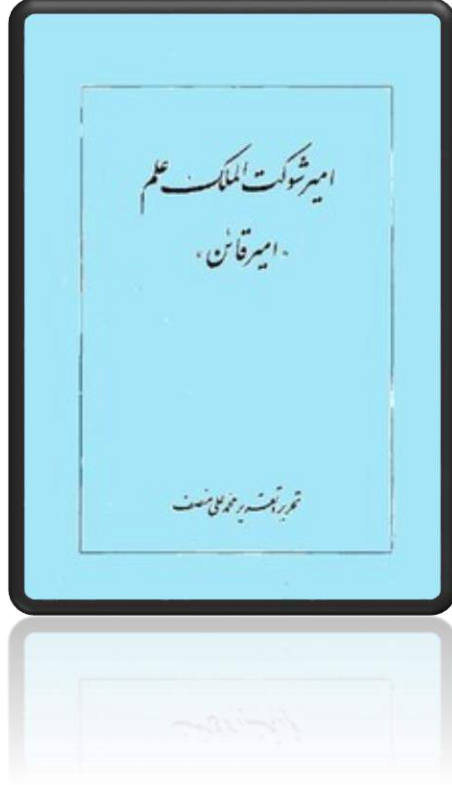
ج. عنوان: زندگی نامه دکتر محمدحسن گنجی.. د. عنوان.

:

معرفی کتاب:

دهمین اثر از مجموعه‌ی "زندگی نامه‌ها" به شرح زندگی و خدمات علمی دکتر "محمدحسن گنجی" اختصاص دارد. دکتر گنجی، جغرافیادان و هواشناس، مدرک دکتری خود را از دانشگاه ویکتوریای منچستر گرفته است. زندگی‌نامه‌ی دکتر گنجی از زبان خود ایشان است. بخشی از آن نیز از میان آثار ایشان نقل قول شده است. در ادامه فهرستی از مشاغل دانشگاهی و غیر دانشگاهی و هم‌چنین تالیفات استاد، و مجامع بین‌المللی که استاد در آنها شرکت کرده عرضه می‌شود. تصاویری از دکتر گنجی و دست‌نوشته‌هایی از ایشان پایان‌بخش مطالب کتاب است

حرکت کے بائبل آرائش میں، راجتی و آسائش از او سلب ہی کرود۔ امام علی ع

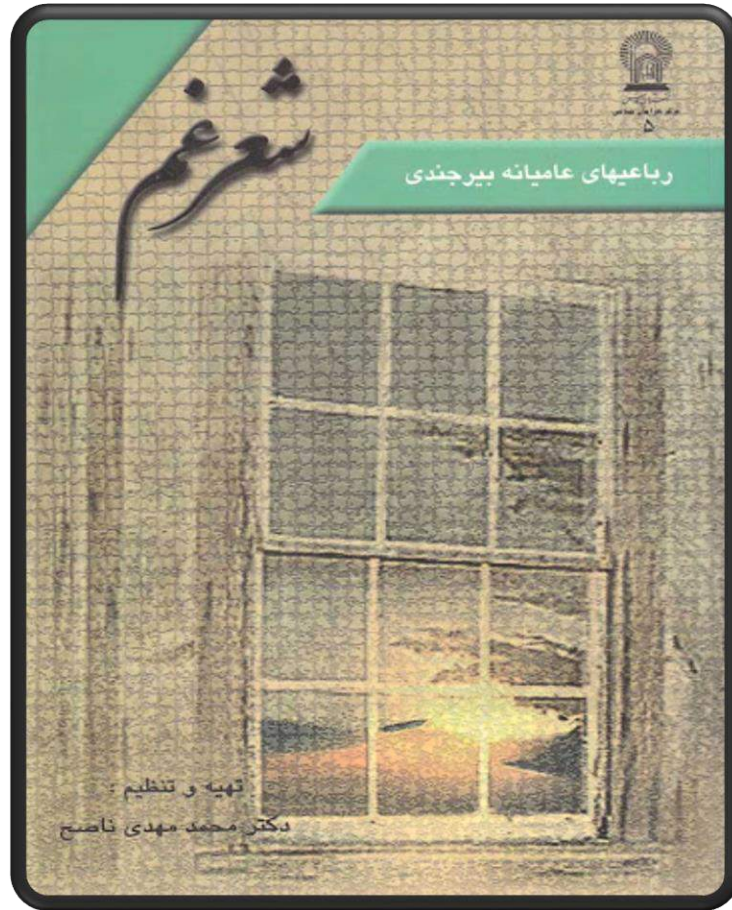


DSR	منصف، محمدعلی
۱۴۸۶	امیر شوکت الملوک علم (امیر قائن)/ تحریر و تقریر محمدعلی منصف. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۴.
۹۲۵ ش /	۳۸۶ص: مصور، نمونه.
۶م	۱. شوکت الملک، محمد اسماعیل بن میر علم، - ۱۳۲۲ق. ۲. ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۰۴ - ۱۳۲۰ - سرگذشتنامه. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

امیر ابراهیم خان (۱۳۰۰ قمری) معروف به شوکت الملک دوم، پدر اسدالله علم و از چهره‌های موثر اواخر قاجار و اوایل پهلوی بود. شوکت الملک که مناصب سیاسی مهمی را برعهده داشت، از رجال مهم و تأثیرگذار تاریخ ایران به شمار می‌رود. کتاب حاضر که با وجه تسمیه و سبب نگارش کتاب، جغرافیای بیرجند و تاریخ خاندان علم آغاز می‌شود، به قلم محمدعلی منصف در شش قسمت نگارش شده است. تولد و نوجوانی، خلاصه‌ای از دوران حکومت و تصدی امیر شوکت الملک علم، خانواده، تربیت فرزند، خصوصیات اخلاقی، مسافرت‌ها، خدمات فرهنگی، حوادث مهم زندگی اداری و سیاسی، بیماری و درگذشت شوکت الملک و در پایان مکاتبات امیر اسدالله علم، علی دشتی، کلنل وزیری و ... مطالب تشکیل دهنده این کتاب هستند. چاپ دوم این کتاب در سال ۱۳۵۵ توسط مؤسسه انتشارات امیرکبیر در دسترس علاقمندان قرار گرفت.

امروز کمال نوانی و علم آموزی. زنتهاک و فینیزی ملی کرکک واجب دینی است. حضرت آیت الله خاندانی



ناصر، محمدمهدی، ۱۳۱۸ -

PIR

شعر غم : رباعیهای عامیانه بیرجندی / تهیه و تنظیم محمدمهدی ناصر؛ ویراستار اصغر ارشادسرایبی -

۳۰۲۴

مشهد: آستان قدس رضوی، مرکز خراسان شناسی، ۱۳۷۹.

/ب۹۴

۲۹۱ص- (مرکز خراسان شناسی؛ ۵)

۲ن

نمایه.

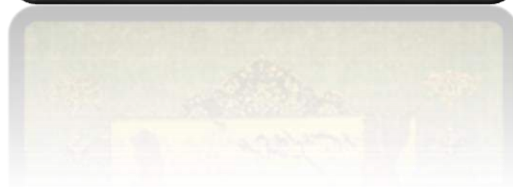
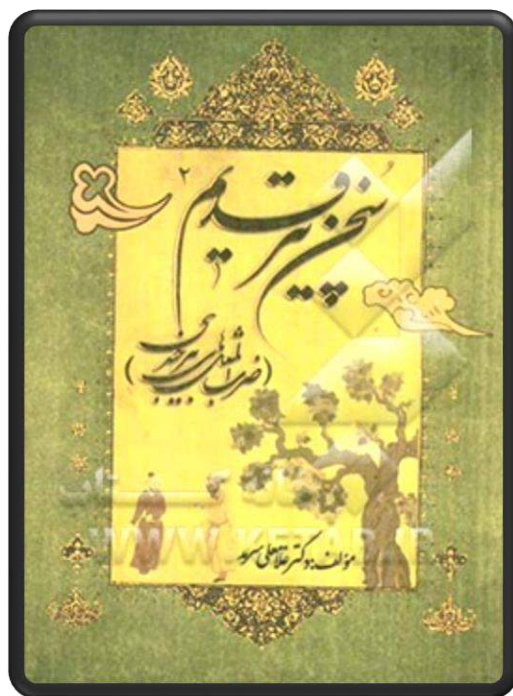
۱. شعر بیرجندی. ۲. بیرجندی. ۳. خراسان جنوبی - بیرجند. الف. ارشادسرایبی، اصغر، ۱۳۲۸ -، ویراستار.

ب. عنوان: رباعیهای عامیانه بیرجندی. ج. عنوان.

معرفی کتاب :

کتاب « شعر غم » نوشته دکتر محمد مهدی ناصر است. این کتاب شامل مجموعه ای از رباعی های عامیانه بیرجندی است که به ترتیب حروف الفبا تنظیم شده است . کتاب با پیشگفتاری با عنوان « برخی دریافت ها از شعر غم » آغاز می شود . بعد مقدمه ای ذکر شده با نام « شعر غم ». بعد از مقدمه ، به الفبای صوتی و نشانه های آوانگاری می رسیم . متن رباعی ها هم از صفحه ۵۱ کتاب شروع می شود . رباعی ها به ترتیب الفبا آورده شده و در ضمن برای سهولت در تلفظ نیز در کنار هر رباعی ، تلفظ آن با حروف فونتیک آورده شده است . در انتهای کتاب هم نمایه نام ها و مقدمه انگلیسی کتاب آمده است . این کتاب ۲۹۲ صفحه دارد و انتشارات « مرکز خراسان شناسی آستان قدس رضوی » آن را برای اولین بار در سال ۱۳۷۹ به چاپ رسانده است . در قسمتی از مقدمه کتاب شعر غم نوشته دکتر محمد مهدی ناصر چنین آمده است : « یکی از مظاهر عمده فرهنگ یک قوم ، کلام و سخنی است که مبین احساس و ادراک آنها از عالم هستی است .

کتابخوانی برای یک ملت فریضه و واجب است. حضرت آیت الله خاذه ای



م سرد، غلامعلی، ۱۳۲۱ -

سرخ پیر قدیم (ضرب‌المثل‌های بیرجندی) / مولف غلامعلی سردی؛ [به سفارش] سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی..- تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور، ۱۳۷۶.	PIR ۳۰۲۴
۳۵۲ص.	/ب۹۵
۱.ضرب‌المثل‌های بیرجندی. الف.سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی. ب.عنوان: ضرب‌المثل‌های بیرجندی. ج.عنوان.	س۴۲

معرفی کتاب:

این اثر به همت دکتر غلامعلی سرد تهیه شده و به گردآوری ضرب‌المثل‌های بیرجندی پرداخته است. ضرب‌المثل‌هایی که نشان از اعتقادات، باورها و اخلاقیات مردم خونگرم و مهمان‌نواز و مسلمان این ناحیه دارد. بسیاری از ضرب‌المثل‌ها در حقیقت بیان مفاهیم اعتقادات اسلامی و آیات الهی است. لغات نامأنوس متن با علامت ستاره مشخص شده است و آوانویسی مجدد و معنی فارسی آن در واژه‌نامه آمده است. چون در منطقه قاینات ضرب‌المثل‌ها را به "پیر قدیم" نسبت می‌دهند؛ لذا عنوان اصلی اثر حاضر بر اساس این باور انتخاب شده است. قسمت اعظم ضرب‌المثل‌ها توسط محقق اثر گردآوری شده اما آقایان محمدحسن بهدانی، غلامرضا اربابی، علی اکبر سرد و مهدی سرد نیز در جمع‌آوری پاره‌ای از آنها کمک شایانی کرده‌اند.

حرکت بجزیره ای است به سمت روشنیا آشناندن بزمی است در کشور اندیشه و ملاحظه و تقسی است در فضایی تازه تر.



اکبری شالچی، امیرحسین

۴

PIR

۳۲۹۰

/ الف ۱۷

ف ۴

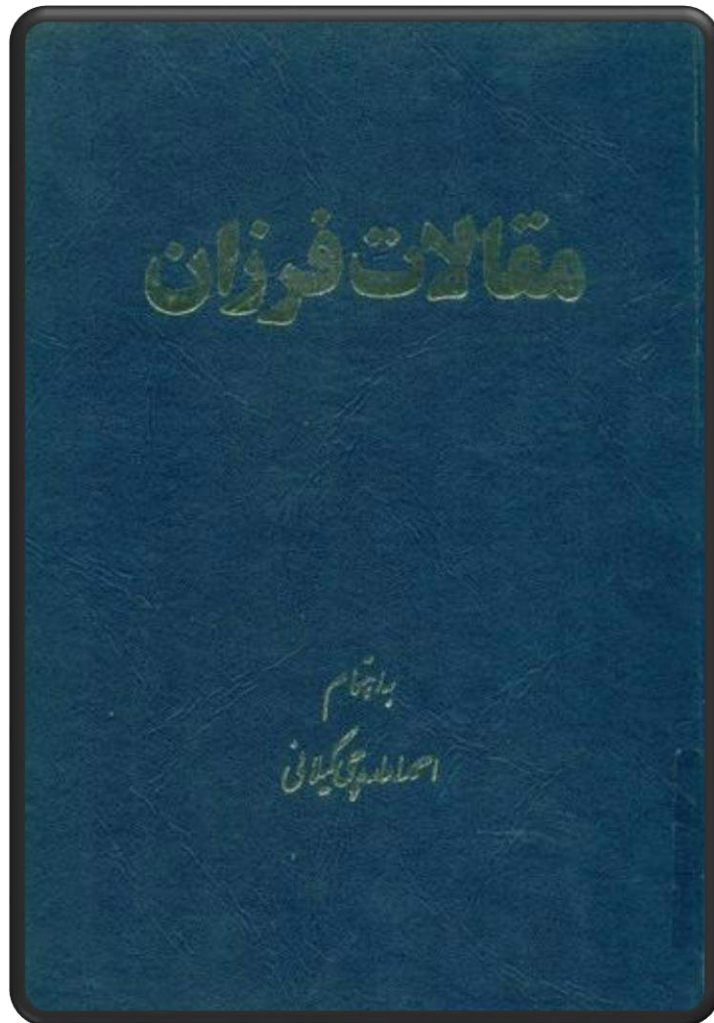
فرهنگ گویشی خراسان بزرگ / امیرحسین اکبری شالچی. - تهران: نشر مرکز، ۱۳۷۰.
۳۱۰ص.

۱. خراسان - گویشها - واژه نامه ها. ۲. زبانهای ایرانی - واژه نامه ها. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

گویش خراسانی به ویژه از آن رو اهمیت دارد که زبان فارسی همیشه در خراسان پایگاهی استوار و پابرجا داشته است. به همین سبب است که امروز در گویش متداول و گفتاری مردمان این خطه بسیاری از واژه ها و ساختهای خوب و اصیل که یادآور فارسی دری کهن است را باز می یابیم. نویسنده این اثر نیز با این دید به تدوین این فرهنگ همت گماشته است. واژگان این فرهنگ، عامیانه و گفتاری اند. این اثر در برگیرنده واژگانی است که در زبان رایج و گفتاری تهران کاربرد ندارند و یا بسیار کمیابند. واژگان خارجی رایج در پارسی خودمان کمتر در این نامه آمده است. بعلت گستردگی خراسان و گوناگونی گویش های آن در برابر هر واژه علامت اختصاری محل یا محلهای کاربرد واژه در کمانک آورده شده است. پاره ای از واژگان این فرهنگ در فرهنگهای کهن و یا معتبر پارسی یا متون قدیمه نیز به چشم می خورد.

کتاب: سندر فی سنجلی و حیات جامعہ ہست. و تاریخ حرملتی سکوفانی و بانندی اش را با کتابش می توان اندازه گرفت.

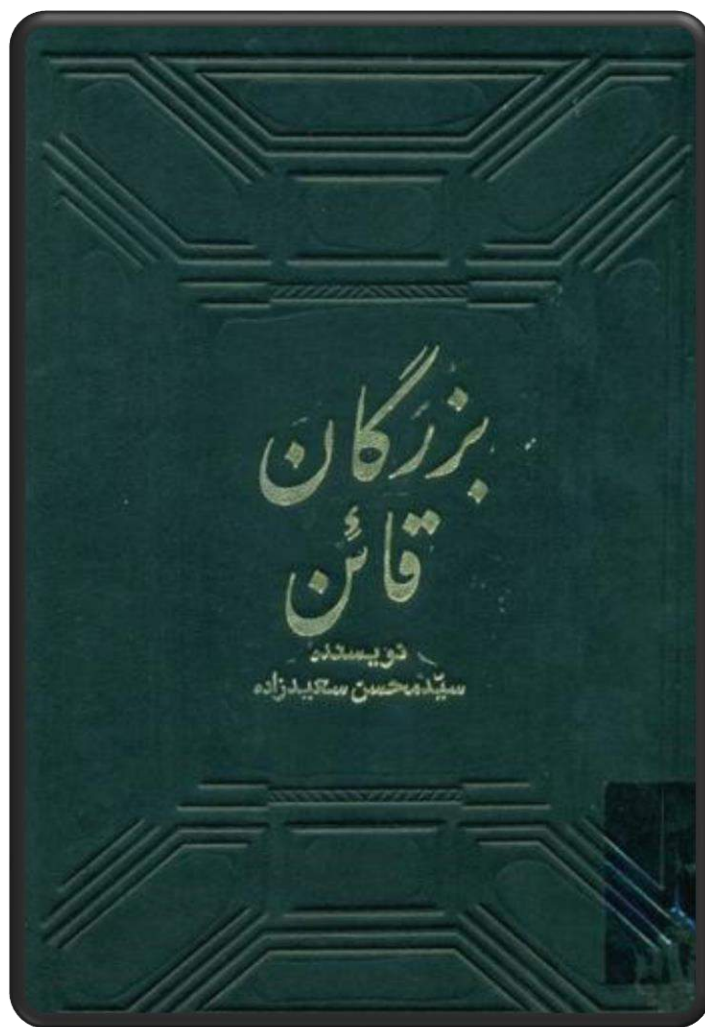


اداره چی گیلانی، احمد	PIR
مقالات فرزانه / به اهتمام احمد اداره چی گیلانی. - تهران: [بی نا]، [اداره چی گیلانی]، ۱۳۵۵.	۳۹۲۹
شانزده، ۴۶۱ ص.	/الف۴
۱. فرزانه، محمد، ۱۳۷۳ - ۱۳۴۹ - مقاله ها و خطابه ها. ۲. مقاله های فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان.	م۷۲

معرفی کتاب:

کتاب مقالات فرزانه که در سال هزار و سیصد و پنجاه و پنج چاپ شده است. این اثر توسط احمد اداره چی گیلانی نوشته شده است. که انتشارات آن حیدری می باشد. سید محمد فرزانه یکی از افراد محقق قرآن و استاد دانشگاه و نقاد ادبی اهل ایران بوده است. احمد اداره چی گیلانی نمونه جمع آوری شده ی مقالات فرزانه را با نام مقالات فرزانه جمع کرده و به انتشار رسانده است. فرزانه خود اثر یا نوشته ای تألیف ننموده است. به گفته ی مینوی، تعدد آثار و وسواس او در درست نوشته شدن اثرها مانع از این شده بود که اثری بنگارد یا چیزی بسراید. اما خیلی زیاد مورد استشاره ی برخی از نویسندگان و مصححان قرار گرفته بود که بعضی دین خویش را بدو اذعان نموده و بعضی هم نیز فرصت را غنیمت دانسته و فضل و اندیشه ی او را به خود منتسب نمودند.

گوئی کتابها؛ این مخلوقان خاموش و بی صدا! بالاترین وسیله دلداری است که برای مردم رنجیده آزر کشیده فراهم شده اند. سید نفیسی



DSR	سعیدزاده، محسن
۲۱۱۳	بزرگان قاین / مولف محسن سعیدزاده. - قم: سعیدزاده، ۱۳۶۹.
/س۷	ج.:عکس، نمونه.
۶۴	۱.قاین - سرگذشنامه ها. الف.عنوان.

معرفی کتاب:

دیار قاینات، دارالملک قهستان، همواره مهد دانشمندان و بزرگانی بوده است که نامشان همواره جاودان و مایه افتخار است. کتاب بزرگان قاین از نویسنده توانا و نام آشنای دیارمان جناب آقای سید محسن سعید زاده درباره بزرگان قاین که حاصل سالها تلاش ایشان است که آن را به استاد فاضل جناب آقای سید حسین حسینیان تقدیم کرده است. این کتاب ۸۰۰ صفحه ای که چاپ اول آن زمستان ۶۹ بوده است به معرفی مختصر اما مفید ۲۵۰ تن از بزرگان قاین پرداخته است. در پایان کتاب نیز بیوگرافی نویسنده به همراه عکسهایی از تعدادی از بزرگان معرفی شده در کتاب موجود است. این جلد اول این کتاب می باشد که اما متأسفانه تاکنون به چاپ نرسیده است.

درد نخعی و تنهایی جاگاه، حرم بزبانی مکن است دروغ بگوید و فریب دهد و در بر دو پندزاید تنگناتاب است که آزار و فشار دورانی کاهد . سعید نفیسی

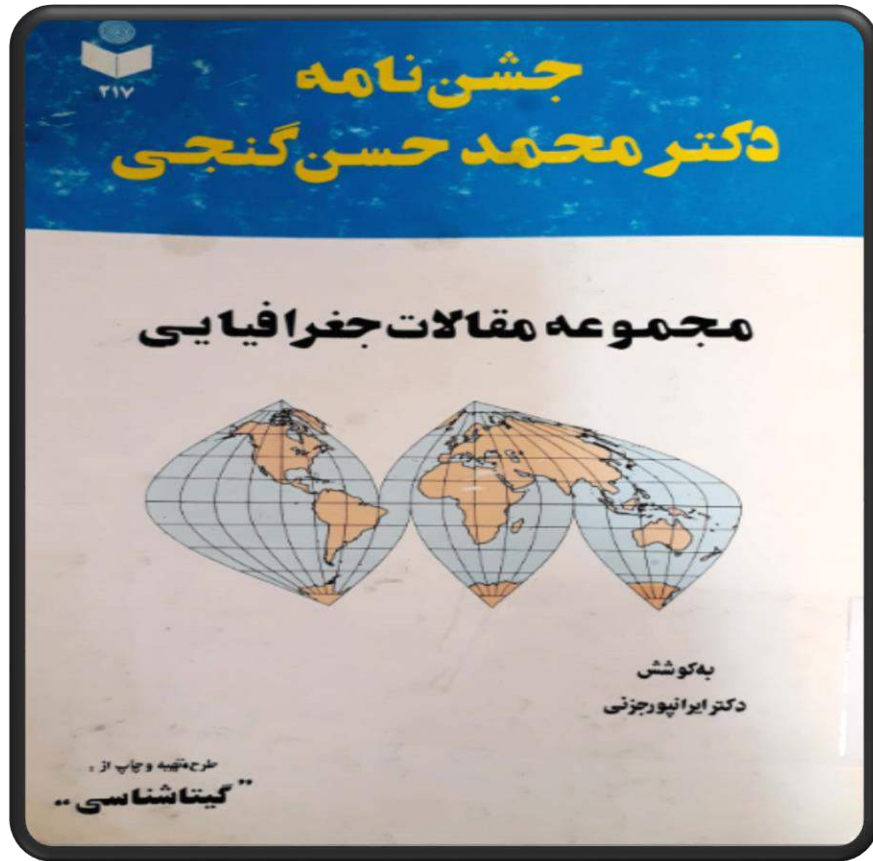


ابریشمی، محمدحسن	SB
شناخت زعفران ایران / محمدحسن ابریشمی؛ بامقدمه ایرج افشار و محمدعلی جمالزاده. - تهران: توس،	۳۱۷
	۱۳۶۶ / ز۷
۳۱۹ ص.، [۷] ص. تصویر: مصور، (رنگی) نقشه، جدول. - (شناخت ایران: ۱. انتشارات توس، ۲۵۰)	الف۲
۱. زعفران. ۲. زعفران - ایران. الف. افشار، ایرج، مقدمه نویسنده. ب. جمال زاده، محمدعلی، مقدمه نویسنده.	
ج. عنوان.	

معرفی کتاب:

این اثر به همت محمدحسن ابریشمی گردآوری و تنظیم شده است و مشتمل بر دو گفتار است که گفتار اول به معرفی و ریشه لغوی زعفران، تاریخچه زعفران، جغرافیای تاریخی کشت این محصول و خواص طبی و درمانی آن می پردازد. گفتار دوم درباره کشت و برداشت این محصول و تجارت و صادرات آن به سایر کشورها پرداخته است. از آنجائیکه این گیاه در تاریخ مدنی و فرهنگی ایران پایگاهی شایسته و بسیار کمیاب و ارزشمند دارد؛ لذا نخستین کتاب از مجموعه شناخت ایران به معرفی این محصول استراتژیک خراسان جنوبی اختصاص یافته است.

کتاب رشتہ اتصال و پیوند ممنوی است کار لایل



جزنی، ایرانپور، گردآورنده

G

جشن نامه دکتر محمدحسن گنجی : مجموعه مقالات جغرافیایی / به کوشش دکتر ایرانپور جزنی. - تهران:

۶۹

گیتاشناسی، ۱۳۷۱.

/ ج ۵

۳۰۷ص: مصور، جدول.

الف ۱۹

پشت جلد به انگلیسی: ... **Dr. Mohammad Iranpour Djazani. Celebration letter**

Hassan Ganji.

عنوان دیگر: مجموعه مقالات جغرافیایی.

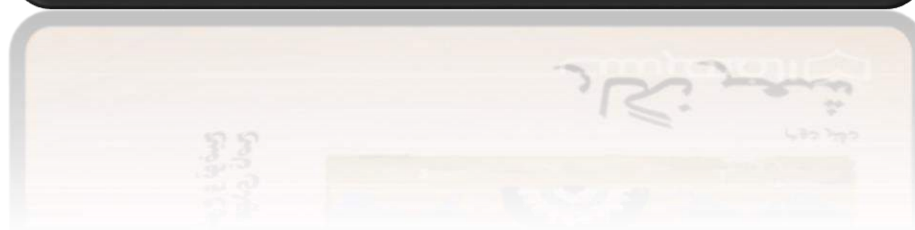
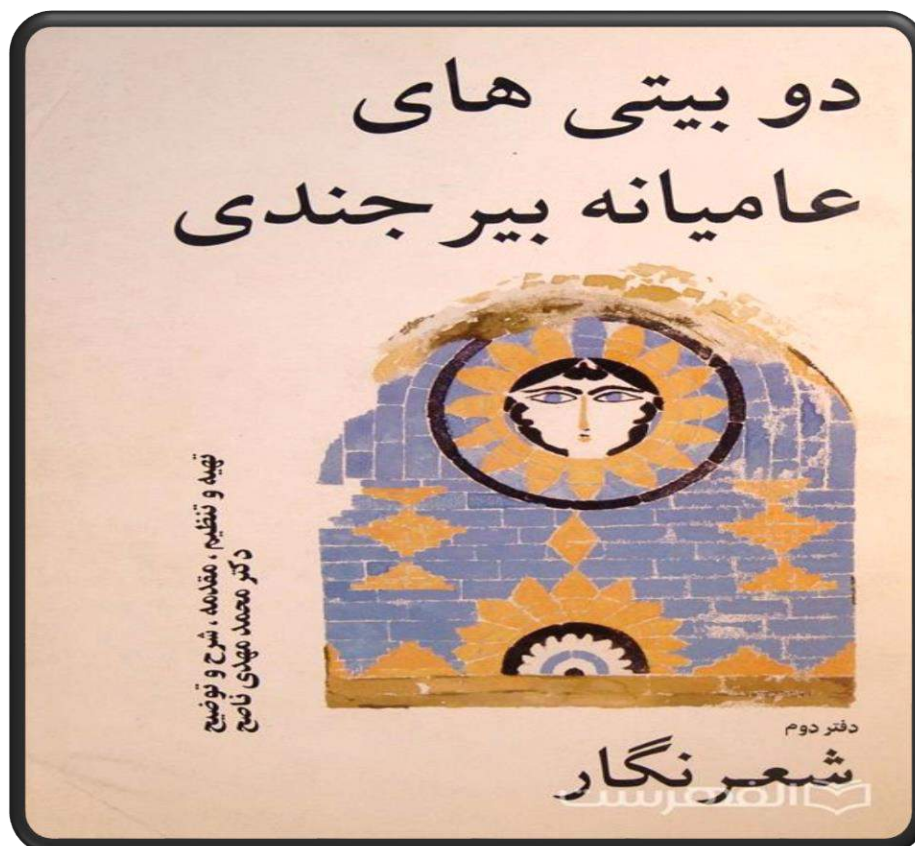
۱. گنجی، محمدحسن. ۱۳۹۱-۱۳۹۱ - نامه و یادبودها. ۲. جغرافیا - مقاله ها و خطابه ها. ۳. جغرافیدانان - ایران.

الف. سازمان جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر مجموعه ی مقالات جغرافیایی در جشن نامه دکتر محمدحسن گنجی به کوشش و گردآوری ایرانپور جزنی می باشد. استاد محمد حسن گنجی متولد ۱۳۹۱ ه.ش. در بیرجند زمانی کار خود را در رشته جغرافیا آغاز کرد که اکثر دست اندرکاران آموزش جغرافیا و فعالان علمی جغرافی کشور هنوز زاده نشده بودند. ایشان دارای آثار علمی فراوان در این زمینه می باشد. اما شهرت بین المللی استاد گنجی بیشتر در زمینه مطالعات و انتشار گزارش ها و مقالات هواشناسی است. این اثر نیز حاوی مقالات جغرافیایی تعدادی از صاحب نظران در این رشته درباره استاد گنجی می باشد.

کتابهای خوب کنجهای نابواری از اندرز و کلمات حکیمانه است. آسمانین



ناصح، محمدمهدی، ۱۳۱۸-

PIR

دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی / محمدمهدی ناصح - مشهد: محقق، ۱۳۷۷.

۳۰۲۴

ج.

/ب۹۵

مندرجات: دفتر اول: شعر دلبر - دفتر دوم: شعر نگار - دفتر سوم: شعر دلدار - دفتر چهارم: شعر یار و

ن۲

دیار - دفتر پنجم: اشعار بازیافته.

۱. شعر بیرجندی. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر که به تصحیح و گردآوری محمدمهدی ناصح و شامل پنج دفتر به نامهای شعر دلبر، شعر نگار، شعر دلدار، شعر یار و دیار، و اشعار بازیافته می باشد. این اثر دومین دفتر از این مجموعه است که به گردآوری دوبیتی های عامیانه بیرجندی پرداخته است. البته ممکن است مشابه آن نیز در دیگر مناطق خراسان نیز شنیده شود با گویشی اندک متفاوت با نقلی که در این جا آمده است. این معنی نمودار تأثیر فرهنگهای مختلفی این منطقه بزرگ از یکدیگر است .

کتاب خوب در حکم شرح و مدفن جاودانی حیات انسان است. امایلز



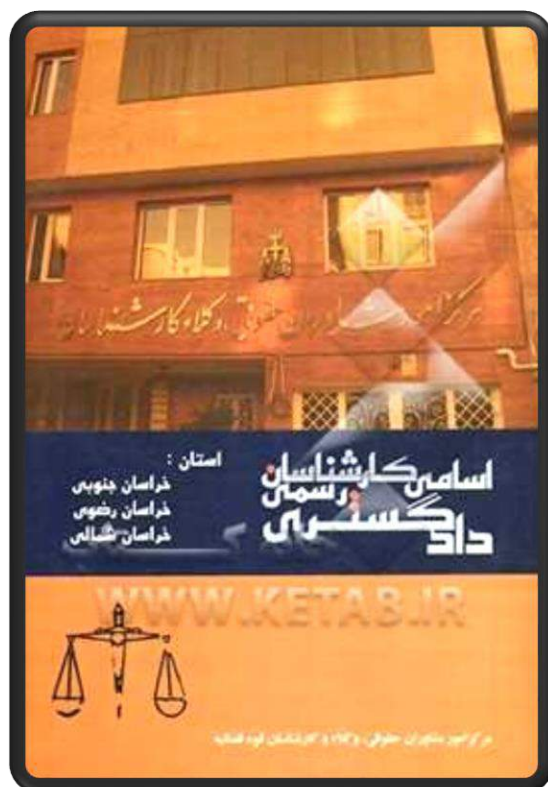
DSR زعفرانلو، رقیه، گردآورنده

سیمای میراث فرهنگی بیرجند / گردآوری رقیه زعفرانلو و حمزه حمزه. - تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه)، معاونت معرفی و آموزش، اداره کل آموزش، انتشارات و تولیدات فرهنگی، ۱۳۸۲. / ۲۰۷۵
۱۶۸ص: مصور (رنگی)، نقشه. - (سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه): ۲۳۰)
۱. بیرجند - آداب و رسوم و زندگی اجتماعی. ۲. بیرجند - آثار تاریخی. ۳. فرهنگ عامه - ایران - بیرجند. / ۷
الف. حمزه، حمزه، گردآورنده. ب. سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه). اداره کل آموزش، انتشارات و تولیدات فرهنگی. ج. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر چهاردهمین کتاب از مجموعه انتشارات سازمان میراث فرهنگی کشور در راستای معرفی شهرستان بیرجند می باشد. در این اثر پیشینه تاریخی، جغرافیای انسانی، سیاسی و اقتصادی، فرهنگ عامه (جشن ها و اعیاد، آداب و رسوم، ادبیات شفاهی، طب سنتی، هنرهای سنتی، اعتقادات و باورها و ...) آثار تاریخی (مسجدها، امامزاده ها، قلعه ها ، حمام ها، کاروانسراها، مدارس و خانه های تاریخی و....) جاذبه های طبیعی (قنات ها و آبشارها، مناطق حفاظت شده و ...) موزه ها و سایر مراکز فرهنگی شهرستان بیرجند معرفی شده اند.

آدم تنها کرد بهشت هم باشد او خوش نمی‌گذرد. اما کسی که بکتاب و یا تحقیق علاقه‌مند است، به‌نگاهی که مطالعه یا نگارشش مشغول است، چشم‌زدنیایی برای او بهترین بهشت است. «مورین مترینگ»



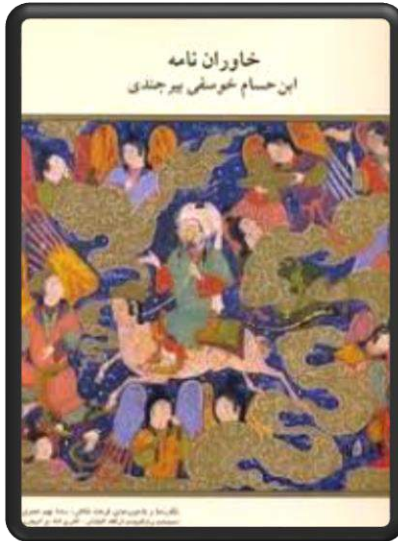
م ایران. قوه قضائیه. مرکز امور مشاوران حقوقی وکلا و کارشناسان قوه قضائیه

اسامی کارشناسان رسمی دادگستری استان: خراسان جنوبی - خراسان رضوی - خراسان شمالی / تهیه و تنظیم مرکز امور مشاوران حقوقی وکلا و کارشناسان قوه قضائیه. - تهران: مدیریت، ۱۳۸۷.	KMH ۱۶۰۴
۱۴۲ص: مصور، جدول.	/ الف ۱۹
۱. قوه قضائیه - ایران - کارشناسان - راهنماها. ۲. ایران - قوانین و احکام. الف. ایران. قوانین و احکام.	الف ۱۵
ب. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این اثر که به همت مرکز امور مشاوران حقوقی، وکلاء و کارشناسان قوه قضائیه تهیه و تنظیم شده است، اسامی کارشناسان رسمی دادگستری استانهای خراسان جنوبی - خراسان رضوی و خراسان شمالی که تا کنون موفق به اخذ پروانه شده اند، به همراه نوع و میزان تخصص و نشانی آن ها درج گردیده است. همچنین مباحثی چون قانون برنامه توسعه سوم و آئین نامه های اجرایی آن و سیاستهای کلی قضایی و مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام در این اثر مطرح شده است.

بهترین دوستان من بهترین کتابها هستند. بهتر فیلد



ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲ - ۸۷۵ ق
PIR
 خاوران‌نامه ابن حسام خوسفی : نگاره‌ها و تذهیب‌های فرهاد نقاش / نقاش فرهاد شیرازی. - تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات با همکاری سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۱.
 /خ۲
 ۲۳،۱۵۳ص.:مصور (رنگی).
 ۱۳۸۱
 بها " ۲۸۰۰۰۰ ریال.
 فارسی - انگلیسی .

ص.ع. به انگلیسی: ... **Khavaran Nameh Ibn Hisam KhusifiBirjandi miniature**

. Painting

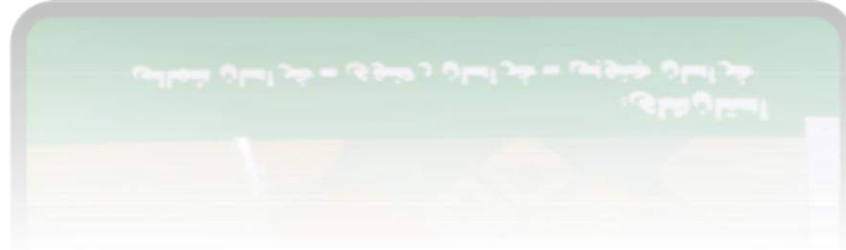
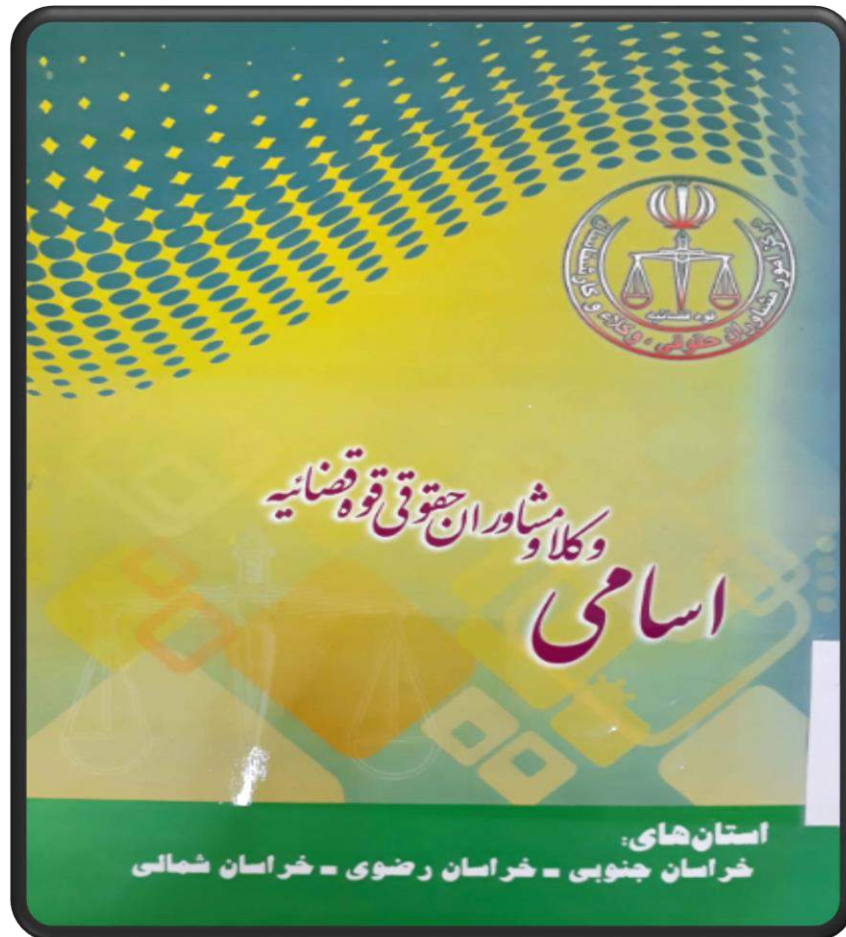
شماره‌گذاری صفحات از راست به چپ فارسی و از چپ به راست لاتین است.
 کتابنامه.

۱. ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲ - ۸۷۵ ق. . خاوران‌نامه. ۲. شعر فارسی -- قرن ۹ ق. ۳. شعر مذهبی -- قرن ۹ ق. ۴. نقاشی‌های ایرانی -- قرن ۹ ق. الف. فرهاد شیرازی، قرن ۹ ق، نقاش. ب. سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ج. عنوان: نگاره‌ها و تذهیب‌های فرهاد نقاش. د. عنوان.

معرفی کتاب:

خاوران‌نامه از آثار ادبی است که به نظم فارسی در سال ۸۳۰ هجری قمری سروده شده است. سراینده آن ابن حسام خوسفی از اهالی قهستان خراسان بوده است. این منظومه حماسه‌ای دینی و مصنوع است که در بحر متقارب و به وزن شاهنامه فردوسی سروده شده است. موضوع خاوران‌نامه جنگ‌های علی بن ابی‌طالب در سرزمین خاوران به همراهی مالک اشتر، و نیز با قباد پادشاه شرق و تهماسب‌شاه است. این منظومه به گفته ابن حسام از یک کتاب عربی به نظم کشیده شده است. این منظومه با حمد خدا و نعت محمد پیامبر اسلام و دیگر امام‌های شیعه آغاز می‌شود. این منظومه را تازیان‌نامه نیز گفته‌اند.

«دنیالذی نیست که بالذت مطالبه برابری کند. توستوی»



اسامی وکلا و مشاوران حقوقی قوه قضائیه استان های خراسان جنوبی-خراسان رضوی-خراسان شمالی / تهیه و	KMH
تنظیم مرکز امور مشاوران حقوقی، وکلا و کارشناسان قوه قضائیه. - تهران: مدیریت، ۱۳۸۸.	۱۰۵
۳۰۸ص: عکس.	/ الف ۵۳
۱. وکلای دادگستری -- ایران -- خراسان -- راهنماها. الف. ایران. قوه قضائیه . مرکز امور مشاوران	۱۳۸۸
حقوقی، وکلا و کارشناسان.	

معرفی کتاب:

کتاب حاضر به منظور معرفی وکلاء و مشاورین حقوقی قوه قضائیه استان های خراسان جنوبی - خراسان رضوی و خراسان شمالی به زیور طبع آراسته شده است که توسط مرکز امور مشاوران حقوقی، وکلاء و کارشناسان قوه قضائیه تهیه و تنظیم شده است.

همچنین آئین نامه های اجرایی قانون برنامه سوم و سایر آئین نامه های قانون اصلاح و پاره ای از قوانین دادگستری به همراه دستورالعملهای اجرایی برنامه سوم توسعه در این مجموعه آمده است.

پروش روجی بشرکتکب مربوط می شود . پلوتکک

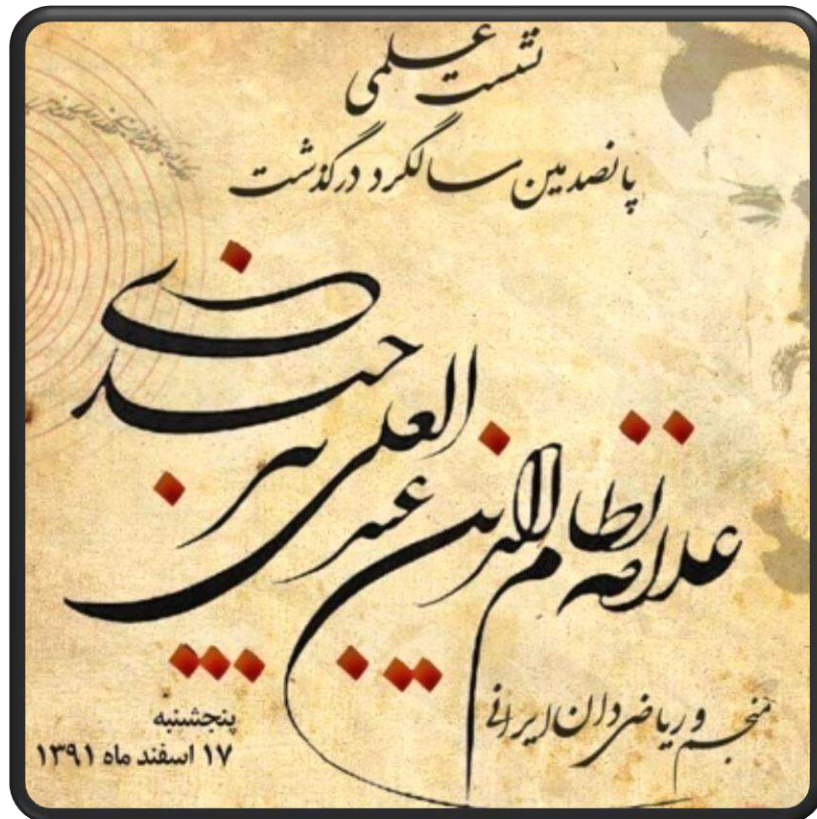


DSR	فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور جمهوری اسلامی ایران: بیرجند / اداره جغرافیایی ارتش. - تهران: وزارت دفاع، اداره
۶	جغرافیائی ارتش، ۱۳۶۳.
الف ۱۸ /	ج: مصور + نقشه تا شده.
۷	۱. ایران -- فرهنگ جغرافیائی. ۲. بیرجند. الف. ایران. ارتش. اداره جغرافیایی.
۴۱۷ ف	

معرفی کتاب:

این فرهنگ یکی از مجموعه نشریات نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن است که در ۱۹۵ جلد برای ۱۹۵ شهرستان بر اساس تقسیمات کشوری در زمان سرشماری منتشر می شود. صد و نهمین جلد از این مجموعه به منطقه خراسان جنوبی (شهرستان بیرجند) اختصاص دارد. در هر یک از این نشریات، ۳۹ خصوصیت عمده جمعیتی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی برای هر یک از آبادیهای دارای سکنه و نیز جدولی در مورد آبادیهای خالی از سکنه شهرستان به تفکیک بخش و دهستان ارائه شده است. همچنین این نشریات شامل نقشه کشور، نقشه شهرستان و نقشه های مربوط به بخش و بخشهای شهرستان است

مطالعه‌ی بیرونی‌گیر مسائل علمی، باعث شکستی عقل و تقویت نیروی فکر و فهم است. امام صادق ع



نشست علمی نکوداشت پانصدمین سالگرد درگذشت نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی (۱۳۹۱: تهران)

مجموعه مقالات همایش پانصدمین سالگرد درگذشت نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی / گردآوری ، تدوین و تنظیم	QB	۳۶
الهام ملک‌زاده ، خدیجه سهراب‌زاده؛ [به سفارش] انجمن خیریه بیرجندی‌های مقیم تهران، انجمن ایرانی تاریخ..- تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۹۲.	پ۹ /	۵۸
۱۲۰ ص.:مصور، نمونه.		۱۳۹۱
بها: ۶۰۰۰۰ ریال.		

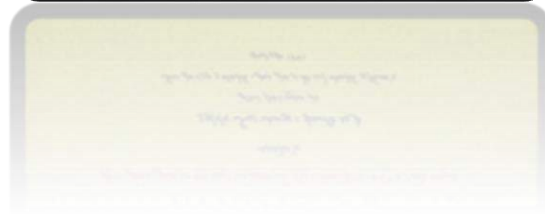
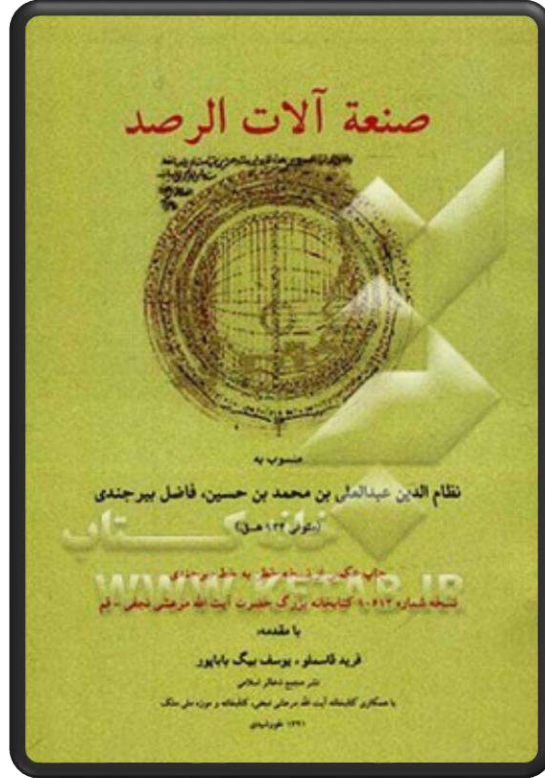
۱. منجمان -- ایران -- سرگذشتنامه. ۲. ریاضی‌دانان ایرانی -- سرگذشتنامه. ۳. دانشمندان ایرانی -- سرگذشتنامه. الف. ملک‌زاده، الهام، ۱۳۵۲ -، گردآورنده. ب. سهراب‌زاده، خدیجه، ۱۳۶۲ -، گردآورنده. ج. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی. د. انجمن خیریه بیرجندی‌های مقیم تهران. ه. انجمن ایرانی تاریخ. و. عنوان.

معرفی کتاب:

انجمن ایرانی تاریخ در راستای پاسداشت مقام علمی عبدالعلی بیرجندی دانشمند شهیر ایرانی سده های نهم و دهم هجری قمری، همایشی در اسفند سال ۱۳۹۱ که مصادف با پانصدمین سالگرد درگذشت وی بود، برگزار نمود.

این مجموعه، شامل مقالاتی است که در همایش فوق‌الذکر ارائه شد و عناوین آن به این قرار می‌باشد: (آداب الفلاحه عبدالعلی بیرجندی و بازتاب باورهای نجومی؛ نسخه های دست‌نویس ملاعبدالعلی بیرجندی در ایران؛ بررسی روش شناسانه آثار عبدالعلی بیرجندی؛ مفاهیم جغرافیایی در رساله ابعاد و اجرام بیرجندی؛ معرفی نسخه خطی «معرفت تقویم» اثر عبدالعلی بیرجندی). این مجموعه به همت دکتر الهام ملک‌زاده و خدیجه سهراب‌زاده منتشر شده است.

بر توبه از کتاب؛ فزاکرفن آن چه در آن هست: امام علی ع



بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ ق

QB

صنعه آلات الرصد / منسوب به نظام الدین عبدالعلی بن محمد بن حسین فاضل بیرجندی (متوفی ۹۳۴ ه.ق.): با	۴۱
مقدمه فرید قاسملو، یوسف بیگ باباپور..- قم: مجمع ذخایر اسلامی : کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی مرعشی	/ب۹
نجفی : کتابخانه و موزه ملی ملک، ۱۳۹۱.	ص۹
۳۲، ۱۲۱ ص. : نمونه. - (گنجینه های خطی؛ ۲۰)	۱۳۹۱
بها: ۲۰۰۰۰ ریال.	
چاپ عکسی از نسخه خطی به خط بیرجندی نسخه شماره ۱۰۶۱۲ کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله	
مرعشی نجفی - قم.	
چاپ دوم.	
۱. نجوم اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. قاسملو، فرید، ۱۳۴۸ -، مقدمه نویسی. ب. بیگ باباپور، یوسف،	
۱۳۵۷ -، مقدمه نویسی. ج. کتابخانه و موزه ملی ملک. د. عنوان.	

معرفی کتاب:

این اثر که منسوب به نظام الدین عبدالعلی بن محمد بن حسین فاضل بیرجندی می باشد؛ در نوزده باب تألیف شده و فهرست ابواب آن هم در فهرست نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی و هم در فهرست نسخه های خطی کتابخانه آیت الله مرعشی وجود دارد. آقا بزرگ تهرانی در کتاب "الذریعه" تاریخ تألیف این کتاب را سال ۱۲۳۶ ه.ق. دانسته است. موضوع اصلی این اثر درباره تاریخ ستاره شناسی دوره اسلامی است.

کتاب، بهترین کویزه و سخن ران است. "امام علی ع"



شرح بیست باب در معرفت اسطرلاب

(شرح بیست باب خواجه نصیرالدین طوسی)

و تامل اسطرلاب که در کتب و کتابخانه‌ها در اسطرلاب
چون آتش سخن کن و هر دو کوب باقی درین شرح در شرح
اسطرلاب منقوش آن که در این همه بریندر بیست و چهارم
مستدرک نظر در این علم باشد و از قطع بیست و چهارم از نظم این علم
بود تا که در این اسطرلاب است چون است یعنی که
حضور این اسطرلاب بود در این اسطرلاب که در این
حالتی است که این شرح در این اسطرلاب و در این
بناست برین و بیست و چهارم در این اسطرلاب و در این
بر این در این اسطرلاب و در این اسطرلاب و در این
بیست و چهارم در این اسطرلاب و در این اسطرلاب
مستدرک منقوش در این اسطرلاب و در این اسطرلاب
در حقیقت که در این اسطرلاب و در این اسطرلاب
بناست برین و بیست و چهارم در این اسطرلاب و در این
بر این در این اسطرلاب و در این اسطرلاب و در این
بیست و چهارم در این اسطرلاب و در این اسطرلاب
مستدرک منقوش در این اسطرلاب و در این اسطرلاب

شاعر:

نظام‌الدین عبدالعلی بن محمد بن حسین، قاضی بیرجندی

(متوفی ۹۲۲ ه.ق.)

چاپ عکسی از نسخه خطی به خط شاعر

نسخه شماره ۹۰۶۹۶ کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله مرعشی نجفی - قم

یا مقدمه:

فرید قاسموف، یوسف بیگ بابا پور

نشر مجمع ذخائر اسلام

ناشر کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، کتابخانه و حوزه علمیه
۱۳۹۶ خورشیدی

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ ق

BP

[بیست باب در معرفت اسطرلاب. شرح]

۲۴۷

شرح بیست باب در معرفت اسطرلاب: (شرح بیست باب خواجه نصیرالدین طوسی) / شارح نظام‌الدین

/۴۵

عبدالعلی بن محمد بن حسین اضل بیرجندی؛ با مقدمه و به کوشش فرید قاسملو، یوسف بیگ باباپور؛ با همکاری

/ن

کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، کتابخانه و موزه ملی ملک..- قم: مجمع ذخایر اسلامی، ۱۳۹۱.

۹۰۴ب

۲۲۹ص.: نمونه. - (گنجینه‌های خطی؛ ۱۹)

۱۳۹۱

بها: ۲۵۰۰۰۰ریال.

چاپ دوم.

چاپ عکسی از روی نسخه خطی به خط شارح، نسخه شماره ۱۰۶۱۱ کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله مرعشی

نجفی - قم.

۱. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. بیست باب در معرفت اسطرلاب -- نقد و تفسیر.

۲. اسطرلاب -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. ۳. نجوم اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۴. ۴. نجوم -- متون قدیمی تا قرن

۱۴. الف. قاسملو، فرید، ۱۳۴۸ - ب. بیگ باباپور، یوسف، ۱۳۵۷ - ج. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ -

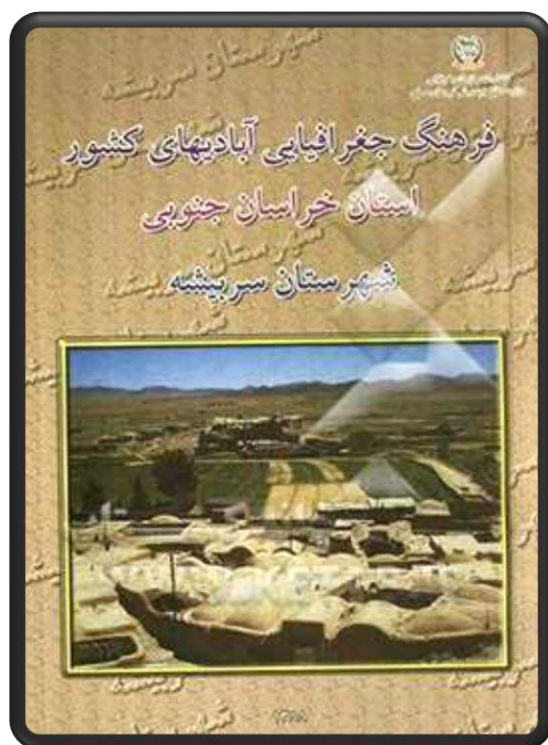
۶۷۲ق. بیست باب در معرفت اسطرلاب. شرح. د. کتابخانه و موزه ملی ملک. ه. مجمع ذخائر اسلامی. و. کتابخانه بزرگ

حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی. ز. عنوان: شرح بیست باب خواجه نصیرالدین طوسی. ح. عنوان.

معرفی کتاب:

کتاب بیست باب خواجه نصیرالدین طوسی در اعمال اسطرلاب از جمله کتب بسیار معروف درین فن است. ملا عبدالعلی بیرجندی که در این رشته تخصصی داشته پس از دست یافتن به این کتاب آنرا می پسندد و شرحی بر آن می نویسد تا نفع آن همگان را رسد. این شرح باصطلاح شرح و متن است یعنی در هر مورد ابتداء نظر خواجه نقل شده و سپس شرح شارح آمده است. این شرح که به خط فاضل بیرجندی از منجمان نامی آن عصر است از مهمترین شروح نگاشته شده بر بیست باب و یک مقدمه می باشد.

کتاب: یا مگر انگیزه‌های دینی انسان است... امام علی



م سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح

فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور: استان خراسان جنوبی، شهرستان سربیشه / تهیه کننده سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح. - تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، ۱۳۸۸. ۲۰۹۵
سی و دو، ۱۵۱ ص. : مصور (رنگی)، جدول، نقشه. / ۳۵
بها: ۴۰۰۰۰ ریال. ۲س

پشت جلد به انگلیسی: **National gazetteer of the islamic republic of Iran**
province of Khorasan-e jonubi Sarbisheh township

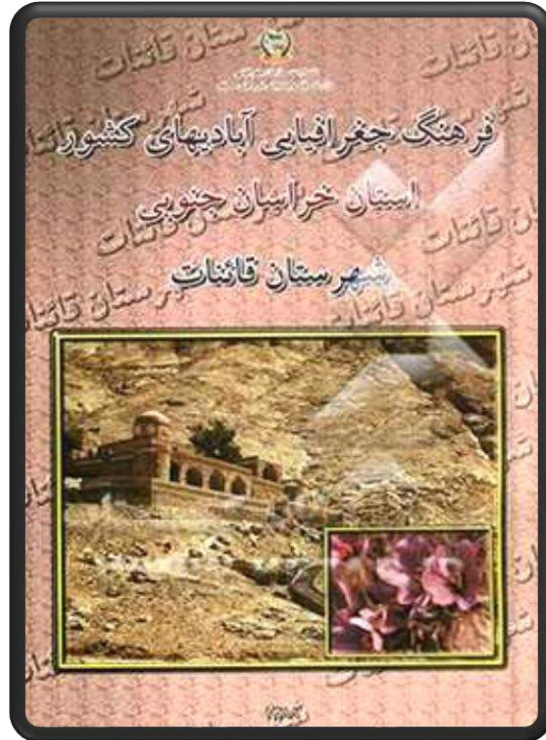
کتابنامه.

۱. روستاها - ایران - فرهنگ جغرافیایی. ۲. ایران -- فرهنگ جغرافیایی. ۳. سربیشه (خراسان جنوبی) --
جغرافیا. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

در مجموعهٔ صدجلدی «فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور» تلاش بر آن است تا اطلاعات جغرافیایی آبادیهای هر استان به تفکیک شهرستان، بخش و دهستان به همراه نقشه‌های موضوعی، نمودار و عکس ارائه گردد. در کتاب حاضر اطلاعات جغرافیایی شهرستان «سربیشه» عرضه شده است. این دهستان در شرق استان خراسان جنوبی واقع شده است و مهم‌ترین ارتفاعات آن شامل کوه‌های بندر؛ نهارجان و باقران و مهم‌ترین روخانه‌های آن بیرجند و علی آباد است.

بستر کتاب، کسی در نایب تو نیست که بچ یاری، شب و روز در کنار تو نیست. ابراهیم صبا



م سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح. اداره اطلاعات جغرافیایی

فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور: استان خراسان رضوی ، شهرستان قائنات / تهیه کننده سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، مدیریت اطلاعات جغرافیایی. - تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، ۱۳۸۸. سی و دو ، ۲۴۱ ص.: مصور (رنگی)، جدول، نقشه. بها: ۵۰۰۰۰ ریال.

DSR

۲۱۱۳

۴الف /

۲س

پشت جلد به انگلیسی: National gazetteer of the islamic republic of Iran

province of Khorasan-e jonubi Qaenat township

کتابنامه.

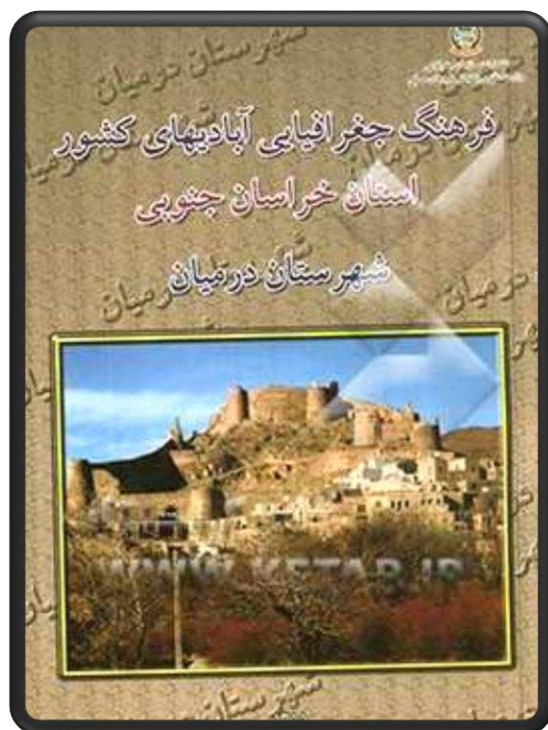
۱. روستاها -- ایران -- فرهنگ جغرافیایی. ۲. ایران -- فرهنگ جغرافیایی. ۳. قاین -- جغرافیا. الف. سازمان

جغرافیایی نیروهای مسلح. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در مجموعه صد جلدی «فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور» تلاش بر آن است تا اطلاعات جغرافیایی آبادیهای هر استان به تفکیک شهرستان، بخش و دهستان به همراه نقشه‌های موضوعی، نمودار و عکس ارائه گردد. در کتاب حاضر اطلاعات جغرافیایی شهرستان «قائنات» عرضه شد است. قائنات واقع در شمال شرق خراسان جنوبی است که ارتفاعات مهمی نظیر، قهستان؛ سیاه‌کوه و شاسکوه دارد. از مهم‌ترین روخانه‌های آن نیز می‌توان به حاجی‌آباد و آهنگران اشاره کرد.

کتاب برای تعلیم و تربیت نوشته شده است و نقش تعلیم و تربیت، بی اندازه مهم است؛ زیرا سرزشت قلبی بشر را تعیین می کند. بی شک



م سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح

فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور : استان خراسان جنوبی : شهرستان درمیان / تهیه کننده سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، مدیریت اطلاعات جغرافیایی. - تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، ۱۳۸۸.
سی و دو ، ۱۶۶ص. : مصور (رنگی)، جدول، نمودار.
بها: ۴۰۰۰۰ ریال.

DSR

۲۰۸۷

/۴۵

س۲

عنوان پشت جلد به انگلیسی: National gazetteer of theislamic...

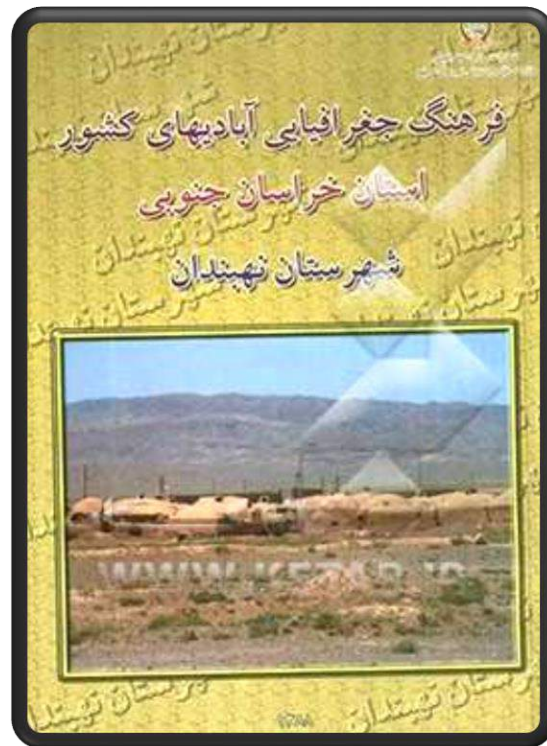
کتابنامه: ص. ۱۶۵-۱۶۶.

۱. روستاها - ایران - فرهنگ جغرافیائی. ۲. ایران -- فرهنگ جغرافیائی. ۳. درمیان -- جغرافیا. الف. عنوان.

معرفی کتاب:

در مجموعهٔ صدجلدی «فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور» تلاش بر آن است تا اطلاعات جغرافیایی آبادیهای هر استان به تفکیک شهرستان، بخش و دهستان به همراه نقشه‌های موضوعی، نمودار و عکس ارائه گردد. در کتاب حاضر اطلاعات جغرافیایی شهرستان «درمیان» عرضه شده است. این شهرستان در شرق خراسان جنوبی واقع شده است. مهم‌ترین ارتفاعات آن کوه‌های مؤمن آباد؛ گزنک؛ قوچان و حوض آباد است. از رودخانه‌های مهم آن نیز می‌توان مسک؛ دره‌عباس؛ مخرود؛ گزیک و اشکی را نام برد.

بگنای که مردم از کتاب خواندن بازی مانند، از فکر کردن بازی مانند، "دیدار"



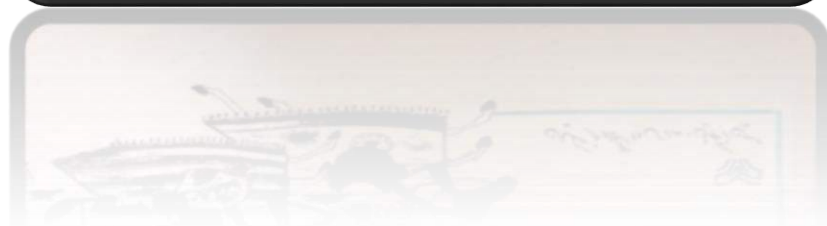
م سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح

فرهنگ جغرافیایی آبادیهای کشور استان خراسان جنوبی - شهرستان نهبندان / سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح. - تهران: سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، ۱۳۸۸.	DSR ۲۱۲۳
سی دو، ۲۰۵ص. :مصور (رنگی)، جدول، نمودار.	/۳۵-هـ
بها: ۵۰۰۰۰ ریال.	س۲
عنوان پشت جلد به انگلیسی: National gazetteer of theislamic....	
کتابنامه.	
۱.روستاها -- ایران - فرهنگ جغرافیایی. ۲.ایران -- فرهنگ جغرافیایی. ۳.نهبندان -- جغرافیا.	
الف.عنوان.	

معرفی کتاب:

در مجموعه صد جلدی «فرهنگ جغرافیای آبادیهای کشور» تلاش بر آن است تا اطلاعات جغرافیایی آبادیهای هر استان از کشور ایران به تفکیک شهرستان، بخش و دهستان به همراه نقشه‌های موضوعی، نمودار و عکس ارائه گردد. در کتاب حاضر که یکی از کتابهای منتشر شده این مجموعه است، اطلاعات جغرافیایی شهرستان «نهبندان» در جنوب استان خراسان جنوبی عرضه شده است. از مهم‌ترین ارتفاعات نهبندان می‌توان به استند؛ بیدم شک؛ بوبک؛ قرنیه و شو سان را نام برد و به مهم‌ترین رودخانه‌های آن نظیر، چلو آب قرقری؛ خرماکه و بندان اشاره کرد.

کتاب نخلدن، بزرگترین لذت حرم و شرافتمندی است. اولین نایب



زنگویی، حسین، ۱۳۳۸ -

PIR

افسانه‌های خراسان جنوبی / حسین زنگویی ؛ [برای] حوزه هنری استان خراسان جنوبی..- تهران: موسسه
کجاوه سخن سوره مهر، ۱۳۹۸. /خ۴
۴۷۱ ص.
بها: ۴۵۰۰۰۰ ریال.
نمایه.

۱. افسانه‌ها و قصه‌های ایرانی -- خراسان جنوبی. ۳.۲ **Khorasan, Southern -- Iran**
Legends. افسانه‌ها و قصه‌های خراسانی. ۴. **Khorasan -- Iran -- Legends.** الف. سازمان تبلیغات
اسلامی. حوزه هنری (خراسان جنوبی). ب. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر به همت و گردآوری حسین زنگویی مجموعه‌ای از صدها افسانه عامیانه خراسان جنوبی است که بر پایه هدف‌ها و پیام‌هایش در چند فصل اخلاقی، تاریخی، قهرمانی و حیوانی تنظیم شده است. این طبقه‌بندی از اینرو صورت گرفته تا نشانی برای آشنایی بهتر خوانندگان با محتوا و قالب افسانه‌ها باشد.

شایان ذکر است اختلاف نثر و زبان روایت برخی قصه‌ها، مربوط به تفاوت سطح سواد یا درک و فهم ناقلان قصه‌هاست. برخی از افسانه‌های خراسان هم در این اثر هستند که ظاهراً با بعضی افسانه‌های مناطق دیگر مشابهت‌هایی دارند اما در طرح و متن اصلی خیلی متفاوتند.

کتاب، جام جهان ناست، بهو کو

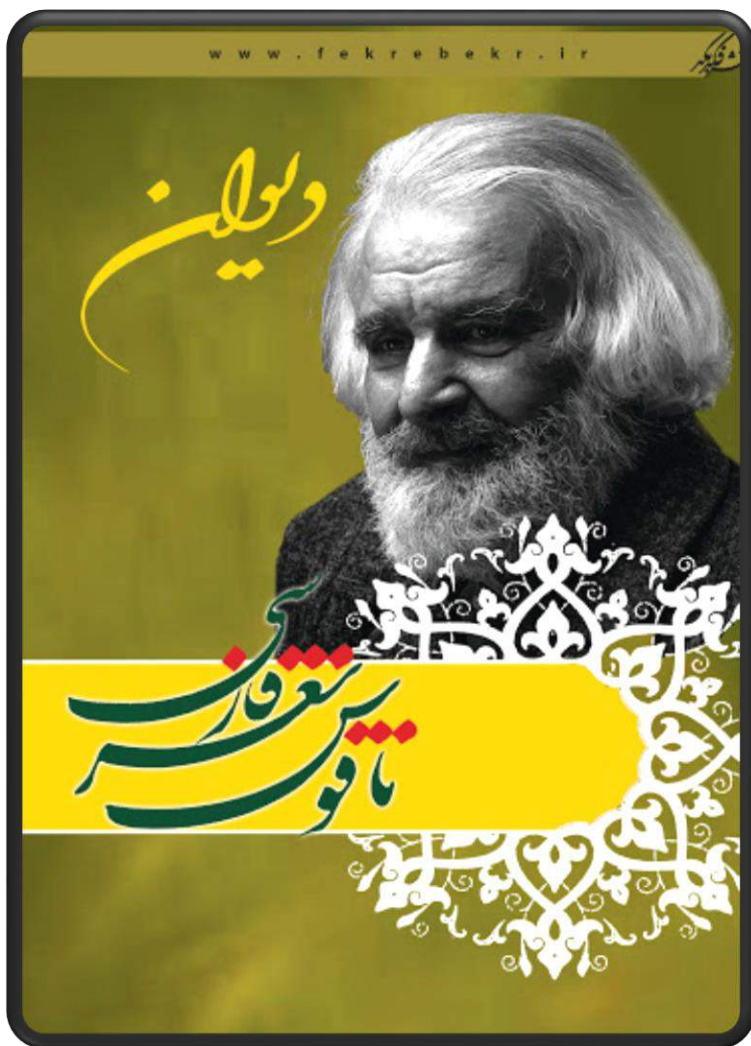


زنگویی، حسین، ۱۳۳۸ - **GV**
بازی‌های بومی محلی خراسان جنوبی / نویسنده حسین زنگویی. - تهران: موسسه کجاوه سخن سوره مهر،
۵/۶۵۸
۱۳۹۸ / خ ۳۸
۲۱۵ ص. : مصور.
بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال.
۱. بازی‌ها -- ایران -- خراسان جنوبی. ۲. -- Khorasan, Southern (Province -- Iran -- Games). الف. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر به همت حسین زنگویی شامل ۱۳۳ بازی بومی - محلی خراسانی است که با اندکی تفاوت در نام‌ها، در اکثر مناطق روستایی و شهری ایران رواج داشته و دارد. پس از ذکر هر بازی ویژگی‌های آن بازی بیان شده است و سپس شرح بازی و نحوه اجرای آن آمده است.

کتاب آسانی (قرآن)، گذشته از جنبه الوهیت و تقدیس، از باارزش ترین مآخذ برای ادبی جهان است. سراب پیری

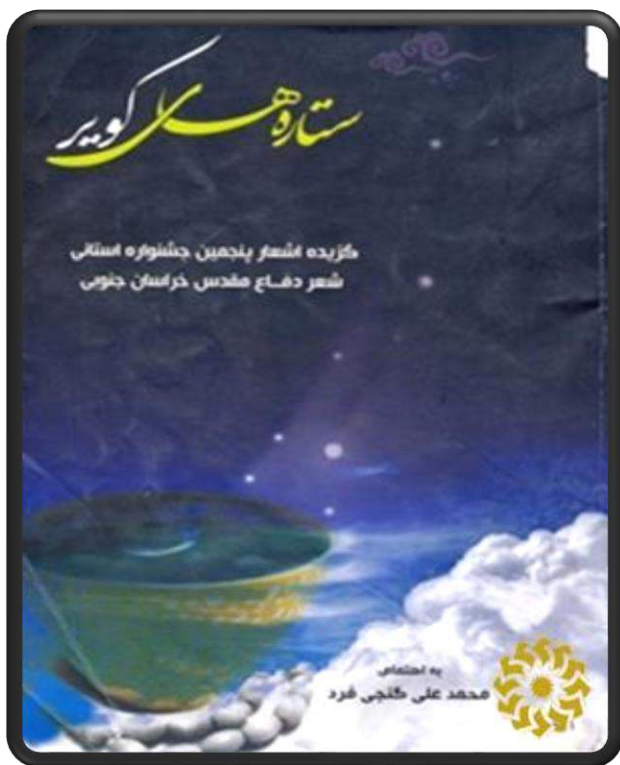


یوسفی، غلامحسین، ۱۳۲۶ -	PIR
دیوان ناقوس شعر فارسی / غلامحسین یوسفی ناقوس. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۸.	۸۳۳۱
۸۰۷ص.	/ ۹
بها: ۱۲۰۰۰۰ ریال.	۱۳۹۸
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. ۲. 20th century -- Persian poetry الف. عنوان.	

معرفی کتاب:

این دیوان اثر غلامحسین یوسفی متخلص به "ناقوس" شاعر بی رقیب و مشهور خراسان جنوبی می باشد. ناقوس اهل حال است و شعرش زبان و بیان احوال باطنی اوست. آهنگ غزلیات، ناقوس پر جوش و خروش است. انتخاب قوافی مناسب و ردیف های دلنشین و سجع ها و موازنه ها و ترصیع های موزون، آهنگ غزلیاتش را گیرا و جذاب ساخته است. در شعر ناقوس زیباترین و پاکترین واژه ها محبت است و از نامهربانی های شکوه می کند و بی مهران را سخت مورت عتاب و سرزنش قرار می دهد. از دیگر واژه های قدسی که در شعر مورد عنایت خاص ناقوس می باشد، عشق است و کمترین غزلی را می توان یافت که عشق زینت بخش آن نباشد.

بهترین سخن گویمان دیدارن، کتاب است و آن گاه که دوستان تنیات نهند می توانی بر آن سرگرم شوی. بیستی"



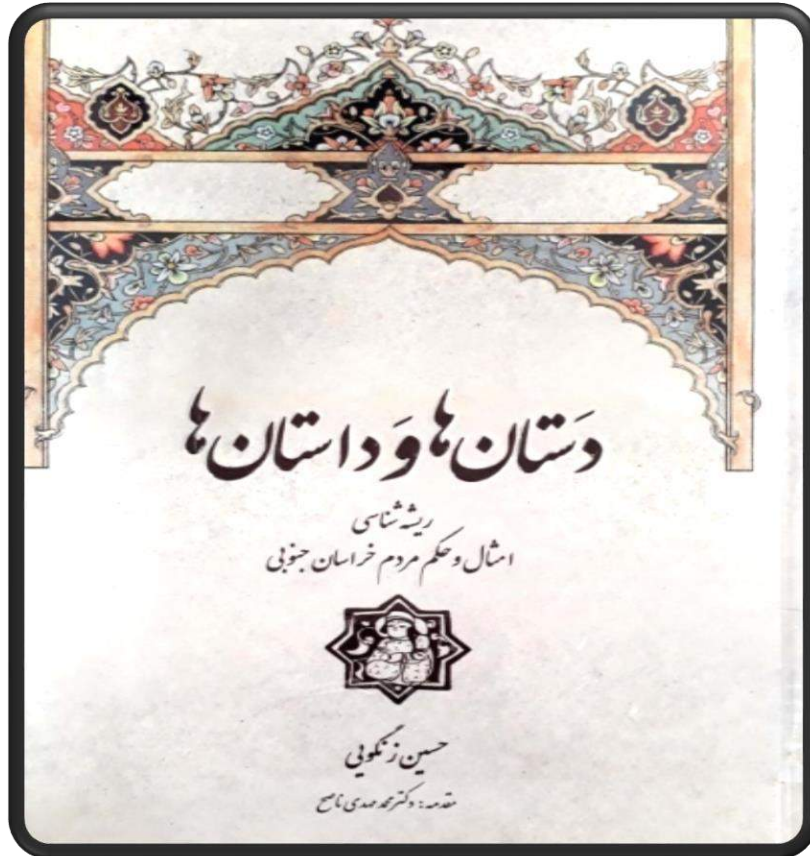
جشنواره شعر دفاع مقدس استان خراسان جنوبی (پنجمین: ۱۳۹۰: بیرجند)

PIR	۴۱۹۰
ج ۵ /	محمدعلی گنجی فرد؛ [برای] اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان خراسان حفظ آثار و نشر ارزشهای
س ۲	دفاع مقدس استان خراسان جنوبی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی. - بیرجند: رزقی، ۱۳۹۰.
۱۳۹۰	۹۶ص: مصور.
	۱. شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها. ۲. جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - شعر. الف. گنجی
	فرد، محمدعلی، ۱۳۳۳-، گردآورنده. ب. بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس. استان خراسان جنوبی. ج. اداره
	کل فرهنگ و ارشاد اسلامی. استان خراسان جنوبی. د. عنوان: برگزیده اشعار پنجمین جشنواره شعر دفاع مقدس
	استان خراسان جنوبی. ه. عنوان.

معرفی کتاب:

این اثر مجموعه اشعار پنجمین جشنواره شعر دفاع مقدس استان خراسان جنوبی به گردآوری و اهتمام محمدعلی گنجی فرد می باشد. این مجموعه که تحت عنوان "ستاره های کویر" به زیور چاپ آراسته شده است، ادامه یک کنش فرهنگی مطلوب و بجایی است که در بخش ادبیات اداره ی کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی شروع شده است.

علم و دانش را بیدار کنید و از آن نگهبانی کنید. پیامبر اکرم ص



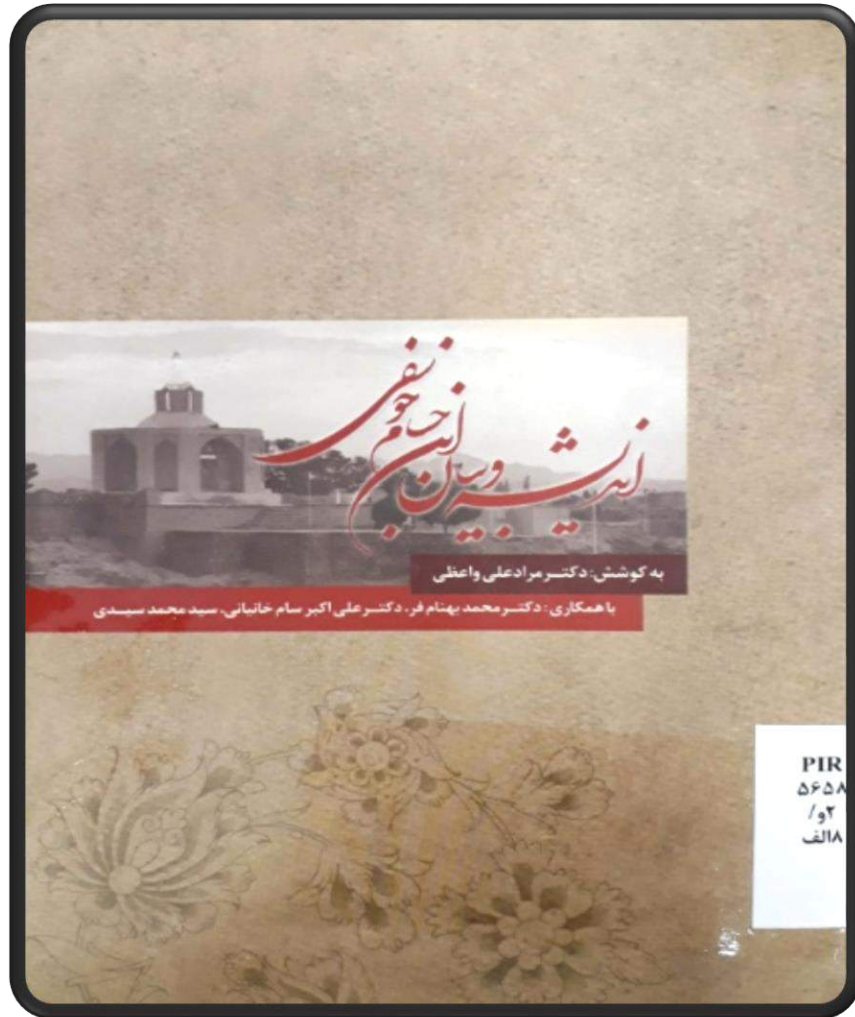
م زنگویی، حسین، ۱۳۳۸ -

دستانها و داستانه‌ها / مولف حسین زنگویی. - تهران: فکر بکر، ۱۳۹۰.	PIR
۸۲۰ص.	۳۰۲۴
بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال.	/پ۹۵
عنوان روی جلد: دستان ها و داستان ها : ریشه شناسی امثال و حکم مردم خراسان جنوبی.	ز۹
نمایه.	۱۳۹۰
۱.ضرب‌المثل‌های بیرجندی. ۲.ادبیات عامه ایرانی -- بیرجند. ۳.داستان‌های فارسی -- قرن ۴.۱۴.بیرجند.	
الف.عنوان: ریشه شناسی امثال و حکم مردم خراسان جنوبی. ب.عنوان.	

معرفی کتاب:

این اثر به معرفی ریشه‌های امثال و کنایاتی از بیرجند و مناطق همجوار آن پرداخته که در پشت صورت و شکل روایتی خود، داستانی، سابقه‌ای تاریخی یا رنگی از باورها، پندارها و یا اعتقادات عمومی و تجربیات گذشتگان را داراست. این اثر همچنین ریشه بسیاری از وقایع را هم دربر دارد. سبک کار و روش تنظیم مطالب این اثر، به شیوه‌ای کاملاً فنی و علمی است. مثل‌های این کتابخانه‌ها به ترتیب حروف الفبا و براساس حرف اول شکل رایج و مشهور آن‌ها تنظیم شده است. در ضبط آوایی مثل‌ها از نشانه‌های آوایی که در واژه‌نامه‌های فارسی مرسوم است استفاده شده است و در برابر حروف و حرکات فارسی هر مثل، معادل‌های لاتین آن نیز قید شده است. جهت سهولت مطالعه‌ی متن، معنای لغات و توضیحات لازم در پایان هر افسانه‌ای آمده است به همین دلیل ممکن است یک واژه در چند جا معنا شده باشد. فهرست الفبایی ضرب‌المثلها، برگزیده‌ی اعلام و منابع برای سهولت دست‌یابی به محتوای اثر، در آغاز و پایان کتاب آمده است.

کتاب ہم ہمیشہ زندہ ہی ملے گا، بابا بزرگ می شود و با سپری شود و حرکت نمی میرد

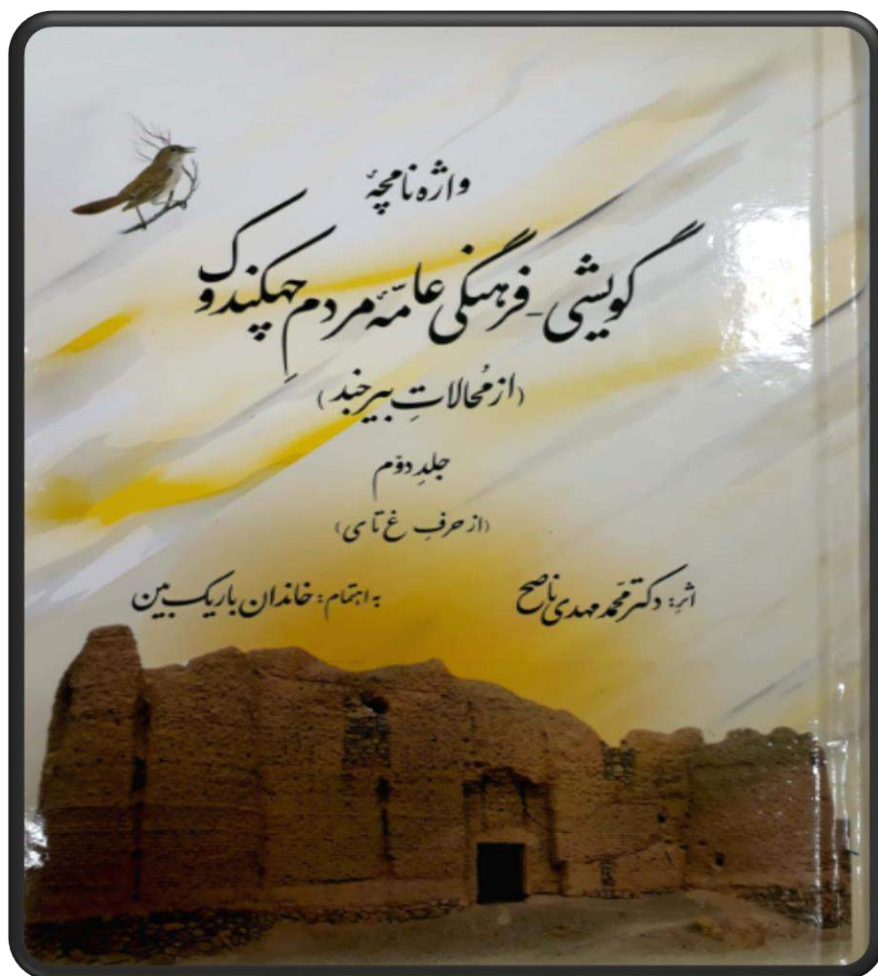


واعظی، مراد علی	PIR
اندیشه و بیان ابن حسام خوسفی / مرادعلی واعظی. - بیرجند: گلرو، ۱۳۸۹.	۵۶۵۸
۱۵۱ص.	/ و ۲
۱. ابن حسام ، محمدبن حسام الدین، وفات ۸۷۵ق. - نقد و تفسیر. الف.عنوان.	۸الف

معرفی کتاب:

این اثر در بردارنده زندگی، آثار و بررسی شعر، اندیشه و بیان شاعر برجسته و حماسه سرای دینی، ابن حسام خوسفی است. این اثر با نگاهی همه جانبه به زندگی، آثار، اندیشه و جهان بینی این شاعر بدنبال آنست تا جایگاه حقیقی وی را در گستره ی ادب فارسی نمایان سازد. این مجموعه دارای ۵ فصل با عنوان های : مروری بر زندگی و آثار، جهان بینی، بررسی وزن و قافیه و ردیف، عناصر فرهنگ عامه در دیوان ابن حسام خوسفی و اشاره به یک نکته زیبایی شناختی شعر وی دارد.

آنچه در نهایت می‌شود یک کتاب بی‌گسلی دارد که پس از تمام شدن کار استادان، تازه آن را شروع می‌کنیم. بزرگترین دانشا در فرد مجموعه کتاب‌های اوست. "تعماس کار لایال".



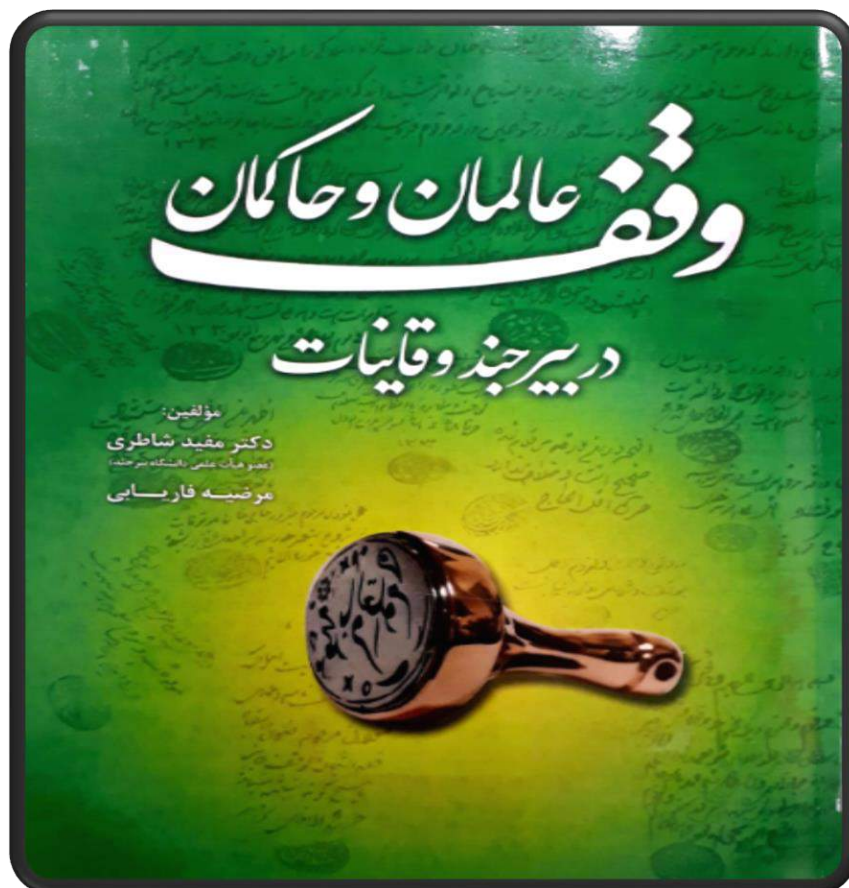
م ناصح، محمد مهدی، ۱۳۱۸ -

واژه نامچه گویشی - فرهنگی عامه مردم چهکندوک (از محالات بیرجند) / اثر محمد مهدی ناصح : به	PIR
اهتمام خاندان باریک بین - مشهد: طنین، ۱۳۹۸.	۳۰۲۴
ج.	/ب۹۲
مندرجات: ج.۱. از حرف الف تا ع - ج.۲. از حرف غ تا ی.	ن۲
۱. بیرجندی - واژه نامه ها. ۲. باریک بین (خاندان). الف. عنوان.	

معرفی کتاب:

در این اثر چنانچه از عنوان آن بر می آید مراد نقل واژگان محلی مردم چهکندوک است. چهکندوک روستایی نه چندان ناشناخته شده در خراسان جنوبی و در ده فرسنگی شهرستان بیرجند است. در این مجموعه دو جلدی سعی شده است تا عمده واژگان محلی: لغات، ترکیبات، تعبیرات، اصطلاحات، اصوات و همه موارد و عناصر تشکیل دهنده یک گویش در حد امکان ذکر شود. ترکیب واژه نامچه و انتخاب این لفظ به این دلیل است که شاید خصیوت واژگانی مردم این محل، از لحاظ تاریخی سابقه چندان نداشته و ندارد. بنابراین به این دلیل لفظ واژه نامچه برگزیده شده تا از این نظرگاه وافی به مقصود بوده باشد. در نقل عمده مطالب این اثر، از جهت انشاء و املا سعی شده تا بیشتر کلمات مستعمل در نظام جمله بندی به کار آید. در تنظیم این مجموعه ابداع تازه ای صورت نگرفته است. بلکه انجام کار همان روش مألوف و مرسوم است که در بین اهل تحقیق مطرح است. همچنین در باب هر واژه، معنی مختصری با توجه به فرهنگهای مختلف و آنچه در گویش محلی مطرح است، آورده شده است. در ضبط کلمات گویشی از حروف الفبای آوایی استفاده شده است. علاوه بر ذکر اسامی و توضیح مختصر در هر باب عمده اسامی معین و معلوم به شجره نامه خانوادگی افراد ارجاع داده شده است. در پایان کتاب نیز فهرستی از شماره شجره نامه ها و نام مشهور خانوادگی افراد آورده شده است.

هفت حصی کتاب آن است که ذین را به دام فکر کردن نیندازند، که یستوفرمولی



وقف عالمان و حاکمان در بیرجند و قاینات / تالیف مفید شاطری، مرضیه فاریابی. - بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۹.
 ۳۳۸ص. : مصور، جدول، نمودار، نمونه.
 بها: ۶۵۰۰۰۰ ریال.
 کتابنامه.

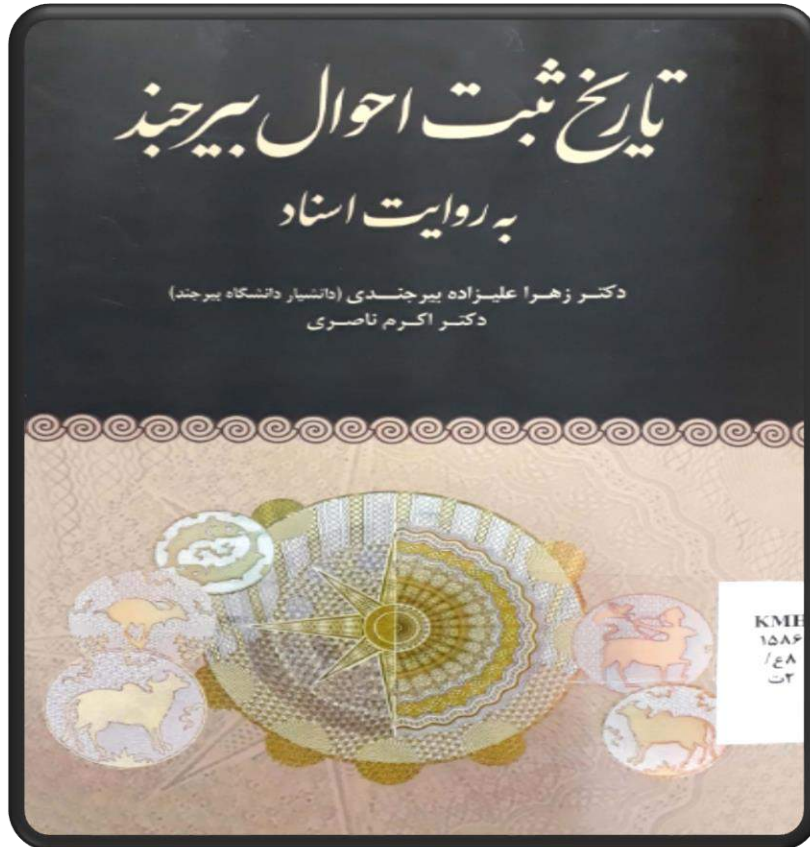
۱.وقف -- ایران -- خراسان جنوبی. ۳.۲. **Khorasan, Southern -- Iran -- Waqf.** واقفان -- ایران --
 خراسان جنوبی -- سرگذشتنامه. ۵*۴. **Iran -- -- Biography -- Khorasan, Southern**
Province -- Iran --) Khorasan, Southern' ۶. مجتهدان و علما -- ایران -- خراسان جنوبی.
Ulama (الف. فاریابی، مرضیه، ۱۳۴۸ -،، نویسنده همکار. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

در مجموعه حاضر نگارندگان سه هدف اصلی را دنبال می کنند: هدف نخست: معرفی واقفان خراسان جنوبی و شرحی از زندگانی سیاسی و اجتماعی آن ها، صرف نظر از نگاه ارزشی به شخصیت آنان است. هدف دوم: معرفی اسناد وقفی و وقف نامه هایی است که به دلیل اهمیت متن آن ها سعی شده تا اصل اسناد بازخوانی شده و در اختیار سندپژوهان قرار گیرد. هدف سوم: بررسی نقش عالمان هر دوره در شکل گیری وقف حاکمان و معرفی شخصیت های علمی و جایگاه اجتماعی آن ها و همچنین بیان نقش ارزشمند آنان در حفظ و احیای موقوفات می باشد.

این اثر در سه فصل اصلی تنظیم شده است. فصل اول معرفی واقفینی است که جز حاکمان بیرجند و قاینات محسوب می شوند و در ادامه اسناد وقفی مربوط به آن ها معرفی می گردد. در فصل دوم به معرفی خاندان های مهمی که در این موقوفات نقش داشته اند، پرداخته شده و شخصیت های مهم در هر خاندان به صورت مختصر معرفی شده اند. در فصل سوم به نقش و جایگاه عالمان این خطه در شکل گیری و تداوم نهاد وقف به اختصار پرداخته شده است. روش استنساخ بر اساس اصالت اسناد و نوشته ها و تنها علامت گذاری ها و قواعد نگارش جهت سهولت در خواندن متن اسناد بوده است.

یک پیروی مطمن به قلب حراسان، کهای به فرست مطالعات اوست. "ناری بی دیلو"



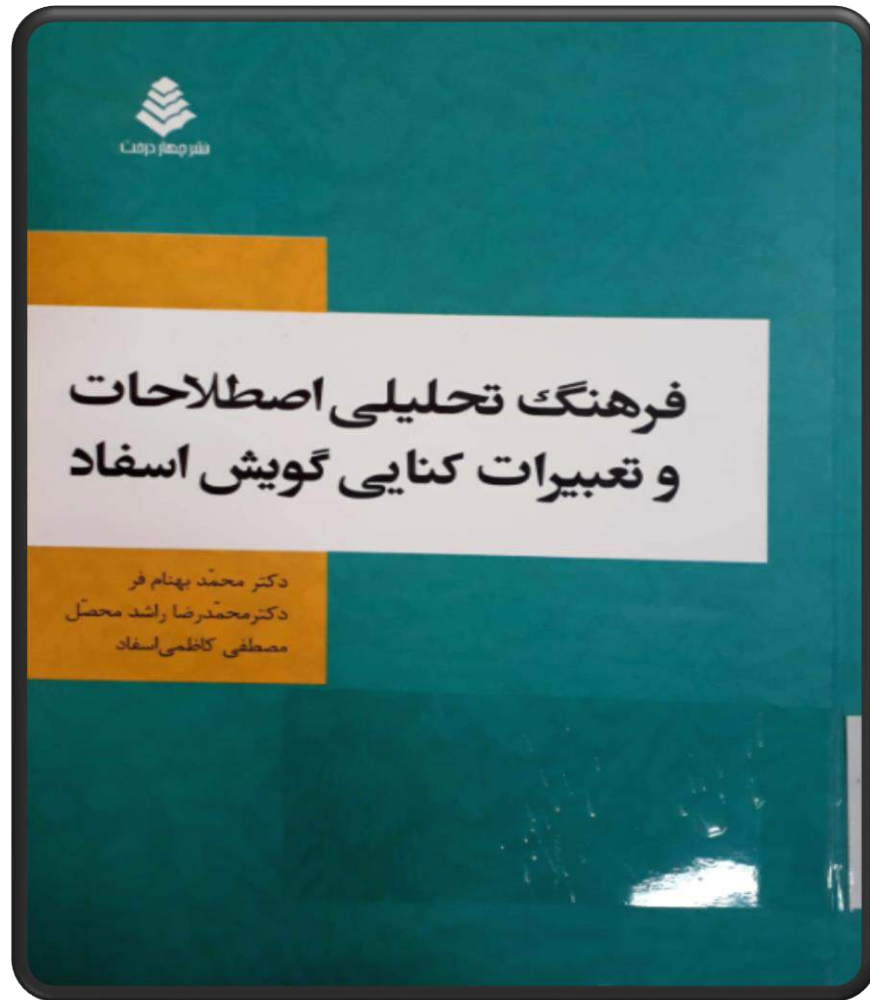
علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ -	KMH
تاریخ ثبت احوال بیرجند به روایت اسناد/ زهرا علیزاده بیرجندی، اکرم ناصری..- بیرجند: چهار درخت، ۱۳۹۸.	۱۵۸۶
۲۱۰ص: مصور، نمونه.	/ ۴۸
بها: ۳۵۰۰۰۰ ریال.	ت ۲
کتاب حاضر با حمایت اداره کل ثبت احوال خراسان جنوبی منتشر شده است.	
کتابنامه.	
۱. ثبت احوال -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک. الف. ناصری، اکرم، ۱۳۶۳ -، نویسنده همکار. ب..	
ج. عنوان.	

معرفی کتاب:

پژوهش حاضر می‌کوشد تا از طریق مطالعه در منابع متنوع و با تکیه بر اسناد آرشیوی، چشم‌اندازی از تاریخچه ثبت احوال شهرستان بیرجند ارائه دهد. از جمله مواردی که در این اثر مورد بررسی قرار گرفته عبارتند از: آشنایی با تاریخچه شکل‌گیری و تأسیس اداره ثبت احوال بیرجند، شناخت سیر تطور اسناد سجلی و مدارک ثبت احوال بیرجند، آشنایی با روند صدور شناسنامه، آشنایی با ساختار تشکیلاتی اداره ثبت احوال بیرجند، آشنایی با مکاتبات اداری، بخش نامه‌های دولتی در این ثبت احوال بیرجند و ...

یکی از ویژگی‌های پژوهش حاضر موردی بودن و تأکید آن بر اسناد آرشیوی است. لذا این ویژگی سبب بکربودن موضوع و بدیع بودن شواهد و مباحث مطرح شده در این اثر است. در ارجاعات سندی به اسناد آستان قدس رضوی از عبارت "ساکما" که مخفف سازمان اسناد، کتابخانه‌ها و موزه آستان قدس می‌باشد، استفاده شده است.

یک کتاب خوب باید «پیمان کی شمارش کند» احساس کند یا خواندن آن، چند بار زندگی کرده اید. «ویلیام استرون»

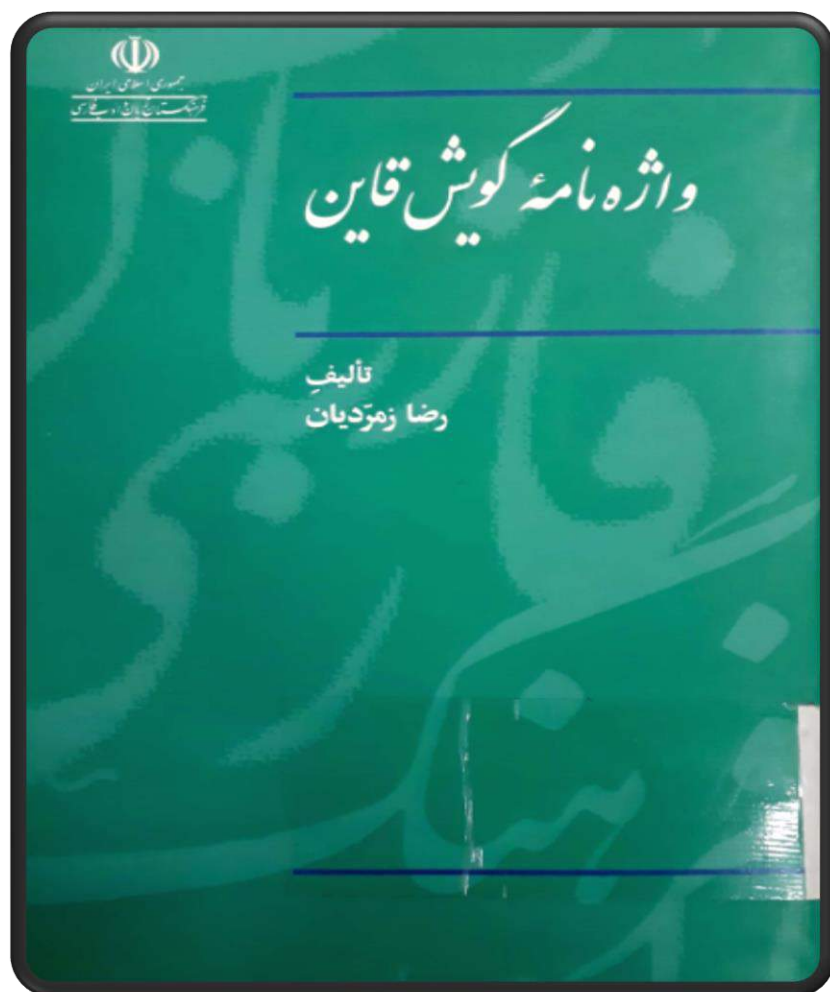


م	بهنام فر، محمد، ۱۳۳۸ - گردآورنده	
PIR	فرهنگ تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد / مولفان محمد بهنام فر، محمدرضا راشد محصل،	
۳۰۲۴	مصطفی کاظمی اسفاد. - بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۴.	
/ق۲۳	[۲]، ۲۷۸ ص.: نقشه، جدول.	
ب۹	بها: ۱۸۰۰۰۰ ریال.	
	ص.ع. به انگلیسی: Mohammad Behnam-Far, Mohammad-Reza RashedMohassel, Mostafa Kazemi Esfad. An analytical glossary of idioms and expressions in Esfadi dialect.	
	کتابنامه: ص. ۲۷۳ - ۲۷۶.	
	۱. اسفادی -- اصطلاحها و تعبیرها. ۲. کنایه -- واژه‌نامه‌ها. ۳. زبان‌های ایرانی -- گویش‌ها. الف. راشد محصل، محمدرضا، ۱۳۱۵ - گردآورنده. ب. کاظمی اسفاد، مصطفی، ۱۳۴۷ - گردآورنده. ج. عنوان.	

معرفی کتاب:

گردآوری گویش‌های مختلف به زبان فارسی و بررسی لفظی، معنایی و دستوری آن‌ها از ضروری‌ترین پژوهش‌هاست. این اثر نیز در همین راستا به دریافت و درک مفاهیم برخی از مشکلات متون گذشته هم کمک می‌کند. این مجموعه به بررسی تحلیلی اصطلاحات و تعبیرات کنایی گویش اسفاد پرداخته است. در انجام این تحقیق علاوه بر منابع کتابخانه‌ای به تهیه و جمع‌آوری اصطلاحات و تعبیرات کنایی به روش میدانی نیز مبادرت گردیده و از طریق گوش دادن به گویش وران در جلسات عمومی و خصوصی و ضبط صدای آن‌ها فیش برداری شده و سپس با مشورت گویش وران به شرح و توضیح آن‌ها پرداخته شده و سرانجام بر اساس حروف الفبا طبقه‌بندی شده است و مطابق آوانگاری واژه‌نامه گویش قاین (رضا زمردیان) و واژه‌نامه گویش بیرجند (جمال رضایی) آوانگاری گردیده است. لذا مطالب این کتاب در دو فصل عمده به شرح ذیل تنظیم شده است: فصل اول: تحلیل و بررسی اصطلاحات و تعبیرات کنایی. فصل دوم: اصطلاحات و تعبیرات کنایی.

خواندن کتاب‌های اندیشمندان و نویسندگانی بزرگ بهتر از حرف زدن با آن‌هاست. "فردا می‌ست"



م زمردیان، رضا، ۱۳۱۲ -

واژه نامه گویش قاین / تالیف رضا زمردیان. - تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی (نشر آثار)، ۱۳۸۵.

PIR

[۲۵۰]ص. - (فرهنگستان زبان و ادب فارسی (نشر آثار)؛ ۲۹)

۳۰۲۴

کتابنامه.

/ق۲۳

۱.قاینی - اصطلاحها و واژه ها. ۲.قاینی - واژه نامه ها. الف.فروست. ب.عنوان.

ز۸

معرفی کتاب:

این واژه نامه حاصل پیکره زبانی است که گردآوری آن از سال ۱۳۳۸ آغاز شده و در طی چندین سال تماس با گویش وران قدیمی تکمیل شده است. بخش توصیف آوایی و دستوری با عنوان بررسی گویش قاین در سال ۱۳۶۸ توسط انتشارات آستان قدس رضوی به چاپ رسید که البته چندین سال است که نایاب شده است. لازم به یادآوری است که واژه های گرد آمده در این مجموعه تنها واژه های خاص گویش و واژه های مشترک با فارسی را که در آن ها دگرگونی های آوایی رخ داده، شامل می شود و از آوردن واژه هایی که با فارسی تفاوت چندانی ندارند خودداری شده است.

کتاب مانند نورانی بستکه که گروهی گل مار از ذنبی بر ذنب دیگر مقل می کنند. "چیز اصل"



ناصح، محمدمهدی، ۱۳۱۸ -

PIR

دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی / محمدمهدی ناصح - تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران،

۳۰۲۴

پژوهشکده هنر، ۱۳۹۲.

/ب۹۴

۱۴۱ ص. - (فرهنگستان هنر؛ شماره ۱)

۲۲ن

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۹۱-۲-۸، ۶۰۰۰۰ ریال.

این کتاب قبلاً توسط انتشارات محقق در سال ۱۳۷۳ به صورت جلدی منتشر شده است.

کتابنامه به صورت زیرنویس.

فا.پا.

۱. شعر بیرجندی. ۲. بیرجندی. الف. فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران. پژوهشکده هنر. ب. عنوان.

معرفی کتاب:

مجموعه دوبیتی‌های عامیانه بیرجندی با دفتر پنجم این مجموعه به نام "شعر دیده به دیدار" به پایان می‌رسد. بی‌شک دو بیت‌های عامیانه بیرجندی صدای دلنواز مردم این دیار است که از دل و جان برخاسته و بر دل هم می‌نشیند. اثر حاضر یعنی دفتر پنجم این مجموعه که با ردیف و قافیه‌ی همراه است آخرین دفتر از دوبیتی‌هایی است که در این راستا به چاپ رسیده است.

فقط کتاب‌هایی نخوانید که مرتبط با کار یا حرفه‌ی شما هستند. بهترین راه برای داشتن چشم‌انداز وسیع‌تر مطالعاتی جامع است. «بیل گیتس»

به کتاب خواندن ادامه بده، ولی یادت
باشد که کتاب فقط یک کتاب است، و
باید یاد بگیری که برای خودت فکر کنی.

ماکسیم گورکی

نامه‌دیدآورندگان
**

آیتی، ابوالحسن ۲۵

آیتی، محمدحسین ۱۰۹-۸۱

آیتی، مهدی، مجری طرح ۴۱

ابریشمی، محمدحسن ۱۹۳

ابطحی راد، حسن ۱۵۵

ابن حسام، محمد بن حسام الدین ۲۳-۱۳۵-۲۰۳

ابوجمال، نادیا ۱۲۵-۱۷۱

ایول اول، خدیجه ۶۳

اداره چی گیلانی، احمد، گردآورنده ۱۸۹

ارشادسرای، اصغر ۱۳۲۸-، ویراستار ۳۳-۱۸۳

اشرفی فرد، حسام ۵۷

افشار، ایرج، مقدمه نویس ۱۹۳

افشار سیستانی، ایرج ۱۳۹-۱۴۵

اکبری شالچی، امیرحسین ۱۸۷

الهی زاده، محمدحسن ۵۳

ایران وزارت مسکن و شهرسازی ۴۱

ایوانوف، ولادیمیر آلکسی بویچ، ۱۸۸۶ - ۱۹۷۰ ۶۷

باستانی پاریزی، محمدابراهیم ۶۵

بدره ای، فریدون، مترجم ۱۷۱

برآبادی، احمد ۹۳

برآبادی، احمد، گردآورنده ۳۷

بهنام فر، محمد، گردآورنده ۲۴۱

بهنیا، محمدرضا ۱۵

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد ۲۱۱-۲۱۳

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، ۹۳۴ق. شارح ۱۰۳

پورجوادی، نصرالله، ۱۳۲۲ - ، مصحح ۱۵۱

پویان، محسن ۱۱۵-۱۱۷

تهامی، غلامرضا، ۱۳۱۰، مترجم ۱۰۳

جزنی، ایرانپور، گردآورنده ۱۹۵

جشنواره شعر دفاع مقدس استان خراسان جنوبی (پنجمین: ۱۳۹۰: بیرجند) ۲۲۹

جمالزاده، محمدعلی، مقدمه نویس ۱۹۳

چهکندی نژاد، غلامحسین ۱۶۷

حاجی صادقی، امیر، مصاحبه کننده ۸۷

حافظی، سیدمحمدعلی، ۱۳۴۰ - ۷۱

حریری، شیوا، ویراستار ۱۲۳

حسین زاده سورشجانی، سالم، نویسنده همکار ۶۹

حسینی اشکوری، جعفر، گردآورنده ۱۶۳

حنفی، امین، نویسنده همکار ۷۵

حنفی، امین، ویرایشگر ۴۹

حنفی، محمد هاشم ۷۵-۴۹

خزاعی، حمیدرضا ۸۵

دشتی، محمد ۹۷

دشتی، محمد، گردآورنده ۹۵

راشد، محمد رضا ۱۹

راشد محصل، محمد رضا، گردآورنده ۲۴۱-۷۷

رجبی، میثم ۱۲۹

رجبی، نجیب الله ۱۴۳-۱۲۹

رجبی، نجیب الله، نویسنده همکار ۹۳

رضایی، جمال ۳۹-۳۵-۲۱

رفیعی، محمود ۱۳۳-۱۳۱-۲۱-۱۹

رفیعی، محمود، ۱۳۱۸-، مترجم ۱۲۵-۱۰۳-۶۷

رفیعی، محمود، گردآورنده ۱۵۹-۱۵۷-۶۹-۳۹-۳۵-۲۹

رفیعی، محمود، مصحح ۱۷۷-۱۵۵

زعفرانلو، رقیه، گردآورنده ۱۹۹

زمردیان، رضا ۲۴۳

زنگویی، حسین، ۱۳۳۸ - ۱۲۷-۲۲۳-۲۲۵-۲۳۱

سازمان ملی زمین و مسکن ۴۱

سحاب، غلامرضا، گردآورنده ۴۷

سدید، اسماعیل ۱۶۵

سدید، حوا، گردآورنده ۱۶۵

سدید، شرف، گردآورنده ۱۶۵

سدید، معصومه، گردآورنده ۱۶۵

سرمد، غلامعلی، گردآورنده ۱۸۵

سری، بدیع الزمان ۱۵۷

سعیدیان، عبدالحسین ۸۹

سهراب زاده، خدیجه، گردآورنده ۲۰۹

شاطری، مفید ۳۱-۱۱۹-۱۲۹-۲۳۷

شرکت تروند زعفران ۱۴۳

شعبی، غلامحسین، نویسنده همکار ۹۳

شکورزاده، ابراهیم ۱۰۷

صفوی، محمد ابراهیم ۱۵۵

صوراسرافیل، شیرین ۱۱۱

طرفداری، علی محمد، ۱۳۵۲-، گردآورنده ۲۹

طلوعی، محمود ۹۹

عالیخانی، علینقی، ویرایشگر ۱۰۱

علم، امیر اسدالله ۱۷۵-۱۰۱

علیزاده بیرجندی، زهرا، ۱۳۴۴ - ۲۳۹-۱۲۱-۷۹-۶۹-۵۵-۵۱-۴۳-۲۷

فاریابی، مرضیه، نویسنده همکار ۲۳۷

فاضلی، محمود ۴۵

فاضل قائینی نجفی، علی ۱۶۱

فرجامی، محمد، مترجم ۶۷

فرزانه فر، احمد ۱۷۳

فرزین، عبدالحسین ۱۶۹

فرهاد شیرازی، نقاش ۲۰۳

فنودی، عبدالحسین ۱۳۳-۱۵۹

قربانی جویباری، کلثوم ۵۵

قنبری، امید ۱۷۹

قهرمانی اصل، صابر ۱۳۷

کاظمی اسفاد، مصطفی، گردآورنده ۲۴۱

گنجی، محمدحسن ۱۷۹-۱۲۳-۸۷-۴۷

گنجی، محمدحسن، مترجم ۳۳

لامع، محمدبن عبدالکریم، قرن ۱۲ ۱۷۷

محمدزاده، فهیمه، بازنویس ۶۱

مرادی، حمیدالله، خلاصه کننده ۱۳۵

مرکز خراسان شناسی ۳۳

مصفا، مظاهر، مصحح ۱۷۷-۱۰۵

ملائى، محمد حسين ٥٩

ملك زاده، الهام ٥٧-٧٩

ملك زاده، الهام، گردآورنده ٢٠٩

منصف، محمدعلى ١٨١

موسوى، حميد ١٥٣

مولوى حقيقى، على، گردآورنده ٣١

مهدوى، عبدالرضا هوشنگ، گردآورنده ١٧٥

ميرى، محمدرضا ١٧

ميهن دوست، محسن، گردآورنده ٨٣

ناصر، محمدامين ١٧

ناصر، محمدمهدي ١٨٣-١٩٧-٢٣٥-٢٤٥

ناصرى، اكرم، ١٣٦٣ -، نويسنده همكار ٢٣٩-٦٩

نجف زاده، على ٥٣

نزاري قهستاني، سعدالدين بين شمس الدين ١٠٥-١٥١

نصرآبادى، عليرضا ١١٣

نصير الدين طوسى، محمدبن محمد، ٥٩٧ - ٦٧٢ق. تذكرة نصيريه . شرح ١٠٣

نقى زاده، محرم، گردآورنده ٩٥-٩٧

واعظى، مرادعلى ٢٣٣

وفايى فرد، مهدي ٤١

هادوى، فاطمه، گردآورنده ١٤٩

هادوی، محمدهادی ۱۴۹

همایش ادبیات کودکان و نوجوانان (۱۳۸۱:بیرجند) ۷۳

هیل، اف ۳۳

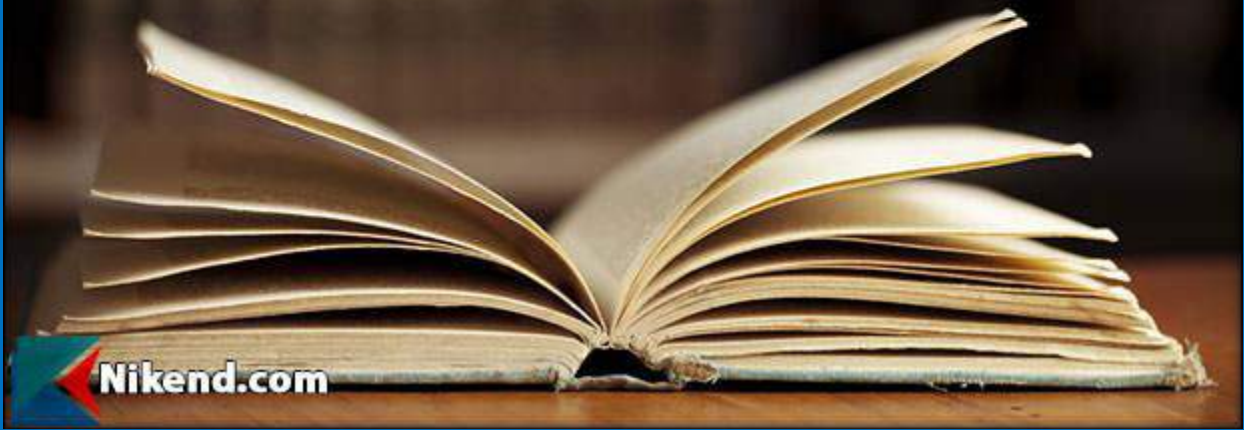
یزدان پرست، محمد ۱۳۷

یوسفی، غلامحسین ۱۴۷-۲۲۷

کتاب‌ها ذهن‌ها را بوشاد می‌کنند. آن‌ها آرامش، حقیقت، تعادل، آزادی، اعتماد، نفس و شور و شکران به زندگی شما می‌بخشند. "بیل آلیس"

کتاب باید به عنوان تبری برای دریای منجمد درون ما عمل کند.

فرانتس کافکا



نمایه موضوع

۲۳۷ Biography -- Khorasan, Southern -- Iran – Waqefan*

۶۹ Birjand -- Iran -- Physicians

۲۲۳ Khorasan, Southern -- Iran – Waqf

۲۳۷ (Khorasan, Southern (Province -- Iran -- Ulama'

۶۹ Sources -- History -- Birjand -- Iran -- Medicine

آب -- ایران -- خراسان جنوبی ۱۲۹

آب -- ایران -- خراسان جنوبی -- فرهنگ عامه ۱۲۹

آجیله‌ها ۷۵

آجیله‌ها - بیرجند ۷۵

آجیله‌ها - مصارف درمانی ۷۵

آموزش و پرورش -- ایران - تاریخ ۱۷

آموزش و پرورش - ایران - مقاله‌ها و خطابه‌ها ۱۹

ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲؟ - ۸۷۵؟ ق. . خاوران‌نامه ۲۰۳

ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، ۷۸۲؟ - ۸۷۵؟ ق. خاوران‌نامه - نقد و تفسیر ۱۳۵

ابن حسام، محمد بن حسام‌الدین، وفات ۸۷۵ ق. - نقد و تفسیر ۲۳۳

احمدی بیرجندی، احمد، ۱۳۰۱-۱۳۷۷ ۱۴۱

ادبیات عامه ایرانی - بیرجند ۲۳۱

ادبیات کودکان و نوجوانان -- کنگره‌ها ۷۳

اسطرلاب -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ ۲۱۳

اسفادی -- اصطلاح‌ها و تعبیرها ۲۴۱

افسانه‌ها و قصه‌های ایرانی -- خراسان جنوبی ۲۲۳

افسانه‌ها و قصه‌های بیرجندی ۹۱

افسانه‌ها و قصه‌های خراسانی ۲۲۳-۸۵-۹۱-۲۲۳

امنیت داخلی -- ایران -- تاریخ -- اسناد و مدارک ۷۹

انگلستان -- روابط خارجی -- ایران -- اسناد و مدارک ۱۳۱

ایران - استعمار ۱۴۵

ایران - تاریخ - اسماعیلیان، ۴۸۳ - ۶۵۴ ق ۱۲۵-۱۷۱

ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۰۴ - ۱۳۲۰ - سرگذشت‌نامه ۱۸۱

- ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۲۰ - ۱۳۵۷ ۹۹-۱۰۱
- ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق. ۴۳-۵۳
- ایران - دایره المعارف و واژه نامه ها ۸۹
- ایران -- روابط خارجی -- انگلستان -- اسناد و مدارک ۱۳۱
- ایران - زندگی فرهنگی - قرن ۱۴ ۱۹
- ایران -- فرهنگ جغرافیائی ۲۰۷-۲۱۵-۲۱۷-۲۱۹-۲۲۱
- ایران - قوانین و احکام ۲۰۱
- ایران - مجلس شورای ملی - سرگذشته نامه ۴۵
- باریک بین (خاندان) ۲۳۵
- بازی ها -- ایران -- خراسان جنوبی ۲۲۵
- بیرجند ۱۵-۲۱-۲۹-۵۷-۲۰۷-۲۳۱
- بیرجند - آثار تاریخی ۲۱-۴۱-۱۹۹
- بیرجند - آداب و رسوم ۲۱-۳۳-۷۷-۱۹۹
- بیرجند -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی ۵۹-۱۹۹
- بیرجند - اوضاع اجتماعی ۲۵-۴۳
- بیرجند - اوضاع اجتماعی - قرن ۱۴ ۳۳
- بیرجند - اوضاع اقتصادی - قرن ۱۴ ۳۳
- بیرجند - تاریخ ۱۵-۲۵-۴۱-۵۵-۷۷
- بیرجند -- تامین آب ۵۱
- بیرجند - سرگذشته نامه ۱۵-۲۵
- بیرجند - سیر و سیاحت ۵۵
- بیرجندی ۱۸۳-۲۴۵
- بیرجندی - آواشناسی ۳۹
- بیرجندی - دستور ۳۹
- بیرجندی - واژه نامه ها ۳۵-۲۳۵
- پزشکان -- ایران -- بیرجند ۶۹
- پزشکی -- ایران -- بیرجند -- تاریخ ۷۱

- پلیس -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک ۵۳-۶۹-۷۹
- پلیس -- ایران -- خراسان جنوبی -- تاریخ -- اسناد و مدارک ۷۹
- ثبت احوال -- ایران -- بیرجند -- تاریخ -- اسناد و مدارک ۲۳۹
- جغرافیا- مقاله ها و خطابه ها ۱۹۵
- جغرافیدانان -- ایران ۱۹۵
- جغرافیدانان -- ایران - سرگذشتنامه ۴۷
- جغرافیدانان - ایران - مصاحبه ها ۸۷-۱۲۳
- جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- بیرجند - شهیدان ۶۱-۶۳
- جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷ - ۱۳۵۹ -- شهیدان -- وصیت نامه ها ۶۱-۶۳
- جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - شعر ۲۲۹
- جنگ جهانی اول، ۱۹۱۴-۱۹۱۸ م. -- ایران - مأخذ ۱۳۱
- حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴-۶۱ ق. -- سوگواریها ۳۷
- خراسان - تاریخ ۱۳۹
- خراسان - سرگذشتنامه ۱۳۹
- خراسان - گویشها - واژه نامه ها ۱۸۷
- خراسان جنوبی -- آثار تاریخی ۱۱۳
- خیریه -- ایران - تاریخ ۵۱
- داستان های فارسی -- قرن ۱۴ ۲۳۱
- دانشمندان ایرانی - سرگذشتنامه ۲۰۹
- درخش ۳۱
- درمیان - جغرافیا ۲۱۷
- راشد، محمدرضا، ۱۳۱۵ - خاطرات ۱۹
- ریاضی دانان ایرانی - سرگذشتنامه ۲۰۹
- روستاها - ایران - فرهنگ جغرافیائی ۲۱۵-۲۱۷-۲۱۹-۲۲۱
- زبان های ایرانی -- گویش ها ۶۷-۲۴۱
- زبانهای ایرانی - واژه نامه ها ۱۸۷

- زعفران - ایران ۱۹۳
- زعفران -- ایران -- صنعت و تجارت ۹۳-۱۳۷
- زعفران -- ایران -- کشت و اصلاح ۹۳
- زعفران -- صنعت و تجارت ۱۳۷
- زناشویی - ایران - بیرجند - قباله ها ۴۳
- ساختمانهای تاریخی - ایران - بیرجند ۴۱
- سریشه (خراسان جنوبی) - جغرافیا ۲۱۵
- سری، بدیع الزمان، ۱۲۸۰ - ۱۳۳۵ - سرگذشتنامه ۱۵۷
- سفرنامه ها ۵۵
- سوگواریها - ایران - بیرجند - آداب و رسوم دینی ۳۷
- سیاستمداران ایرانی ۱۷۵-۱۰۱
- سیاستمداران ایرانی - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه ۹۹
- سیستان ۱۳۱
- سیستان و بلوچستان -- تاریخ -- دخالت خارجی ۱۴۵
- شاعران ایرانی -- قهستان - سرگذشتنامه ۱۲۷
- شعر بیرجندی ۲۴۵-۱۹۷-۱۸۳-۱۵۷-۱۵۵
- شعر حماسی ۱۳۵
- شعر فارسی -- ایران -- قهستان -- مجموعه ها ۱۲۷
- شعر فارسی - قرن ۸ق ۱۵۱-۱۰۵
- شعر فارسی - قرن ۸ق - تاریخ و نقد ۱۲۵
- شعر فارسی - قرن ۹ق ۲۰۳-۱۳۵-۲۳
- شعر فارسی -- قرن ۱۴ ۱۷۳-۱۶۹-۱۶۷-۱۶۵-۱۵۹-۱۵۷-۱۵۵-۱۴۹-۱۴۷-۱۰۹-۲۲۷
- شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها ۱۲۷-۲۲۹
- شعر فارسی -- مجموعه ها ۱۲۷
- شعر مذهبی -- قرن ۹ق. ۲۰۳

- شعر مذهبی - قرن ۱۲ ۱۷۷
- شعر مذهبی -- قرن ۱۴ ۱۶۵-۱۴۹-۱۰۹
- شکوہی، غلامحسین، ۱۳۰۵ - سرگذشتنامه ۹۵-۹۷
- شوکت الملک، محمد اسماعیل بن میر علم، - ۱۳۲۲ق ۱۸۱
- شهرسازی- ایران- بیرجند ۵۷-۴۱
- شہیدان مسلمان -- ایران -- خراسان - بیرجند ۶۳-۶۱
- شیعه -- روحانیت - سرگذشتنامه ۱۶۱
- شیعه - سرگذشتنامه ۱۲۱
- ضرب‌المثل‌های بیرجندی ۱۸۵-۲۳۱
- علم، امیر اسدالله، ۱۲۹۸ - ۱۳۵۷ - خاطرات ۱۷۵-۱۰۱
- علم (خاندان) ۱۴۵
- علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ع.ق. - شعر ۱۳۵
- فارسی - ایران - بیرجند - گویشها ۶۷
- فارسی - گویش‌ها ۶۷
- فرزان، محمد، ۱۲۷۳ - ۱۳۴۹ - مقاله‌ها و خطابه‌ها ۱۸۹
- فرهنگ عامه - ایران - بیرجند ۵۹-۱۹۹
- فرهنگ عامه - ایران - خراسان ۱۰۷
- قالی و قالیبافی -- ایران - خراسان ۱۱۱
- قاین ۱۴۳-۱۳۱
- قاین - تاریخ ۱۴۳-۱۳۳
- قاین - جغرافیا ۲۱۷
- قاین - سرگذشتنامه‌ها ۱۹۱
- قاینات - سرگذشتنامه ۸۱
- قاینی - اصطلاحها و واژه‌ها ۲۴۳
- قاینی - واژه‌نامه‌ها ۲۴۳
- قلعه‌ها -- ایران -- خراسان جنوبی ۱۱۳
- قوه قضائیه - ایران - کارشناسان - راهنماها ۲۰۱

قهبستان - سرگذشتنامه ۸۱

کنایه -- واژه‌نامه‌ها ۲۴۱

گنجی، حسن، ۱۲۹۱- خاطرات ۸۷

گنجی، محمدحسن، ۱۲۹۱- مصاحبه‌ها ۸۷-۱۲۳

گنجی، محمدحسن، ۱۲۹۱-۱۳۹۱- نامه و یادبودها ۱۹۵

گیاهان بومی -- ایران -- خراسان جنوبی ۱۱۵

گیاهان دارویی - بیرجند ۴۹

گیاهان دارویی - خراسان جنوبی ۴۹

گیاهان دارویی - قاین ۴۹

مجتهدان و علما -- ایران -- خراسان جنوبی ۲۳۷

مجتهدان و علما -- ایران -- خراسان - سرگذشتنامه ۱۲۱

مجتهدزاده، پیروز، ۱۳۲۴ - -- امیران مرزدار و مرزهای خاوری ایران -- نقد و تفسیر ۱۴۵

محرّم ۳۷

مجتهدان و علما -- ایران -- قاین - سرگذشتنامه ۱۶۱

مجتهدان و علما -- ایران -- قهبستان - سرگذشتنامه ۱۶۱

معلمان -- ایران - سرگذشتنامه ۹۷-۹۵

مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴ ۱۸۹-۱۴۱-۶۵

منجمان -- ایران - سرگذشتنامه ۲۰۹

موسسات علمی و آموزشی - ایران ۱۷

نسخه‌های خطی -- ایران -- بیرجند -- فهرست‌ها ۱۶۳

نجوم -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ ۲۱۳-۲۱۱

نجوم اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ ۲۱۳-۱۰۳

نزاری قهبستانی، سعدالدین بن شمس‌الدین، ۶۴۵ - ۷۲۰ق. -- نقد و تفسیر ۱۷۱-۱۲۵

نزاریه ۱۷۱-۱۲۵

نصیر الدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. - تذکره نصیریہ. نقد و تفسیر. ۲۱۳

نقاشیهای ایرانی -- قرن ۹ ق ۲۰۳

نمایندگان مجلس ۴۵

نهبندان - جغرافیا ۲۲۱

واقعه کربلا، ۶۱ ق ۳۷

واقفان -- ایران -- خراسان جنوبی - سرگذشتنامه ۲۳۷

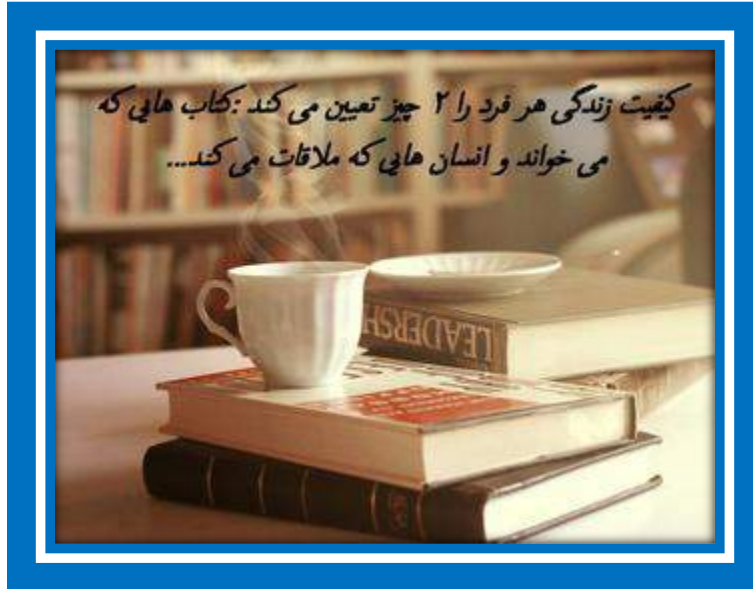
وقف -- ایران -- خراسان جنوبی ۲۳۷

وقفنامهها -- ایران -- خراسان جنوبی ۱۱۹

وکلا دادگستری -- ایران -- خراسان - راهنماها ۲۰۵

هیل، اف، ۰، خاطرات ۳۳

کتابخانه‌ی یک انسان نشان موهبت است، نشان افتخار. «مدین لوترکیگ»



کتابنامه

۱. فیض آبادی، حمیده (۱۳۴۵) مطالعه، کتاب و کتابخوانی، تهران: فیض دانش.
۲. دهقانی، لیلا (۱۳۵۷) کتاب، میراث ماندگار، قم: سرای علم و هنر.
۳. انصاریان، حسین (۱۳۲۳)، ارزش کتاب و کتابخوانی، قم: دارالعرفان.
۴. وبگاه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران.
۵. پورتال کتابخانه مرکزی و مرکز نشر دانشگاه بیرجند.

قال اميرالمومنين عليه السلام:

نعم المحدث الكتاب

کتاب نیکو گوینده ای است

عمرالحکم ۱۶۷

